

PROGRAMACIÓN DE AULA



INFANTIL 3 AÑOS
CURSO 2021/2022

1.- INTRODUCCIÓN.

2.- JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS.

3.- ASPECTOS DE CONTEXTUALIZACIÓN.

3.1. Características del entorno sociocultural.

3.2. Características del Centro.

3.3. Documentos del Centro.

3.4. Características de la Etapa- Curso.

3.5. Características del Grupo-Aula.

4.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL.

4.1. Finalidad global de la programación.

4.2. Objetivos generales.

4.3. Objetivos de área.

5.- TEMPORALIZACIÓN.

6.- COMPETENCIAS CLAVE.

7.- DESARROLLO DE LOS PROYECTOS.

8.- METODOLOGÍA.

8.1. Horario del alumnado.

8.2. Principios metodológicos.

8.3. Actividades tipo

8.4. Organización de los espacios.

8.5. Organización del tiempo.

8.6. Búsqueda de información.

8.7. Materiales y recursos.

9.- EVALUACIÓN.

9.1. Principios, técnicas e instrumentos.

9.2. Evaluación del proceso de aprendizaje.

9.3. Evaluación del proceso de enseñanza.

10. FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO. EDUCACIÓN EN VALORES.

11. TRATAMIENTO DE LAS TICs.

12. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.

13.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

1.-INTRODUCCIÓN

El protagonismo que se le ha otorgado al profesorado en las tareas de configuración del currículo, junto con la necesidad de planificar intencional y sistemáticamente la acción educativa hace necesario un buen conocimiento de la programación.

Este tipo de tarea supone concebir nuestro trabajo integrado en una dimensión socioeducativa que se sustenta, desde los Proyectos Curriculares como documento de definición de los elementos de formación esencial del tramo. Al tiempo esta definición del segundo nivel de desarrollo del currículo proporciona el marco para la elaboración de nuestra programación de aula adaptando el proceso de enseñanza-aprendizaje con referencia a un grupo de alumnos específico.

La necesidad de la programación es evidente en tanto que facilita la organización de la clase, evita la improvisación y la rutina, tiene en cuenta la realidad del alumno y del medio, y en definitiva se consigue una enseñanza más estructurada y coherente.

La normativa vigente en el momento actual para la Educación Infantil establece entre sus finalidades la de proporcionar en los niños experiencias que estimulen su desarrollo personal completo, como punto de partida de un proceso que continuará en otros tramos educativos. La Educación Infantil puede y debe contribuir de manera eficaz a compensar todo tipo de desigualdades; entre otras carencias que tienen su origen en las diferencias del entorno social, cultural y económico, sin que ello signifique dejar de reconocer las diferencias psicológicas, de los niños que han de ser educativamente atendidas.

A la hora de diseñar nuestra programación hemos seguido una estrategia de elaboración inductiva. No obstante, en su presentación escrita la mostramos de forma tradicional deductiva. De esta manera en el desarrollo de nuestra programación llevaremos a cabo un análisis de los elementos del contexto que condicionan nuestro trabajo, posteriormente concretaremos la temporalización, es decir, en qué momentos se va a llevar a cabo nuestra programación el tiempo. A continuación nos detendremos en el desarrollo de los proyectos de trabajo, concretando los objetivos, contenidos, competencias, metodología y evaluación de cada una de ellas.

2.- JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS

Para comenzar la justificación definiendo proyecto como forma de trabajo en general; dicese del conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas que se realizan para solucionar un problema.

De manera más concreta si nos referimos al proyecto como la manera de trabajar en educación infantil, el trabajo por proyectos ofrece a los niños contextos en los que pueden aplicar las habilidades aprendidas a través de los elementos más formales del plan de estudios y en los que llevar a cabo un trabajo colaborativo. También apoya el impulso natural del niño de investigar lo que le rodea. Dando respuesta a sus necesidades reales, naturales e imaginativas.

La metodología de trabajo por proyectos no es nueva, viene siendo planteada desde mediados del siglo XX y tal vez antes, pero ahora, gracias a las nuevas tecnologías informáticas (Tics) ha adquirido un nuevo impulso y de ahí nuestro ánimo como docentes a explorar en esta experiencia.

Al trabajar por proyectos en esta etapa se nos permite globalizar, algo indispensable en educación infantil. A través de una base podemos trabajar todas las áreas curriculares mientras los alumnos están embelesados con todo lo nuevo que les aparece, con esos pensamientos y descubrimientos que les surgen y, por

supuesto, disfrutando. Están tan inmersos que no se dan cuenta de todo lo que están interiorizando, de la cantidad de ideas y conceptos que están asimilando ni de la construcción tan importante que están haciendo de su aprendizaje.

Queremos alejarnos de lo impuesto desde el exterior y centrarnos en la propia naturaleza del niño. Queremos que la forma de trabajo no sea unidireccional, sino que el aprendizaje surja del interés y la investigación.

Concluiremos esta justificación con la aclaración de que este documento es orientativo para los maestros y la labor docente de estos. Pues aunque nos hemos planteado unos objetivos y contenidos previos, así como unos criterios de evaluación, estos vendrán determinados en parte por las necesidades e intereses de los alumnos.

3.-ASPECTOS DE CONTEXTUALIZACION

Antes de llevar a cabo una programación, es de vital importancia realizar un análisis del contexto en el que se va a desarrollar, ya que de ello dependerá la priorización de unos objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación.

3.1-Características del entorno sociocultural y familiar

Nuestra programación se enmarca en de Beas de Segura, situado a 105 Km de la capital, Jaén. Se trata de un entorno rural.

Con relación a las familias, se trata de una población en su mayoría agrícola; no obstante, en un volumen significativo, se muestra receptiva e interesada en los programas y actividades que se llevan a cabo en el centro.

3.2-Características del centro.

En nuestro Centro, sólo se imparte Educación Infantil, cuenta con dos líneas de Educación Infantil definidas en seis unidades. Consta de dos edificios y dos patios, así algunas instalaciones son: aula de psicomotricidad, aula de coeducación, Sala de Usos Múltiples, comedor, biblioteca, servicios, sala de profesores, aula de Pedagogía Terapéutica, secretaría y despacho de dirección, y seis aulas para los distintos cursos. La dotación en equipamiento y material resulta aceptable, destacando en que cada aula se dispone de un ordenador y una pizarra digital.

3.3-Documentos del Centro.

Nuestro documento, en este caso la programación, va a desarrollar los propios del centro/etapa para este curso. Desde esta perspectiva se apreciarán a lo largo del mismo, medidas relacionadas con la concreción de objetivos como:

- Impulsar el acceso y dominio de las TICS
- Desarrollar un proyecto de lectoescritura que abarque la etapa de Educación Infantil para garantizar la coherencia y continuidad, además de reforzar aquellos contenidos mínimos relativos a la lectura y escritura.
- Impulsar igualmente un proyecto de matemáticas que abarque las etapas de Infantil, basado en ABN para reforzar todos aquellos contenidos referidos a la comprensión y resolución de problemas, cálculo mental...

- Desarrollar un proyecto de huerto escolar para la etapa de Educación Infantil con el fin de contribuir a que nuestros alumnos/as se impliquen en el cuidado y respeto por el medio ambiente.
- Impulsar en nuestros alumnos actitudes positivas respecto a la educación vial.

3.4- Características de la Etapa-Curso.

Se trata de un centro de dos líneas en todos los niveles de educación infantil.

Para potenciar diversos aspectos como el trabajo cooperativo, la relación internivelar, el aprendizaje en grupos heterogéneos. De ahí que a continuación mostremos las características de los grupos, así como los diferentes apartados de esta programación de manera conjunta, ya que el trabajo, investigación y realización de los proyectos se va a llevar a cabo de manera conjunta.

3. 5- Características del Grupo-Aula.

INFANTIL 3 AÑOS A

Contamos con un grupo de 22 niños y niñas del primer nivel del segundo ciclo de la Etapa de Educación Infantil. Entre los alumnos/as se encuentra un niño diagnosticado con TEA. El alumnado es muy heterogéneo en cuanto a autonomía, conocimientos, maduración, capacidad de atención, aceptación de las normas,... Su nivel de expresión y comprensión oral es, en general, bastante pobre, hay varios alumnos y alumnas que presentan dificultades en el plano lingüístico: varios niños/as que no hablan nada y comprenden poco lo que se le dice; y varios niños y niñas que no pronuncian correctamente y cuesta entender lo que nos dicen. Es destacable también los problemas de control de esfínteres que nos encontramos en el aula, puesto que hay varios niños y niñas que aún no controlan el pipí.

Sólo la mitad de los niños y niñas han asistido al primer ciclo de EI, pero en general la adaptación al centro hay sido buena.

INFANTIL 3 AÑOS B

Contamos con un grupo de 22 niños y niñas del primer nivel del segundo ciclo de la Etapa de Educación Infantil. El alumnado es muy heterogéneo en cuanto a autonomía, conocimientos, maduración, capacidad de atención, aceptación de las normas,...

Señalo a dos alumnos: un alumno con n.e.a.e. que presenta graves problemas de conducta, rabietas continuas y que no se expresa de forma oral y con dificultades de comprensión, lo que dificulta el desarrollo normal de las rutinas establecidas en el aula y otro alumno que no está diagnosticado, pero que presenta un gran desfase en cuanto a las características psicoevolutivas correspondientes a su edad. Los dos alumnos no tienen control de esfínteres.

Hay niños escolarizados de origen marroquí: concretamente tres, uno de ellos aún no se ha incorporado.

Hay niños de etnia gitana: concretamente cinco, uno de ellos aún no se ha incorporado.

Es destacable también la presencia de un grupo pequeño con problemas de atención.

Su nivel de expresión y comprensión oral es, en general, bueno, pero hay varios alumnos y alumnas que presentan dificultades en el plano lingüístico: una niña árabe que no habla nada y no comprende lo que se le dice y una niña que no pronuncia correctamente y cuesta entender lo que nos dice.

Hay varios alumnos que no han estado escolarizados previamente, aun así la adaptación ha sido progresiva y favorable.

4. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

4.1. Finalidad global de la programación

La finalidad de nuestra programación se orienta en la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

La citada orden establece que el currículo de la educación infantil se orientará a que los niños y niñas desarrollen el máximo de sus capacidades, procurando que adquieran aprendizajes que le permitan interpretar gradualmente el mundo que les rodea y actúen en él y se desarrollará en aprendizajes relevantes, significativos y motivadores para las niñas y niños de esta etapa.

Así mismo, integrará de forma transversal el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de la paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo de ocio y contribuirá a la superación de las desigualdades por razón de género cuando las hubiere, el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan a las niñas y niños para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

Todo ello se hará desde la cooperación con padres o tutores legales con el fin de conseguir la mayor cohesión, unidad y participación en la educación de sus hijos.

4.2. Objetivos generales de etapa.

La Educación Infantil deberá de contribuir a desarrollar en los niños/as las siguientes capacidades:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- c) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- d) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- e) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- f) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

- g) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

4.2.1. Objetivos de área

Conocimiento de sí mismo/a y la autonomía personal

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.
5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

Conocimiento del entorno

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.
3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.
5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.
6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

Lenguajes: comunicación y representación

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.
7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

5.-TEMPORALIZACIÓN

El criterio fundamental que se ha seguido para la temporalización de los proyectos ha sido la flexibilidad en función de las motivaciones, intereses y ritmos de aprendizaje tomando como referencia el grupo en general y cada alumno en particular, así como el ajuste a sus ritmos biológicos.

De esta manera se presentan varios proyectos por trimestre:

PROYECTOS DE TRABAJO			TEMPORALIZACIÓN
1 ^{er} TRIMESTRE	1	PERIODO DE ADAPTACIÓN EL MONSTRUO DE COLORES	10 SEPTIEMBRE – 2 NOVIEMBRE
	2	EL OTOÑO	2 NOVIEMBRE – 20 DICIEMBRE
2 ^o TRIMESTRE	3	ESTE ES MI NOMBRE	10 ENERO – 11 FEBRERO
	4	MI CUERPO	14 FEBRERO – 8 ABRIL
3 ^{er} TRIMESTRE	5	EL JARDÍN Y SUS BICHOS	18 ABRIL – 13 MAYO
	6	LOS PIRATAS	16 MAYO – 22 JUNIO

A continuación pasamos a detallar los proyectos programados:

PROYECTO 1: “PERIODO DE ADAPTACIÓN – MONSTRUO DE COLORES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Descubrir el medio a través de la observación y la manipulación.
- Conocer a sus compañeros y compañeras de clase y maestros estableciendo un primer contacto con ellos.
- Conocer algunos elementos y materiales del aula.
- Desenvolverse en algunos espacios y dependencias de la escuela.
- Actuar de forma progresivamente autónoma en el ámbito escolar.
- Iniciarse en la orientación espacial.
- Proteger y cuidar el medio natural.
- Iniciarse en las técnicas lectoescritoras a través del nombre y el vocabulario propio del proyecto.
- Identificar situaciones que puedan resultar peligrosas.

CONTENIDOS:

- Identificación de situaciones que pueden resultar peligrosas.
- Miembros de la clase: compañeros y compañeras, profesor o profesora.
- Algunos elementos del aula.
- Algunas dependencias de la escuela.
- Normas sencillas de comportamiento en la clase.
- Iniciación en la discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en el ámbito escolar.
- Iniciación en las técnicas lectoescritoras a través del nombre y el vocabulario propio del proyecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Descubre el medio a través de la observación y la manipulación.
- Conoce a sus compañeros y compañeras de clase y maestros estableciendo un primer contacto con ellos.
- Conoce algunos elementos y materiales del aula.
- Se desenvuelve en algunos espacios y dependencias de la escuela.
- Actúa de forma progresivamente autónoma en el ámbito escolar.
- Se inicia en la orientación espacial.
- Protege y cuida el medio natural.

PROYECTO 2: "EL OTOÑO"

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Observar e identificar las características climatológicas con la llegada del otoño.
- Observar y explorar los cambios que se producen en el paisaje con la llegada del otoño (árboles, hojas...).
- Nombrar frutos de otoño y animales del entorno en otoño.

- Conocer prendas de vestir de la estación del otoño.
- Conocer, valorar y participar con interés en las fiestas del entorno: Fiesta de Todos los Santos y Halloween
- Ampliar y utilizar el vocabulario relacionado con el otoño.
- Discriminar auditiva y visualmente palabras relacionadas con el otoño.
- Descubrir el lenguaje escrito del proyecto como medio de comunicación.
- Realizar diferentes trazos de grafomotricidad: vertical y horizontal.
- Aprender canciones, adivinanzas, poesías... relacionadas con el otoño
- Escuchar atentamente piezas musicales del otoño.
- Realización de carteles, murales, dibujos del otoño... con diferentes técnicas plásticas...
- Identificar los colores: rojo, amarillo, marrón y naranja

CONTENIDOS

- Características climatológicas con la llegada del otoño: nubes, tormentas, viento...
- Observación de los cambios que se producen en el paisaje con la llegada del otoño (árboles, hojas...).
- Los frutos de otoño: secos y carnosos.
- Los animales del entorno en otoño.
- Reconocimiento de prendas de vestir de la estación del otoño.
- Vocabulario relacionado con el otoño.
- Discriminación auditiva y visual de palabras relacionadas con el otoño.
- Descubrimiento del lenguaje escrito del proyecto como medio de comunicación.
- Realización de diferentes trazos de grafomotricidad: vertical y horizontal.
- Canciones, adivinanzas, poesías... relacionadas con el otoño
- Escucha de piezas musicales del otoño.
- Realización de carteles, murales, dibujos del otoño... con diferentes técnicas plásticas...

- Los colores del otoño: rojo, amarillo, marrón y naranja

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica las características climatológicas con la llegada del otoño.
- Conoce los cambios que se producen en el paisaje con la llegada del otoño (árboles, hojas...).
- Nombra frutos de otoño y animales del entorno en otoño.
- Conoce prendas de vestir de la estación del otoño.
- Participa con interés en las fiestas del entorno: Fiesta de Todos los Santos y Halloween
- Utiliza y amplía el vocabulario relacionado con el otoño.
- Discrimina auditiva y visualmente palabras relacionadas con el otoño.
- Descubre el lenguaje escrito del proyecto como medio de comunicación.
- Realiza diferentes trazos de grafomotricidad: vertical y horizontal.
- Aprende canciones, adivinanzas, poesías... relacionadas con el otoño
- Escucha atentamente piezas musicales del otoño.
- Realiza de carteles, murales, dibujos del otoño... con diferentes técnicas plásticas...
- Identifica los colores: rojo, amarillo, marrón y naranja

PROYECTO 3: "ESTE ES MI NOMBRE"

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Conocer el nombre propio y a sí mismo.
- Diferenciar las letras que componen el nombre.
- Cuantificar el número de letras que componen el nombre de cada uno.
- Conocer el nombre de los demás niños y niñas de clase.
- Conocer y comparar las letras de los otros nombres con la de nuestro propio nombre.
- Contabilizar y diferenciar el número de letras de nuestro nombre con el de los demás
- Intentar realizar una cierta escritura convencional.

- Inventar canciones, poemas y juegos verbales y escritos a través de los nombres propios.
- Dibujar, pintar y moldear las letras de cada nombre.

CONTENIDOS:

- Construcción de letras con el cuerpo.
- El nombre propio de cada niño/a.
- Las letras que componen nuestro propio nombre.
- Cuantía de las letras del nombre.
- El nombre de los demás niños y niñas de la clase.
- Diferenciación de las letras de los diferentes nombres.
- Cuantificación de las letras de todos los niños y niñas de la clase.
- Canciones, poemas y juegos verbales a través de los nombres propios.
- Realizaciones plásticas variadas a través del trabajo con el nombre. Modelado con plastilina, picado y coloreado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conoce el nombre propio y a sí mismo.
- Diferencia las letras que componen el nombre.
- Cuantifica el número de letras que componen el nombre de cada uno.
- Conoce el nombre de los demás niños y niñas de clase.
- Conoce y compara las letras de los otros nombres con la de nuestro propio nombre.
- Contabiliza y diferencia el número de letras de nuestro nombre con el de los demás
- Intenta realizar una cierta escritura convencional.
- Inventa canciones, poemas y juegos verbales y escritos a través de los nombres propios.
- Dibuja, pinta y moldea las letras de cada nombre.

PROYECTO 4: "MI CUERPO"

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Adquirir hábitos correctos de comportamiento en el desayuno.
- Reconocer y adoptar distintas posturas corporales.
- Identificar la imagen corporal global.
- Adquirir hábitos de higiene y cuidado del cuerpo.
- Identificar las sensaciones que se obtiene del propio cuerpo.
- Identificar partes externas e internas del cuerpo.

- Identificar algunos alimentos saludables.
- Reconocer algunas características propias de su cuerpo y de los demás.
- Medir objetos utilizando medidas no convencionales (palmo, pie, etc).
- Conocer las funciones y pruebas habituales que realiza el pediatra.
- Conocer el nombre de diferentes partes de nuestro cuerpo.
- Conocer algunos huesos del cuerpo.
- Aprender ritmos sencillos.

- Expresar oralmente alguna de sus características físicas.
- Conocer distintas normas elementales para prevenir accidentes.
- Aprender y reconocer vocabulario propio del proyecto.
- Tomar conciencia de las acciones que se pueden realizar con algunas partes de nuestro cuerpo: piernas (andar, correr, saltar...), manos (coger, acariciar, asear...).
- Conocer algunos de los cuidados a los que se debe someter cuando se encuentra enfermo.
- Realizar desplazamientos utilizando diferentes partes del cuerpo: manos, pies, barriga...

CONTENIDOS

- Imagen corporal global.
- Reconocimiento de los distintos segmentos corporales.
- Los sentidos.
- Acciones que realiza un pediatra: revisión de oídos, vacunas, medición de altura y peso...
- Características físicas propias y de los demás (color de pelo y de ojos, estatura, peso...)
- Principales órganos del cuerpo humano: corazón, cerebro, estómago...
- Huesos del cuerpo.
- Interés por el desayuno sano
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Aceptación de normas para el cuidado de una enfermedad.
- Adquisición de hábitos corporales correctos: sentarse bien, descansar...
- Gusto por el aseo y cuidado del cuerpo: realización del cepillado de dientes, limpiado de uñas, lavarse, peinarse...
- Adquisición de normas elementales de prevención de accidentes en los distintos espacios: aula, patio,...
- Posturas corporales: de pie, sentados, agachados, de rodillas, tumbados...
- Alimentos saludables y su procedencia.
- Vocabulario relacionado con el proyecto: brazos, manos, piernas, pie, cabeza, corazón, músculo, hueso...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Adquiere hábitos correctos de comportamiento en el desayuno.
- Reconoce y adopta distintas posturas corporales.
- Identifica la imagen corporal global.

- Identifica las sensaciones que se obtiene del propio cuerpo.
- Identifica partes externas e internas del cuerpo.
- Identifica algunos alimentos saludables.
- Reconoce algunas características propias de su cuerpo: color de pelo y de ojos, estatura, peso...

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Colaborar en el mantenimiento de espacios, ambientes limpios y ordenados.
- Identificar insectos.
- Observar características de los insectos.
- Descubrir las características de la primavera.
- Disfrutar con el contacto de la naturaleza.
- Conocer flores y partes de una planta.
- Discriminar distintos sonidos procedentes de la naturaleza.

- Realizar desplazamientos con diferentes tipos de movimientos imitando a distintos insectos y animales.

CONTENIDOS:

- Colaboración en el mantenimiento de espacios, ambientes limpios y ordenados.
- Los insectos y sus características.
- La primavera.
- Gusto por la naturaleza.
- Conocimiento de algunas flores y partes de una planta.
- Discriminación de distintos sonidos procedentes de la naturaleza.
- Realización de desplazamientos con diferentes tipos de movimientos imitando a distintos insectos y animales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Colabora en el mantenimiento de espacios, ambientes limpios y ordenados.
- Identifica insectos.
- Observa características de los insectos.
- Descubre las características de la primavera.
- Disfruta con el contacto de la naturaleza.
- Conoce flores y partes de una planta.
- Discrimina distintos sonidos procedentes de la naturaleza.
- Realiza desplazamientos con diferentes tipos de movimientos imitando a distintos insectos y animales.

PROYECTO 5: “EL JARDÍN Y SUS BICHOS”

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Colaborar en el mantenimiento de espacios, ambientes limpios y ordenados.
- Identificar insectos.
- Observar características de los insectos.
- Descubrir las características de la primavera.
- Disfrutar con el contacto de la naturaleza.
- Conocer flores y partes de una planta.
- Discriminar distintos sonidos procedentes de la naturaleza.

- Realizar desplazamientos con diferentes tipos de movimientos imitando a distintos insectos y animales.

CONTENIDOS:

- Colaboración en el mantenimiento de espacios, ambientes limpios y ordenados.
- Los insectos y sus características.
- La primavera.
- Gusto por la naturaleza.
- Conocimiento de algunas flores y partes de una planta.
- Discriminación de distintos sonidos procedentes de la naturaleza.
- Realización de desplazamientos con diferentes tipos de movimientos imitando a distintos insectos y animales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Colabora en el mantenimiento de espacios, ambientes limpios y ordenados.
- Identifica insectos.
- Observa características de los insectos.
- Descubre las características de la primavera.
- Disfruta con el contacto de la naturaleza.
- Conoce flores y partes de una planta.
- Discrimina distintos sonidos procedentes de la naturaleza.
- Realiza desplazamientos con diferentes tipos de movimientos imitando a distintos insectos y animales.

PROYECTO 6: "LOS PIRATAS"

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Imitar o representar personajes como los piratas.
- Investigar y adentrarse en el mundo de los piratas.
- Conocer las partes de un barco: palo mayor, bandera, velas, timón, ancla...

- Conocer el modo de vida de los piratas.
- Comprender el vocabulario trabajado en el proyecto.
- Aprender poemas y canciones que hacen referencia a los piratas.
- Representar mediante el dibujo algunos aspectos del proyecto.
- Tener interés por cantar, bailar e interpretar como los piratas.
- Realizar desplazamientos con diferentes tipos de movimientos simulando actividades de piratas.

CONTENIDOS:

- Imitación de personajes como los piratas.
- El modo de vida de los piratas.
- Conoce las partes de un barco: palo mayor, bandera, velas, timón, ancla...
- Vocabulario relacionado con los piratas.
- Poemas y canciones que hacen referencia a los piratas.
- Representaciones mediante el dibujo algunos aspectos de los piratas.
- Canciones, bailes, interpretaciones de los piratas.
- Realización de desplazamientos con diferentes tipos de movimientos simulando actividades de piratas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Imita y representa personajes como los piratas.
- Investiga y se adentra en el mundo de los piratas.
- Conoce las partes de un barco: palo mayor, bandera, velas, timón, ancla...
- Conoce el modo de vida de los piratas.
- Comprende el vocabulario trabajado en el proyecto.

- Aprende poemas y canciones que hacen referencia a los piratas.
- Representa mediante el dibujo algunos aspectos del proyecto.
- Tiene interés por cantar, bailar e interpretar como los piratas.
- Realiza desplazamientos con diferentes tipos de movimientos simulando actividades de piratas.

6.- COMPETENCIAS CLAVE

El Decreto 428/2008 no establece como elemento curricular de programación las competencias clave, pero si es conveniente sentar las bases para su posterior adquisición tal y como indica el R.D. 1630/2006. Por lo tanto en esta programación se desarrollan los elementos curriculares establecidos en el D.428/2008 y se planificará el proceso de enseñanza-aprendizaje de tal forma que se puedan sentar las bases para una posterior adquisición de las competencias clave obligatorias en Primaria y E.S.O.

Para ello, y en el marco de la autonomía pedagógica de los centros, se programarán actividades relacionadas con cada una de las competencias:

- Competencia en comunicación lingüística: se realizarán actividades donde el lenguaje sea la principal vía de aprendizaje a través del desarrollo y cumplimiento de normas de intercambio lingüístico, cuentos, pictogramas, taller de poetas, fábulas, retahílas...etc.
- Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología: tareas integradas en juegos y actividades que desarrollen las capacidades sensitivas y el ingenio de los niños y niñas a través de la comprensión de sucesos y la sostenibilidad medio ambiental.
- Competencia digital: actividades que favorezcan la habilidad para buscar, analizar y comunicar la información, y la utilización de las TIC.
- Aprender a aprender: actividades que potencien el desarrollo de habilidades cognitivas y la práctica de habilidades y destrezas relacionadas con observar, explorar, manipular, cuestionar, etc.
- Competencia sociales y cívicas: actividades para que los niños y niñas aprendan y lleguen a ser personas competentes asumiendo actitudes y valores para la convivencia en una sociedad democrática, plural y participativa.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: actividades relacionadas con la observación, el descubrimiento y la regulación del propio aprendizaje. Nos pondremos solitos el abrigo, nos abrochamos, desabrocharemos los botones, iremos solos al baño...etc.
- Conciencia y expresiones culturales: actividades que desarrollen la capacidad creativa e imaginativa a través de las manifestaciones artísticas, propias de nuestro entorno y Comunidad Autónoma.

7.- DESARROLLO DE LOS PROYECTOS

Sin lugar a dudas, los contenidos propuestos en el currículum deben ser trabajados, pero también es cierto que no se tiene que dedicar quincenas enteras a ellos (unidad didáctica con centros de interés) que se repitan durante tres años -aunque ampliadas-, sino que por lo dicho anteriormente pueden ser trabajadas puntualmente en distintos momentos de la clase, y así dar paso y tiempo a investigar sobre lo que realmente centrará en interés de nuestros alumnos y alumnas que serán los proyectos.

Por ello a continuación enunciamos los objetivos y contenidos que consideramos se van a trabajar durante la realización de estos proyectos, sin que estos sean determinantes ni amovibles ya que la propia esencia de los proyectos nos lleva a trabajar aquellos contenidos que sean de mayor interés para el alumnado en cada momento.

PRIMER TRIMESTRE

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Objetivos

- Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus elementos y algunas características diferenciales.
- Explorar las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y empezar a utilizarlas coordinadamente adecuándolas, progresivamente, a las diversas situaciones.
- Desarrollar de forma gradual hábitos de cuidado e higiene.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para la manipulación y utilización de objetos y la forma de representación gráfica.

Contenidos

- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Normas elementales de relación.
- Cuidados del cuerpo: higiene.

- Situaciones que pueden resultar peligrosas.
- Descubrimiento de las características de su cuerpo globalmente.
- Iniciación en el cuidado y la limpieza personal.
- Identificación de la propia imagen de forma global.
- Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Características diferenciales del cuerpo.
- Segmentos corporales.
- Movimientos y posturas del cuerpo.
- El cuidado del cuerpo.
- El sentido del olfato, del tacto y del gusto.
- Identificación de algunas situaciones que pueden resultar peligrosas.
- Gusto y disfrute con las actividades motrices.
- Aceptación de las normas establecidas para el cuidado del propio cuerpo.
- Deseos de un aspecto personal limpio y cuidado.
- Aceptación de las demostraciones de afecto de los compañeros y de las compañeras.
- Sentimientos y emociones propios: alegría.

Conocimiento del entorno

Objetivos

- Descubrir algunas propiedades de los objetos a través de la observación y de la manipulación.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).
- Identificar los cuantificadores: muchos-pocos.
- Conocer algunas nociones espaciales: dentro-fuera, arriba/abajo.
- Discriminar en algunos objetos la cualidad grande-pequeño.
- Reconocer y nombrar algunas figuras geométricas.
- Conocer a sus compañeros y compañeras de clase y al profesor o profesora, estableciendo un primer contacto con ellos.
- Conocer algunos de los elementos y materiales del aula.
- Desenvolverse en algunos de los espacios y dependencias de la escuela.
- Conocer algunas de las características de la estación otoñal.
- Actuar de forma progresivamente autónoma en el ámbito escolar.
- Conocer y utilizar los números ordinales, para contar elementos, asociando número y cantidad.
- Realizar seriaciones con objetos y números.
- Iniciarse en la orientación espacial.
- Conocer algunas costumbres y tradiciones navideñas.
- Proteger y cuidar el medio natural.

Contenidos

- Situación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo.
- Tamaños: grande-pequeño.
- Propiedades de los objetos: color rojo.
- Miembros de la clase: compañeros y compañeras, profesor o profesora.
- Algunos elementos del aula.
- Algunas dependencias de la escuela.
- Normas sencillas de comportamiento en la clase.
- Partes del cuerpo: la cara, y extremidades superiores e inferiores.
- Objetos que no se deben meter en la boca.
- Observación de las cualidades de los objetos a partir de la manipulación.
- Comparación de objetos por su color y tamaño.
- Discriminación de las nociones espaciales dentro-fuera, arriba/abajo mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador.
- Identificación de los tamaños grande-pequeño en juegos sencillos de ordenador. Identificación de algunos compañeros y compañeras de clase en relación con sus nombres.
- Exploración y manipulación de objetos y materiales propios de la clase.
- Identificación de sí mismo/a como miembro de su familia.
- Iniciación en la discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en el ámbito escolar.
- Progresiva adaptación del comportamiento al grupo.
- Desarrollo progresivamente autónomo en el ámbito escolar.
- Identificación de objetos adecuados e inadecuados para llevar a la boca.
- Curiosidad por la exploración de objetos.
- Entusiasmo por la participación en la vida escolar.
- Aceptación de las normas que rigen la vida escolar.
- Curiosidad e interés por observar y manipular los objetos y elementos propios de la clase.
- Aceptación de los compañeros y compañeras de clase.
- Realización de trabajos plásticos relativos al tema.
- Disfrute con la realización de tareas comunes e individuales.
- Respeto hacia las normas de trabajo en los distintos rincones de actividad.
- Serie numérica.
- Identificación de formas planas: círculo.
- Cualidades de los objetos: tamaño (grande/pequeño) color (rojo).
- Comparación de objetos por su tamaño y número.
- Identificación de producciones audiovisuales como películas, dibujos animados... □
- Estaciones del año: el otoño.
- Alimentos propios del otoño.
- Algunos fenómenos atmosféricos: la lluvia □ Algunos personajes significativos de la Navidad.
- Fiestas del año: la Navidad.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos

- Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Utilizar las diversas formas de expresión corporal y plástica como medios de expresión.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Aprender adivinanzas, poesías, refranes, canciones...de otoño y mejorar la expresión oral y escrita.
- Realizar obras plásticas para elaborar diferentes producciones artísticas.
- Reconocer y reproducir palabras significativas del otoño.
- Descubrir los nombres propios de los compañeros de clase.

Contenidos

- Necesidad de la comunicación oral.
- Ampliación del vocabulario sobre el tema.
- El uso del nombre.
- Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de la unidad, se puedan introducir.
- Algunos útiles y materiales de la expresión plástica.
- Canciones sencillas.
- Control del cuerpo y de las manos: movimiento.
- Sonido-silencio.
- Audición e interpretación de canciones en grupo.
- Comprensión de mensajes sencillos dados por el adulto.
- Pronunciación progresivamente más clara y correcta de las palabras del vocabulario.
- Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Identificación de objetos por su nombre.
- Coordinación de movimientos en los desplazamientos.
- Progresivo control en actividades motrices de carácter fino.
- Iniciación en la utilización del ordenador.
- Exploración y utilización de materiales útiles para la expresión plástica.
- Interés por utilizar los materiales plásticos.
- Curiosidad por conocer otras lenguas.
- Gusto y disfrute con las poesías, adivinanzas, canciones...
- Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos.
- Esfuerzo por mejorar su elocución y articulación.
- Disfrute con las canciones.

- Discriminación visual y auditiva de las iniciales de los nombres de clase.
- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones juegos musicales y danzas sencillas.
- Búsqueda de información relacionada con el otoño a través de diferentes fuentes.

SEGUNDO TRIMESTRE

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos

- Explorar las posibilidades motrices de su cuerpo, utilizándolas coordinadamente y adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana.
- Colaborar de forma progresiva, dentro de sus posibilidades, en las tareas propias del cuidado del entorno familiar y escolar.
- Ser progresivamente autónomos en hábitos relacionados con la alimentación.
- Adquirir progresivamente hábitos relacionados con la higiene.
- Participar de forma activa en las sesiones de psicomotricidad.
- Realizar actividades habituales cada vez de manera más autónoma.
- Desarrollar progresivamente la coordinación óculo-manual necesario para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de pequeños instrumentos.
- Apreciar las cualidades de los objetos por medio de la utilización de los sentidos.

Contenidos

- Imagen global del propio cuerpo.
- Hábitos de higiene y limpieza: limpieza de manos y dientes.
- Sentimientos y emociones propios.
- Necesidades básicas del cuerpo: alimentación.
- Nociones básicas de orientación temporal: El día y la noche. □ Cuidado del cuerpo: protección contra el frío.
- Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Progresiva coordinación óculo-manual.
- Desarrollo de la destreza manual y de la coordinación mediante el manejo del ratón del ordenador.
- Reproducción de posturas combinadas con el cuerpo.
- Progresiva adaptación del movimiento y de la postura a las características de la acción y de la situación.
- Utilización de los sentidos para apreciar las cualidades de algunos objetos.
- Precaución ante situaciones que puedan resultar peligrosas.
- Autonomía progresiva en el vestido.
- Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza y del orden en los entornos habituales.
- Desarrollo de hábitos relacionados con una alimentación saludable.

- Confianza en sus propias posibilidades de acción.
- Interés por aprender nuevas destrezas.
- Aceptación de sí mismo/a, de las propias características corporales.
- Respeto por las normas establecidas para el cuidado del cuerpo.
- Esfuerzo por cumplir las normas de higiene y de alimentación. Valoración de la limpieza y del orden del entorno.

Conocimiento del entorno

Objetivos

- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, telescopio, videojuegos...).
- Observar y explorar el entorno, así como conocer y buscar interpretaciones a fenómenos meteorológicos.
- Descubrir algunas propiedades de los objetos a través de la observación y de la manipulación.
- Conocer, valorar y disfrutar de algunas manifestaciones artísticas de nuestra cultura.
- Identificar algunas prendas de vestir y la parte del cuerpo en la que deben colocarse.

PROGRAMACIÓN DE AULA. 3 AÑOS. CURSO 2021/22

- Conocer la vida y algunas obras de pintores.
- Valorar el trabajo de las personas a través del conocimiento de algunas profesiones relacionadas con los proyectos.
- Descubrir objetos y situaciones mediante la observación y la experimentación, sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen.
- Observar y explorar el medio natural, verificando los cambios que se producen en el paisaje como consecuencia de la actuación climatológica del invierno.

Contenidos

- Propiedades de los objetos: colores primarios.
- Tamaños: largo-corto.
- Orientación espacial: cerca/lejos.
- Conocimiento y aplicación de los cuantificadores: hay más/hay menos, muchos/pocos.
- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Situación espacial: encima/debajo.
- Relación, agrupación y comparación de objetos por el color, el tamaño y la forma.
- Situación y localización de los objetos en el espacio según las nociones espaciales: encima/ debajo.
- Comparación de colecciones de objetos atendiendo a criterios cuantitativos.
- Observación dirigida al cambio de aspecto que se produce en el entorno como consecuencia de la llegada del invierno.
- Descubrimiento de las modificaciones del entorno y de las actividades de las personas debido al cambio climatológico que trae consigo el invierno. Identificación y utilización correcta de la ropa y de los objetos de abrigo.
- Aplicación de la serie numérica para contar objetos.
- Identificación de las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo diferenciándolas de otras formas.
- Comparación de cantidades representadas gráficamente.
- Observación, manipulación y comparación de objetos relacionados con el proyecto.
- Curiosidad por descubrir las propiedades de los objetos: abierto/cerrado, frío/caliente, alto/bajo.
- Interés por conocer los números.
- Cuidado de los objetos propios y colectivos.
- Valoración del esfuerzo que supone el trabajo.
- Interés por observar y comparar objetos.
- Apreciación de la utilidad de los números para la vida cotidiana.
- Gusto y disfrute con la observación del medio natural.
- Interés por observar y manipular objetos relacionados con el proyecto.
- Curiosidad y respeto hacia los elementos naturales del entorno.
- Actitud de respeto hacia todas las profesiones.

- Reconocimiento de algunos de los cuadros de los pintores trabajados.
- Conocimiento y disfrute de fiestas populares: Carnaval y Día de Andalucía.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos

- Expresar mediante el lenguaje oral deseos, necesidades, intereses, intenciones y emociones y comprender los mensajes de los demás.
- Conocer y utilizar progresivamente, de acuerdo con su edad, léxico variado y preciso sobre los proyectos trabajados.
- Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical y plástica como medios de expresión.
- Desarrollar la creatividad utilizando diferentes técnicas plásticas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Utilizar diferentes soportes de la lengua escrita necesarios en el proyecto, como libros, carteles,....
- Mostrar interés hacia las narraciones, audiciones y representaciones disfrutando con ellas.
- Valorar el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás y utilizarlo progresivamente de forma más clara y fluida.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

Contenidos

- Cuentos.
- Vocabulario adecuado al proyecto.
- Canciones.
- Proyección de películas relacionadas con el proyecto.
- Textos de la tradición cultural relacionados con el proyecto: poesías, refranes, adivinanzas, trabalenguas...
- Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos del proyecto, se puedan introducir.
- Técnicas y materiales para la expresión plástica.
- Propiedades sonoras del cuerpo y de los juguetes.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Instrumentos musicales: pandero, cascabeles y caja china.
- Utilización de diferentes técnicas plásticas para realizar obras artísticas: esgrafiado, collage, recortado y pegado.
- Utilización progresiva de las normas que rigen el intercambio lingüístico: escuchar a los demás, no hablar a la vez que otros...

- Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Desarrollo progresivo de habilidades comunicativas por medio del lenguaje audiovisual. Interpretación de canciones sencillas ajustándose a la melodía. Escenificación de situaciones reales e imaginarias acompañadas de gestos. Evocación y relato de hechos cotidianos. Utilización de diversas técnicas plásticas para experimentar con formas y colores. Utilización adecuada del vocabulario propio del proyecto y ampliación del mismo en diversos contextos.
- Comprensión de las explicaciones del profesor o profesora y de los compañeros y compañeras en situaciones escolares.
- Comprensión de textos leídos por el adulto.
- Adquisición progresiva de habilidades y destrezas relacionadas con el uso de los instrumentos tecnológicos. Perfeccionamiento en el manejo del ratón.
- Acercamiento progresivo a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados...).
- Acercamiento a pintores, músicos y escritores de nuestro patrimonio cultural, así como a algunas de sus obras más significativas.
- Identificación de instrumentos musicales y discriminación del sonido que producen.
- Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos.
- Asimilación de las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Interés y gusto por cantar y aprender canciones, poemas, retahílas, adivinanzas...
- Deseos de expresarse de manera cada vez más clara.
- Disfrute con las canciones y dramatizaciones.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones y descripciones sobre el espacio, leídas por otras personas.
- Gusto por producir mensajes sobre el espacio con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Respeto por las producciones plásticas de los compañeros y compañeras.
- Valoración del lenguaje oral como medio de comunicación.
- Curiosidad por las audiciones musicales.
- Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas. Interés hacia las manifestaciones de tradición oral.

TERCER TRIMESTRE

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos

- Identificar las características, cualidades y limitaciones personales adquiriendo, progresivamente, una imagen positiva de sí mismo/a.
- Desarrollar progresivamente la coordinación óculo-manual necesaria para el manejo de pequeños instrumentos y las formas de representación gráfica.
- Respetar las normas básicas de comportamiento e higiene: taparse la boca al toser, no gritar, no empujar ni pegar,....

- Mostar actitudes de ayuda y colaboración en los juegos colectivos.
- Explorar y descubrir las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y utilizarlas coordinadamente en actividades de movimiento.

Respetar y valorar el trabajo suyo y de los demás.

Progresar cada vez más en la adquisición y perfeccionamiento de habilidades motrices de carácter fino.

Contenidos

- Posturas y movimientos del cuerpo.
- Normas de convivencia e higiene: taparse la boca al toser, no gritar, no pegar,... □
Control del movimiento en actividades motrices y manipulativas.
- Precisión gradual en el uso de pequeños instrumentos.
- Colaboración y contribución al mantenimiento del orden y de la limpieza del entorno en el que se desenvuelven las actividades cotidianas.
- Percepción temporal de las rutinas fisiológicas y de las rutinas cotidianas.
- Progresiva coordinación óculo-manual.
- Progresiva adaptación del movimiento y la postura a las características de la acción y de la situación.
- Control del movimiento en actividades motrices y manipulativas.
- Valoración de la colaboración como bien mutuo.
- Gusto y disfrute con las actividades motrices.
- Exploración de las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo y del de los demás.
- Aceptación y valoración de sí mismo/a.
- Interés por mejorar la precisión de movimientos.
- Respeto por los demás.
- Satisfacción con los avances conseguidos.
- Actitud participativa en los juegos colectivos.
- Valoración y respeto por el trabajo propio y de los demás.
- Sensaciones del cuerpo: sabores.
- Gusto por participar en actividades de experimentación.
- Deseos de mejorar la precisión de movimientos.
- Interés por aprender nuevas destrezas y habilidades.
- Actitud de colaboración y ayuda con los adultos e iguales que lo necesiten.

Conocimiento del entorno

Objetivos

- Observar objetos y situaciones, descubriendo sus propiedades y estableciendo relaciones entre ellos.
- Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático, describiendo objetos y situaciones, a través de la observación y de la experimentación.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).
- Observar los cambios naturales-vegetales que se producen en el entorno como consecuencia de la llegada de la primavera.
- Investigar y conocer algunas de las características de los insectos.

- Respetar el medio natural valorando la importancia que tiene para la vida.
Ser responsables en el uso y el consumo del agua.
Respetar el medio natural valorando la importancia que tiene para la vida.
Realizar experimentos con los sabores.
Aprender diferentes formas de vida y conocer diferentes lugares del mundo.
Conocer las consecuencias de la deforestación.
- Colaborar en lo posible con el cuidado del planeta.
- Diferenciar actitudes y hábitos buenos y malos en relación al cuidado del planeta.
- Reconocer los números de la serie numérica hasta el 10.
- Saber utilizar correctamente los ordinales: el primero y el último.
- Reconocer las formas geométricas trabajadas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.
- Saber utilizar correctamente los cuantificadores: todo-nada, todos-ninguno.
- Disfrutar con el descubrimiento de distintas texturas: duro-blando, seco-mojado.
- Reconocer e identificar los colores primarios, como mínimo.

Contenidos

- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Uso de la serie numérica para contar, clasificar, ordenar...
- Relaciones entre objetos: series.
- Los colores.
- Estaciones del año: la primavera.
- Cambios alimenticios, naturales-vegetales que se producen en primavera.
- Cambios atmosféricos: deja de hacer mucho frío en primavera.
- El cuidado del agua.
- Texturas: duro-blando, seco-mojado.
- Los ordinales: el primero y el último.
- Los cuantificadores: todo-nada, todos-ninguno.
- Utilización de las nociones espaciales básicas para orientarse.
- Discriminación de las formas circulares, cuadradas, triangulares y rectangulares.
- Exploración de los objetos, estableciendo relaciones entre ellos.
- Uso adecuado de la serie numérica.
- Utilización y manipulación de objetos de forma convencional.
- Aplicación de los cardinales en pequeñas colecciones.
- Colocación de sí mismo/a y de los objetos respecto a las nociones básicas conocidas.
- Iniciación a las series de formas y colores.
- Investigación y conocimiento de otras razas diferentes a la nuestra.
- Valoración de la cultura de los demás.
- Observación directa e indirecta de las transformaciones del entorno natural y animal en primavera.
- Concienciación de la necesidad de cuidar el planeta.
- Concienciación de la necesidad de cuidar el planeta para evitar la deforestación.
- Experimentación con los sabores.

- Discriminación entre las actitudes y hábitos que benefician o perjudican el medio ambiente.
Apreciación de la utilidad de los números.
Valoración y uso adecuado de los objetos.
Satisfacción con la manipulación de objetos.
Actitud de disfrute ante la realización de las actividades propuestas.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos

- Valorar el lenguaje oral y escrito como medios de comunicación, información y disfrute.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Mostrar interés hacia las narraciones, proyecciones, audiciones y representaciones, disfrutando con ellas.
- Utilizar las diversas técnicas y los recursos básicos de la expresión musical, plástica y corporal como medios de comunicación y expresión.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo para representar acciones y situaciones ampliando así sus posibilidades comunicativas.
- Comprender la necesidad de la comunicación y utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más fluida.
- Expresar de forma cada vez más correcta sus deseos e ideas a través del lenguaje oral.
- Descubrir progresivamente y valorar los elementos básicos del lenguaje escrito a través de la interpretación de imágenes.
- Disfrutar realizando las actividades propuestas.
- Participar en actividades de recitación de poesías, adivinanzas, retahílas... □
Utilizar el vocabulario básico relacionado con los proyectos.
- Utilizar diversas técnicas y materiales de expresión plástica de forma creativa.
- Aprender y cantar canciones relacionadas con el tema de los proyectos.
- Valorar el uso de Internet como herramienta útil en la búsqueda de información.

Contenidos

- Textos de la tradición oral: poesías, adivinanzas, retahílas,...- El lenguaje oral y las necesidades de comunicación.
- Instrumentos de la lengua escrita.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica.
- Normas socialmente establecidas para iniciar y mantener una conversación.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades y deseos.
Construcción oral de frases con una articulación progresivamente correcta.

Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para conversar.

Relato o narración de hechos cercanos.

Producción de mensajes con una progresiva mejora de la pronunciación.

Atención y comprensión de narraciones y mensajes

- Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Desarrollo de la destreza en el trazo mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador.
- Valoración del uso de Internet para la búsqueda de información.
- Participación activa en las actividades que se realizan a lo largo del día.
- Discriminación de las intenciones comunicativas de los adultos y de los iguales en diversas situaciones.
- Comprensión y reproducción de textos sencillos.
- Utilización adecuada del vocabulario conocido, y progresiva ampliación del mismo.
- Aplicación de las habilidades motrices para un progresivo perfeccionamiento del trazo.
- Uso adecuado del vocabulario temático.
- Producción de mensajes de forma cada vez más clara.
- Adquisición progresiva de habilidades y destrezas relacionadas con el uso de los instrumentos tecnológicos.
- Acercamiento progresivo a diferentes producciones audiovisuales.
- Uso adecuado de los materiales y técnicas de la expresión plástica.
- Interpretación de canciones y de ritmos sencillos.
- Disfrute con la expresión corporal en actividades de imitación.
- Interés por participar en situaciones de intercambio oral.
- Esfuerzo por mejorar la pronunciación.
- Interés por explorar las posibilidades comunicativas que ofrece el lenguaje audiovisual.
- Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos.
- Deseos de participar en las actividades de grupo.
- Interés y esfuerzo por la adquisición de palabras nuevas.
- Actitud atenta ante las exposiciones orales y las explicaciones del profesor o profesora y de los compañeros y de las compañeras.
- Interés y respeto por las producciones plásticas propias y las de los demás.
- Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas.
- Gusto y disfrute con las canciones y con las melodías.
- Curiosidad hacia las manifestaciones culturales de su entorno: canciones, adivinanzas sencillas, cuentos...
- Actitud relajada y atenta durante las narraciones de los cuentos.

8.- METODOLOGÍA

8.1. Principios metodológicos

Como principios metodológicos planteamos:

- Aprendizaje significativo.
- Enfoque globalizador.
- Potenciaremos la observación y exploración con el entorno físico y natural con los objetos. Potenciaremos los aspectos de comunicación lingüística e interacción social.
- Verbalización del niño de sus intereses, percepciones, sentimientos, descripción de lo que hace, ...etc., que impliquen expresión oral.
- Interiorización de actividades con la ayuda del lenguaje.
- Facilitaremos el aprendizaje por descubrimiento del niño, es decir trataremos que el niño “aprenda a aprender” mediante la indagación, observación, exploración, etc.
- con su propio cuerpo y con los objetos, personas y situaciones que le circundan.
- La actividad como fuente de aprendizaje y del desarrollo infantil.
- Organización de los espacios, los tiempos y los materiales a emplear.
- Establecer un clima de seguridad y confianza en la clase.
- El juego.
- Fomento de la autoestima.
- La enseñanza como actividad compartida, papel del maestro.

8.2. Actividades tipo.

Competencia en comunicación lingüística

- o Asamblea inicial para detectar ideas previas.
- o Exposición de la información aportada a sus compañer@s.
- o Búsqueda y selección de información en gran grupo. o Comprensión de cuento, poesías, textos de tradición cultural. o Aprender palabras más significativas.
- o Formar palabras con letras magnéticas, formar títulos de cuentos.
- o Identificar letras entre varias y colorear las correspondientes a la palabra. o Dictados, copia de palabras, completar palabras. o Fonetización de letras de las palabras del proyecto. o Vocabulario propio del proyecto. o Escritura espontánea. o Animación lectora.
- o Narración de cuentos de manera espontánea.

Tratamiento de la información y de la competencia digital

- o Visualización de cuentos, de videos, cortos,.. o Escuchar canciones y memorizarlo con ayuda de pictogramas.
- o Escribir palabras en el ordenador. o Disfrutar dibujándose en la PDI o Juegos interactivos en la PDI o Audición de piezas andaluzas.
- o Exponer las fichas de trabajo a través de la PDI para facilitar el trabajo del alumn@
Competencia cultural y artística
- o Celebración de diferentes efemérides participando de forma activa en las mismas.

- o Colorear distintos elementos para los diversos actos conmemorativos.
- o Representar cuentos. o Degustar los productos típicos en las celebraciones correspondientes.
- o Conocer instrumentos musicales. o Participar en bailes.
- o Conocer las tradiciones culturales y el folclore de la localidad.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico

- o Conocer los monumentos más representativos incidiendo en los más cercanos a la localidad.
- o Conocer paisajes naturales de la Sierra.
- o Análisis descriptivo del entorno.
- o Reutilización de productos y reciclado de todo lo que sea posible.
- o o Conversaciones sobre consumo responsable.
- o Hábitos básicos de higiene con consumo responsable de recursos (uso adecuado del agua...)
- o Reciclado de deshechos.
- o Plantear problemas para reflexionar.

Competencia matemática

- o Formar el puzles. o Clasificar material diverso.
- o Conteo de forma ascendente y descendente.
- o Establecer correspondencias, equivalencias, agrupaciones,..
- o o Laberintos, construcciones. o Series de dos elementos.
- o o Asociación número y cantidad.
- o Ensartar o Subitización, estimación,..

Competencia para aprender a aprender

- o Realizar preguntas al alumn@ para ver si han interiorizado lo aprendido.
- o Realizar un dibujo donde plasmen lo aprendido.
- o Reconocer los nombres de los compañer@s.
- o Resolución de problemas.

Autonomía e iniciativa personal

- o Realizar trazos con autonomía. o Ir al baño sol@.
- o Se pone y se quita el babi sol@. Se abotona y se desabotona sol@.
- o Come sol@ el desayuno.
- o Trabaja sol@.
- o Guarda sus trabajos.
- o Organizarse en los diferentes equipos.
- o Se esfuerza y es constante en su trabajo diario.
- o Mejora su autoestima y su confianza en sí mismo.
- o Gestiona sus propias emociones siendo capaz de controlarlas.

- o Mejora su comportamiento.

8.3. Organización de los espacios.

Teniendo como referencia dichos grupos-aula realizamos actividades en:

- Gran grupo: normalmente en la asamblea donde se trabajan los siguientes aspectos: presentación del proyecto, regulación de normas de convivencia, detección de intereses de los niños, comunicación de experiencias, debates, puesta en común del trabajo de pequeños grupos o individual; expresión de actividades motoras, juegos, dramatizaciones, visionado de películas..
- En pequeños grupos: (de cuatro o cinco niños) para actividades como:
 - Introducir nuevos conceptos.
 - Trabajos de investigación.
 - Realización de tareas
 - Talleres
 - Rincones
- Trabajo individual, que permite un mayor grado de individualización, adecuándose al ritmo y posibilidades de cada sujeto, así como un mayor control del proceso de cada uno de ellos. En esta modalidad están algunas actividades de centro de interés, como las fichas de trabajo, el aseo....

8.4. Organización del tiempo

Las principales rutinas de nuestra jornada escolar normal son:

- Entrada, higiene y saludo. Nos damos la bienvenida particularmente, colgamos los abrigos, soltamos las mochilas y establecemos contacto con la clase...
- Asamblea, como actividad común diaria, en la que vemos la fecha, el día, el tiempo que hace, quién no ha venido..., se intercomunican experiencias, se cuentan sucesos del día anterior, se recuerdan normas de clase, se planifica el resto del día.
- Trabajo individual colectivo.

-

Actividades en pequeño grupo por rincones que van rotando diariamente con el fin de poder desinfectar los objetos y juegos utilizados.

- Actividades de aseo y desayuno, tan importantes para nosotros en cuanto a formación de hábitos. Por ello se necesita dedicarle su tiempo para poder hacerlo de manera relajada y tranquila, que dé la posibilidad a todos de desarrollar hábitos de higiene y salud.

- Patio. El tiempo que salimos al patio está limitado a media hora una vez al día, a lo largo de la mañana.

- Actividades de relajación: escuchar música clásica, ejercicios de respiración, de sople,...

- Asamblea ABN.

- Talleres.

- Recogida y asamblea de Recuerda. Intentamos dedicar tiempo al momento de recogida, de forma que la salida se realice alegremente y con ganas de volver al día siguiente. Así a veces cantamos, otras recitamos poesías, otras veces acabamos un juego. Terminamos la jornada con una Asamblea final, para ver qué nos ha gustado, qué no y qué queremos hacer mañana.

8.5. Búsqueda de información

Enviamos notas informativas periódicas a las familias para que aporten información o material, especificando los contenidos que se trabajan durante el proyecto. Así las familias pueden traer películas, fotografías, radiografías, textos de internet, libros, revistas, juegos de ordenador, puzzles... La búsqueda de información en el aula se realizará a través de diversas fuentes: revistas, periódicos, láminas, páginas de internet, videos, documentales, trabajos artísticos realizados por las familias,...etc.

8.6. Recursos materiales.

Los recursos materiales se definen como los soportes físicos facilitadores de la información dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el tratamiento didáctico de esta programación resultan de especial interés los siguientes materiales: de representación, impresos, audiovisuales e informáticos.

Específicos/ de representación

- Material para juego simbólico: representaciones de vestido y complementos, alimentos, útiles de aseo personal, miniaturas relacionadas con el entorno natural (animales de granja, domésticos), miniaturas relacionadas con la localidad urbana (señales de tráfico, coches de bomberos, de ambulancias...)

-

Material para ejercitar la psicomotricidad fina: bastidores, muñecos de abroche y tablas de costura.

- Material para ejercitar los sentidos: objetos de diversos colores, formas, tamaños, pesos, cajas de olores; papeles de diversas texturas (celofán, seda, de burbujas...); sonidos del medio natural, social; libros sonoros y espejos.

- Juegos didácticos: juegos de arrastre, juegos de huellas de pies y manos, puzzles de suelo, juegos de agua y arena, juegos de abrir/cerrar, de meter/sacar, bancos y cubos descubre formas, juegos de rosca, de volúmenes crecientes, construcciones, torres de anillas, puzzles, dominós, dominós- puzzle, bingos, lotos y loterías.

- Material de psicomotricidad: pelotas, aros, cuerdas, listones, bancos suecos, camas elásticas, bolos, dianas, cubos, palas y rastrillos.

- Apoyos intuitivos: miniaturas, cromos, láminas, barajas de cartas, disfraces, caretas, fotografías (de animales, plantas, parques, zoo, selvas, minerales, de la familia, de la escuela, de la localidad, tiendas, mercados, medios de transporte...)

- Material de aproximación al lenguaje oral: libros de imágenes, juegos de imágenes, títeres y teatrillos, láminas, murales y trípticos, globos, pajitas, matasuegras, recursos de la biblioteca de aula.

- Material de aproximación a la lectoescritura: libro de imágenes, planchas de picado con pinchos de colores, cuadernos de grafomotricidad, letras de vocales y de consonantes de distintos materiales (madera, imantadas...), pizarra, tizas blancas y de colores.

- Material para el desarrollo lógico-matemático: bancos y cubos descubre formas, juegos de volúmenes crecientes, bloques de Dienes y Ziegler, regletas de Cuissenaire, números de diferentes materiales, tamaños y colores(1,2,3,4,5,6,7,8,9), objetos cuantificables, representaciones de monedas y billetes, juegos de oca, de parchís, de dominó (de números, de identidad y de correspondencias), ábacos, lotos, ensartables (de eje vertical y de cordón), juegos de parejas, juegos de cartas (para hacer familias, emparejar), juegos de rosca, cintas, reglas, puzzles, juegos de secuencias temporales, juegos para trasvasar, llenar y vaciar, moldes, construcciones, cuerpos geométricos...

- Material de expresión musical: cintas, CDs, reproductores de sonido (radiocasete, reproductor de CD, walkman), grabaciones de sonido (de animales, transportes, voces, de fenómenos naturales), música diversa (clásica, zarzuela, de baile, de relajación, popular, de tradiciones locales), instrumentos musicales (pandero, tambor, platillos, crócalos, triángulo, cascabeles, claves, bongos, palo de lluvia, maracas, castañuelas...

- Material de expresión corporal: pelotas, cojines, colchonetas, aros, sacos de arena, telas, espejos, maquillaje, disfraces, máscaras, títeres, guiñoles...

-

Material de expresión plástica: material fungible (barro, arcilla, plastilina, cera, rotuladores, temperas, papel de todo tipo; material no fungible (rodillos, pinceles, tijeras, esponjas, punzones...)

Impresos

Proyectos preparados por las tutoras con fichas individuales y murales DIN-A3 colectivos relativos a cada tema, fotografías, dibujos, láminas, trípticos de escenas, cromos, cuentos, comics, libros de imágenes, libros de poesía y teatro infantil, libros de fórmulas de la tradición oral (trabalenguas, adivinanzas, retahílas, dichos y refranes)

Audiovisuales

- Aparatos visuales: cámara fotográfica; auditivos: grabadora, radio, diskman; y audiovisuales: televisión, DVD, cámara de video.

- Producciones visuales: diapositivas, transparencias, reportaje gráfico; auditivas: CDS (canciones, cuentos, sonidos del entorno); audiovisuales: películas de DVD y diaporamas, programas de televisión (cuentacuentos, series de dibujos, anuncios).

Informáticos

- El ordenador: teclado, ratón y pantalla.
- Pizarra digital.
- Programas informáticos educativos.
- Páginas webs:

- Para profesores: Abcchicos.com: información y consejo para padres. Programa de educación temprana. Primeraescuela.com: actividades y materiales útiles para el profesor. Actividades. Infopeople.com: enlaces para padres y educadores. Rompepeques.com: consejos para padres. Cruzroja.es: campaña en apoyo a la diversidad. Recoge libros y técnicas.

- Para alumnos: Rompepeques.com: juegos didácticos (ahorcado, sopa de letras, juegos de colorear, puzzles) Pequeñosgrandesamigos.com: juegos didácticos, chistes, pasatiempos, adivinanzas, cuentos, juegos de preguntas (trivial infantil) Pequecam.com: adivinanzas, cuentos, poesías, refranes, trabalenguas a seleccionar por temática. Chatentre colegios.Garabato.com: recursos variados de literatura infantil y de iniciación a la lectoescritura. Cuentosdelka.com: cuentos interactivos para leer con el niño y encontrar diferentes finales.

9. FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO. EDUCACIÓN EN VALORES.

Los contenidos transversales, en cuanto a contenidos que contribuyen a la adquisición de valores, actitudes, normas y hábitos de comportamiento se abordarán como parte integrante del desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños, en el contexto concreto de nuestro centro.

Estarán presentes en todas las áreas, no como un cúmulo de contenidos añadidos, sino integrados con los demás e incluso impregnando gran parte de ellos. Se desarrollarán interrelacionando conceptos, procedimientos y actitudes y formarán parte de los criterios de evaluación.

Por otra parte, la forma de trabajar los distintos contenidos irá en consonancia con los valores, actitudes y normas que pretendemos desarrollar con cada uno de ellos, sin olvidar que un contenido transversal puede propiciar la adquisición de uno o varios valores. Se aprovecharán las distintas situaciones de aprendizaje, normas de aula, asambleas, rutinas diarias, juegos, proyectos de trabajo, rincones de actividad, etc. para que, progresivamente, vayan interiorizando los valores que pretendemos inculcarles. Así mismo, se presentarán actividades que favorezcan el desarrollo de capacidades, actitudes, hábitos y conductas positivas en relación con la autonomía y el adecuado manejo de la afectividad, la comunicación, la adquisición de responsabilidades, la consecución de habilidades sociales, el cuidado del entorno..., todo ello, en consonancia con lo establecido en el proyecto educativo.

1. Educación para la igualdad (Igualdad de derechos y oportunidades entre ambos sexos). Actividades específicas programadas en el plan de igualdad entre hombres y mujeres. Se trabajará mediante la utilización adecuada de espacios, materiales y del lenguaje verbal, evitando estereotipos sexistas; fomentando el juego cooperativo, los agrupamientos mixtos, el reparto de responsabilidades..., así como a través de las actividades programadas en el ámbito del plan de igualdad del centro, Semana de la Igualdad... Todo ello favorecerá el que niñas y niños se desarrollen plenamente como personas y ocupen, en igualdad de condiciones, un lugar con plenos derechos y deberes en la sociedad en que viven.
2. Educación para la interculturalidad. Actividades específicas programadas en el plan de cultura de paz (Aceptación y respeto hacia las diferentes culturas y razas). Implica asumir una posición activa contra la discriminación, la intolerancia y las injusticias. Se trabajará a través de cuentos y juegos; practicando actitudes de ayuda y colaboración con el alumnado de procedencia extranjera y de etnias diferentes; fomentando la participación de las familias en la vida del centro.
3. Educación para la convivencia y la paz. Actividades específicas programadas en el plan de cultura de paz (Cultura de paz y cooperación entre las personas). Implica trabajar valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el respeto, la justicia....; enseñarles a resolver los conflictos de forma pacífica, promoviendo el diálogo y la mediación; el aprendizaje y práctica de habilidades sociales, la práctica e interiorización de normas de comportamiento adecuado; el fomento de los juegos cooperativos...
4. Educación para la sostenibilidad/ Educación ambiental. Actividades específicas programadas en el programa Aldea (Respeto y defensa del Medio Ambiente). A lo largo del

curso se trabaja con actividades de reciclaje en las aulas y con secuencias de actividades de cuidado del patio, de baños y uso adecuado del agua. Supone acercar al alumnado al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que éste tiene para la vida de las personas y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él. Se trabajará aprovechando las salidas a espacios naturales, participando en campañas de mejora del Medio Ambiente, aportando medidas que contribuyan a su conservación y mejora (ayudarles con ejemplos reales a tomar conciencia de la importancia del consumo del agua y aprender soluciones sencillas para no desperdiciarla; practicar hábitos de ahorro de energía -apagar la luz-; enseñarles a reciclar el papel y otros objetos; a responsabilizarse del cuidado de las plantas, de los materiales de clase...).

5. Educación para la salud (Estilo de vida saludable). Implica formar al alumnado para que elija y construya un estilo de vida saludable haciéndoles conscientes de la repercusión de sus hábitos y actividades de cuidado cotidiano. Se trabajará desde distintos ejes temáticos: el cuidado personal, alimentación y nutrición, educación sexual, prevención de accidentes, educación vial; mediante la práctica diaria de hábitos relacionados con la salud, la higiene, la alimentación, el descanso, el orden y la limpieza...; la adquisición de normas relacionadas con la seguridad personal y prevención de accidentes...

6. Educación para el consumo responsable (Actitud crítica ante el consumismo). Se trata de proporcionar a los alumnos y alumnas una formación que les permita actuar como personas responsables, conscientes y críticas ante el consumo. Se trabajará a través del juego simbólico; mediante el análisis de un mismo producto pero fabricado por distintas marcas; relacionando el consumo con la producción, la publicidad, los medios de comunicación...

7. Educación para el ocio y el tiempo libre (Utilización responsable del tiempo libre y del ocio). Implica enseñarles a valorar la importancia de la actividad física y deportiva en el tiempo libre; educarles en la utilización racional de los juegos interactivos de consolas y videojuegos así como en la correcta utilización de Internet y las nuevas tecnologías; fomentar el conocimiento, respeto y valoración por los juegos de tradición popular... Se trabajará mediante diálogos; el uso de las TIC, los bits de inteligencia; la realización de actividades lúdicas, narración de cuentos...

8. Cultura Andaluza (Conocimiento y respeto hacia la cultura andaluza). Se trata de acercar a los alumnos y alumnas a los valores, costumbres, tradiciones, identidad... propios de nuestra Comunidad Autónoma para que conozcan su cultura y aprendan a valorarla y respetarla. Se fomentará mediante el conocimiento y uso de juegos populares, participando en las costumbres y fiestas de la localidad y de Andalucía, conociendo cuentos y textos de tradición cultural andaluza así como canciones y bailes del folclore andaluz, acercando al alumnado el patrimonio artístico y cultural de Andalucía (mediante visitas, vídeos, libros, fotografías...).

El ordenador, cada vez más, está presente en nuestra vida cotidiana. Con este rincón, además de acercar al niño a este nuevo elemento, posibilitamos al niño adquirir, sobre todo, procedimientos y actitudes.

10.1 Principios, técnicas e instrumentos

En cuanto a los procedimientos, el ordenador provoca muchas situaciones en las que el niño necesita utilizar estrategias de exploración, tanteo y selección. En cuanto a las actitudes, el ordenador puede servir para provocar actitudes de colaboración entre iguales y confianza ante sus propias posibilidades.

Actualmente el ordenador es una herramienta habitual de trabajo en muchos de los ámbitos que nos rodean, por lo que creemos necesario estimular a los niños a conocer esta tecnología para seguir abriendo caminos a la creatividad e imaginación, incorporando al proceso de enseñanza-aprendizaje las posibilidades que nos ofrece el ordenador.

11.- COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Entendiendo que la coordinación entre los diferentes “agentes educativos” que intervienen en el desarrollo de nuestros alumnos/as es necesaria, consideramos que la línea de trabajo con las familias debe de tener un carácter preventivo y compensador y esto conlleva dos niveles:

A nivel individual. Mantenemos un contacto regular con cada familia para valorar conjuntamente la evolución escolar de cada alumno/a, analizar posibles conflictos o crisis que puedan surgir, establecer pautas de actuación conjunta, etc.

A nivel de todo el grupo de padres y madres. Tratamos de mantenerles informados y reflexionar sobre el trabajo educativo que este equipo pretende llevar a cabo a través de: – Reuniones periódicas en donde se evalúan los diferentes aspectos educativos de cada grupo concreto de niños/as.

– Trabajo conjunto con grupos de padres o madres voluntarias, para promover y organizar actividades complementarias dentro del marco escolar, y que va creando una línea de participación cada vez más activa por parte de las familias dentro de la escuela.

12.- EVALUACIÓN

12.1. Principios, técnicas e instrumentos

La evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje deberá ser sistemática, continua y formativa. Aunque deberá ser continua, se realizará a través de tres momentos: una evaluación inicial, una evaluación procesual y una evaluación final.

Los referentes serán los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos.

Con relación a los ámbitos deberemos evaluar el proceso de enseñanza, nuestra propia práctica docente y el desarrollo de las capacidades por parte de los alumnos de acuerdo con los objetivos y conocimientos adquiridos en este nivel. Puesto que se trata de conocimientos y el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas, emplearemos técnicas como la observación directa y sistemática de comportamientos en clase y el análisis sistemático de las producciones infantiles y de los documentos elaborados por el profesor y por el equipo educativo.

Los datos recogidos y analizados mediante la evaluación serán recogidos a través de instrumentos como: listas de control, fichas de seguimiento, anecdóticos, informes, memorias y diarios.

12.2. Evaluación del proceso de aprendizaje

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se definen como aquellos enunciados que establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los alumnos respecto a las capacidades indicadas en los objetivos.

Los criterios de evaluación que nos proponemos este curso, a nivel inicial y que iremos modificando y completando según nos guíen las necesidades e intereses de los niños y los objetivos y contenidos que trabajemos son:

ÁREA I. CONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás

- Discrimina e imita diferentes posiciones corporales.
- Se desplaza libremente por el espacio en ejercicios que implican caminar, correr, saltar, gatear,...
- Reconoce y señala las partes fundamentales del esquema corporal.
- Reconoce y señala las partes fundamentales de la cara.
- Se identifica como niño/a.
- Reconoce rasgos diferenciales en las personas.
- Diferencia estados de ánimo y diferentes expresiones.

Bloque 2. Vida cotidiana: autonomía y juego.

- Controla los esfínteres durante la jornada escolar.
- Va solo al servicio.
Cuida y ordena el material.
Trabaja con autonomía.

Termina las tareas, en el tiempo indicado. Respeta y acepta las reglas de juego.

- Comprende y obedece órdenes sencillas.
- Se muestra tranquilo en clase.
- Atiende y escucha con atención.
- Se lava las manos solo/a.
- Respeta los tiempos de descanso.
- Nombra, cuida y recoge los juguetes.
- Participa en los diferentes juegos con sus compañeros.
- Cumple las normas de clase.
- Participa activamente en la rutina diaria.

ÁREA II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

Bloque 1. Mediofísico: elementos, relaciones y medidas; objetos, acciones y relaciones.

- Reconoce y nombra el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Clasifica objetos según un criterio (forma, tamaño, color,...).
- Establece correspondencias entre dos conjuntos de dos elementos.
- Construye series de dos elementos con un criterio.
- Reconoce y nombra al menos cuatro colores (entre ellos el rojo, azul y amarillo).
- Reconoce el símbolo de algunos números (sobre todo hasta el 3).
- Nombra algunos números (sobre todo hasta el 3).
- Asocia a un conjunto su cardinal (al menos hasta 3).
- Conoce y utiliza los conceptos: Muchos/Pocos, Arriba/Abajo, Dentro/Fuera, día/Noche, Grande/Pequeño, Delante/detrás, Cerca/lejos. Alto/bajo. Encima-debajo. Largo/corto, abierto/cerrado, frío/caliente.
- Completa puzles sencillos.
- Resuelve laberintos sencillos.
- Cuenta hasta 10, al menos.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Conoce las características de las plantas, y los cuidados que necesitan
- Muestra actitud de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.
- Clasifica a los animales según se desplazan por tierra, por mar o aire.
- Participa en las actividades de siembra y riego en el huerto escolar.

Bloque 3. Vida en sociedad y cultura

- Conoce los diferentes miembros del colegio: profesorado, auxiliar administrativo,... etc.
- Conoce y reconoce las diferentes dependencias (aulas, espacios comunes,..) del colegio. Identifica objetos y rincones habituales del aula.
Conoce y se relaciona con todos los compañeros de la clase y otros del colegio.

- Conoce los miembros de su familia.
- Colabora en el mantenimiento de la limpieza de la clase.
- Acepta las normas de clase.
- Respeta a los demás y sus pertenencias.
- Participa en actividades del grupo-clase.
- Gusta y disfruta participando en las costumbres y folclore de su pueblo.
- Identifica elementos del entorno cotidiano.

ÁREA III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Bloque 1. Lenguaje corporal

- Se desplaza siguiendo caminos a un ritmo marcado.
- Adopta diferentes posturas.
- Imita movimientos.
- Diferencia entre andar, correr, saltar y parar.
- Dramatiza cuentos, canciones, poesías, situaciones cotidianas.
- Adapta sus movimientos a distintos ritmos.

Bloque 2. Lenguaje verbal

- Su vocabulario es acorde con su edad y su entorno sociocultural.
- Pronuncia correctamente sílabas directas de su vocabulario básico.
- Identifica y nombra objetos del entorno.
- Comprende y realiza órdenes sencillas.
- Memoriza y expresa retahílas sencillas.
- Utiliza frases sencillas para comunicarse.
- Conoce el nombre de algunos compañeros.
- Reconoce y escribe su nombre.
- Conoce y diferencia algunas letras.
- Diferencia letras de imágenes, símbolos o números.
- Pronuncia correctamente algunas palabras.
- Copia algunas palabras.
- Escucha atentamente narraciones, poesías, adivinanzas,...
- Interpreta imágenes.
- Pide y da información personal usando fórmulas adecuadas.

Bloque 3. Lenguaje artístico: musical y plástico.

- Utiliza distintas técnicas plásticas.
- Expresa a través del dibujo distintas situaciones y/o emociones.
- Discrimina sonidos habituales
- Aprende canciones, adivinanzas y poesías.
- Adapta el gesto corporal a las canciones, poemas, adivinanzas.

Distingue los ruidos de la música.
Discrimina sonidos largos y cortos.

Conoce distintos instrumentos musicales.

Escucha con atención piezas de música clásica, cuentos y audiciones, y disfruta con ellas.

- Colorea formas cubriendo toda la superficie. Colorea sin salirse.
- Realiza picado sin salirse del contorno.
- Utiliza bien el instrumento con el que se trabaja.

Bloque 4. Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información.

- Reconoce el ordenador y sus elementos principales: pantalla, teclado, ratón.
- Disfruta jugando en el rincón del ordenador.

12.3 Evaluación del proceso de enseñanza

La educación se concibe como una tarea social y eminentemente socializadora y se admite que en ella repercuten todos los factores y variables que intervienen en ella, entre ellos, la acción del ambiente socio-escolar, el contexto sociocultural y económico, la familia y la política social y educativa.

En este sentido la normativa establece que deberá de evaluarse el proceso de enseñanza y la propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos establecidos en el currículo. Esta evaluación deberá de referirse tanto a la planificación del proceso de enseñanza como a la propia práctica docente.

La evaluación de la planificación de la enseñanza exige la evaluación de las decisiones adoptadas tanto en las Programaciones Didácticas de las áreas y ámbitos y en el Plan de Acción Tutorial como en la programación de aula a través de sus unidades didácticas. Entre los aspectos a evaluar encontramos:

- La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características de los alumnos, del centro y del entorno.
- Las decisiones sobre metodología.
- La incorporación de los elementos comunes del currículo.
- La previsión de medidas para atender a la diversidad.
- La coordinación y coherencia entre el profesorado.
- Las medidas para una adecuada tutorización y orientación de los alumnos.

En la práctica docente, el profesor deberá evaluar su actuación, analizando aspectos como:

- La organización del aula.
- La adecuación de las actividades propuestas.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre profesor- alumnos y alumnos- alumnos.

13.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Como señala López Melero (1995:31), “educar en la diversidad no se basa en la adopción de medidas excepcionales para las personas con necesidades educativas específicas, sino en la adopción de un modelo de currículum que facilite el aprendizaje de todos en su diversidad”.

Esta visión significa conocer y aceptar las diferencias individuales de los alumnos/as, hecho inherente al ser humano. No existen dos personas iguales.

De ahí que el alumnado pueda presentar diversidad de ideas, experiencias y actitudes previas, debido a que cada persona ante un nuevo contenido tiene unos registros previos diferentes; diversidad de estilos de aprendizaje, ocasionada por las distintas maneras de aprender (estilos de pensamiento, estrategias de aprendizaje, relaciones de comunicación, procedimientos lingüísticos que mejor dominen); diversidad de ritmos, cada persona necesita un tiempo para asimilar el conocimiento; diversidad de intereses, motivaciones y expectativas; diversidad de capacidades y de ritmos de desarrollo.

Esta idea de diversidad nos hace tratar a cada alumna y alumno del aula de un modo concreto y especial, y nos hace valorar en cada uno/a de ellos todo su ser, en cada uno de los aspectos que los/las definen.

Por ello, de cada alumna o alumno valoramos al inicio de curso:

- o Contexto social del que provienen (valoración de su entorno cultural, y conocimiento de aspectos políticos, económicos, históricos..., para comprender mejor la dimensión cultural del niño/a)
- o Contexto familiar: tipo de familia, hábitos, responsabilidades del niño/a en su familia, juegos, con quien se relaciona más, expectativas familiares y valores que imperan...
- o Análisis del alumnado en los distintos ámbitos donde se mueve en el colegio: patio, rincones, asamblea, mesas...
- o Análisis del alumnado en su proceso de aprendizaje: propuestas, atención, estilos de pensamiento, estrategias de resolución de problemas, relaciones sociales, comunicación...
- o Análisis del alumnado en su ámbito emocional: expresión de gustos, respuestas emocionales ante dificultades, relaciones con los demás...

El conocimiento del alumnado en todo su ser nos ayudará a poder atender mejor cada una de sus dimensiones.

Asimismo basamos la atención a la diversidad en atender también la diversidad familiar, no sólo de aquellas familias de otras culturas, sino de todas y cada una de las familias que forman parte de la vida del aula, para no relacionarnos a través de prejuicios y expectativas basadas en generalizaciones.

La atención a la diversidad del alumnado va a formar parte de todas las propuestas de trabajo integradas seleccionadas en esta Propuesta pedagógica.

La respuesta a la diversidad tiene como referencia el Proyecto Educativo, así como el Plan de Atención a la Diversidad, en el cual se incorpora un conjunto de medidas dirigidas a dar una respuesta educativa adaptada al alumnado del centro en su singularidad a través de un currículo abierto y flexible.

Aunque existen grupos y personas que merecen especial atención, ésta atención a la diversidad en el aula, debe entenderse como un aspecto positivo, además de ser inevitable.

Algunas medidas para nuestro grupo-clase son:

- o Adaptación de materiales curriculares al contexto y al alumnado. o Trabajo cooperativo del profesorado.
- o Puesta en marcha de metodologías que favorezcan la individualización y desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales.

Además, en la configuración de las programaciones de aula y de las diferentes propuestas de trabajo integradas que la conforman: proyectos de trabajo, unidades temáticas, talleres y programas que la conforman, se atiende a la diversidad, ya que todas las decisiones son tomadas, de acuerdo a las características específicas del grupo de alumnas y alumnos.

Estas medidas hacen referencia a:

- o La priorización y selección de objetivos.
- o La planificación, secuencia y selección de los núcleos temáticos alrededor de los que giran los proyectos de trabajo, las unidades temáticas, los talleres y programas.
- o Los recursos metodológicos y materiales.
- o Coordinación con las y los profesionales de apoyo a la acción educativa del centro (maestro de apoyo, orientador/a, Audición y Lenguaje, maestro de PT...).
- o Proponer actividades de gran grupo, grupo medio e individual, combinar las que requieren atención con aquellas que implican ejercicio físico,...

La adaptación a nivel de aula supone adaptar el ambiente educativo para poder atender a la diversidad del alumnado.

Las variables que forman dicho ambiente son espacios, tiempos y materiales. A través de su organización debemos preparar el aula para dar calidad y respuesta educativa a todo el alumnado que acojamos y a sus necesidades específicas.

La metodología de rincones y talleres muy usada en un enfoque de proyectos de trabajo, son un ejemplo claro de esta adaptación a nivel de aula ya que a través de ella:

- o Permite una atención más individualizada al diversificar la actividad y no estar haciendo todas y todos lo mismo a la vez.
- o Cada niña o niño puede usar los materiales de acuerdo con su propio ritmo, ya que le enseñamos a usarlo con autonomía o le prestamos ayuda si la necesita.

- o Los materiales dentro de los rincones permiten establecer distintos niveles de dificultad y que cada niña o niño aprenda de acuerdo con sus capacidades. Los mismos materiales nos sirven para atender a alumnado con distintas capacidades.

Al realizar una evaluación continua nos permite detectar las dificultades y llevar a cabo una evaluación formativa.