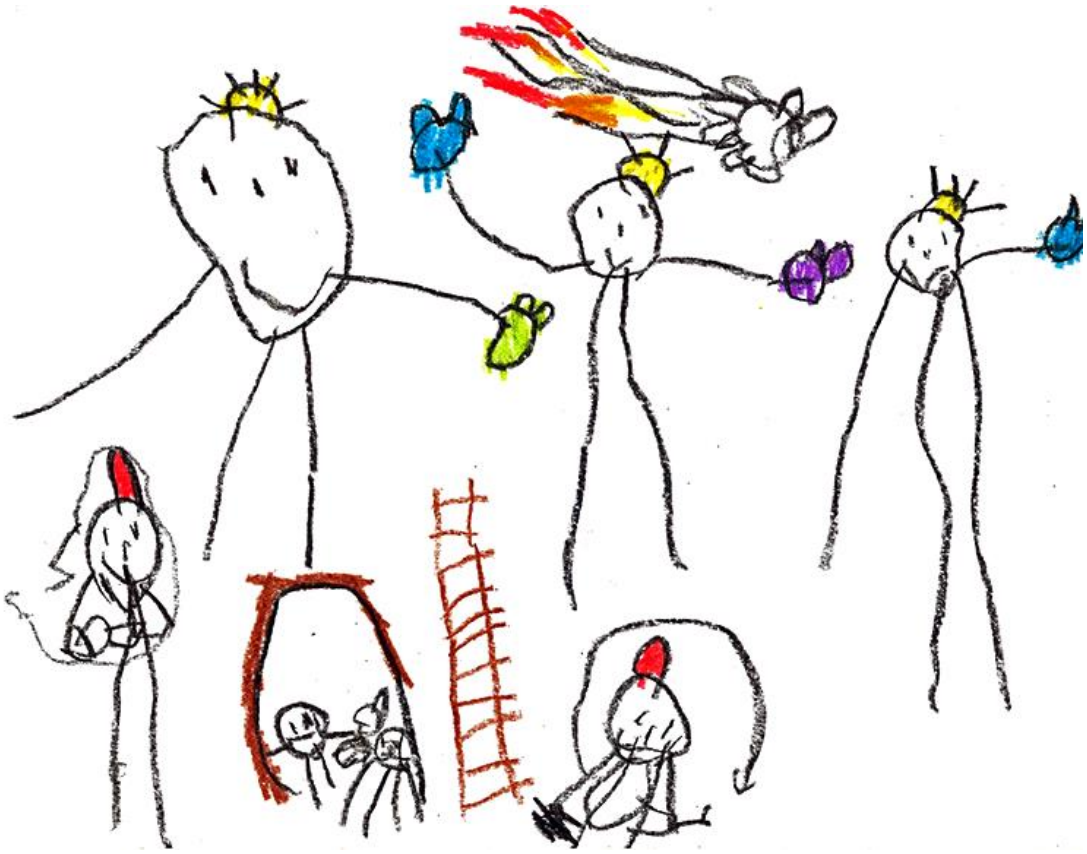
PROGRAMACIÓN DE AULA



2º Ciclo de Educación Infantil

Nivel 4 años

Curso: 2021/22

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.

2.- JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS.

3.- ASPECTOS DE CONTEXTUALIZACIÓN.

3.1. Características del entorno sociocultural.
3.2. Características del Centro.
3.3. Documentos del Centro.
3.4. Características de la Etapa- Curso.
3.5. Características del Grupo-Aula.

4.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL.

4.1. Finalidad global de la programación.
4.2. Objetivos generales.
4.3. Objetivos de área.

5.- TEMPORALIZACIÓN.

6.- COMPETENCIAS CLAVE.

7.- DESARROLLO DE LOS PROYECTOS.

8.- METODOLOGÍA.

8.1. Horario del alumnado.
8.2. Principios metodológicos.
8.3. Actividades tipo
8.4. Organización de los espacios y agrupamientos.
8.5. Organización del tiempo.
8.6. Búsqueda de información.
8.7. Materiales y recursos.

9.- EVALUACIÓN.

9.1. Principios, técnicas e instrumentos.
9.2. Evaluación del proceso de aprendizaje.
9.3. Evaluación del proceso de enseñanza.

10. FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO. EDUCACIÓN EN VALORES.

11. TRATAMIENTO DE LAS TICS.

12. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.

13.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

1.-INTRODUCCIÓN

El protagonismo que se le ha otorgado al profesorado en las tareas de configuración del currículo, junto con la necesidad de planificar intencional y sistemáticamente la acción educativa hace necesario un buen conocimiento de la programación.

Este tipo de tarea supone concebir nuestro trabajo integrado en una dimensión socioeducativa que se sustenta, desde los Proyectos Curriculares como documento de definición de los elementos deformación esencial del tramo. Al tiempo esta definición del segundo nivel de desarrollo del currículo proporciona el marco para la elaboración de nuestra programación de aula adaptando el proceso de enseñanza-aprendizaje con referencia a un grupo de alumnos específico.
La necesidad de la programación es evidente en tanto que facilita la organización de la clase, evita la improvisación y la rutina, tiene en cuenta la realidad del alumno y del medio, y en definitiva se consigue una enseñanza más estructurada y coherente.

La normativa vigente en el momento actual para la Educación Infantil establece entre sus finalidades la de proporcionar en los niños experiencias que estimulen su desarrollo personal completo, como punto de partida de un proceso que continuará en otros tramos educativos. La Educación Infantil puede y debe contribuir de manera eficaz a compensar todo tipo de desigualdades; entre otras carencias que tienen su origen en las diferencias del entorno social, cultural y económico, sin que ello signifique dejar de reconocer las diferencias psicológicas, de los niños que han de ser educativamente atendidas.

A la hora de diseñar nuestra programación hemos seguido una estrategia de elaboración inductiva. No obstante, en su presentación escrita la mostramos de forma tradicional deductiva. De esta manera en el desarrollo de nuestra programación llevaremos a cabo un análisis de los elementos del contexto que condicionan nuestro trabajo, posteriormente concretaremos la temporalización, es decir, en qué momentos se va a llevar a cabo nuestra programación el tiempo. A continuación, nos detendremos en el desarrollo de los proyectos de trabajo, concretando los objetivos, contenidos, competencias, metodología y evaluación de cada una de ellas.

2.- JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS

Para comenzar la justificación definiendo proyecto como forma de trabajo en general; dícese del *conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas que se realizan para solucionar un problema.*

De manera más concreta si nos referimos al proyecto como la manera de trabajar en educación infantil, el **trabajo por proyectos** ofrece a los niños contextos en los que pueden aplicar las habilidades aprendidas a través de los elementos más formales del plan de estudios y en los que llevar a cabo un trabajo colaborativo. También apoya el impulso natural del niño de investigar lo que le rodea. Dando respuesta a sus necesidades reales, naturales e imaginativas.

La metodología de trabajo por proyectos no es nueva, viene siendo planteada desde mediados del siglo XX y tal vez antes, pero ahora, gracias a las nuevas tecnologías informáticas (Tics) ha adquirido un nuevo impulso y de ahí nuestro ánimo como docentes a explorar en esta experiencia.

Al trabajar por proyectos en esta etapa se nos permite globalizar, algo indispensable en educación infantil. A través de una base podemos trabajar todas las áreas curriculares mientras los alumnos están embelesados con todo lo nuevo que les aparece, con esos pensamientos y descubrimientos que les surgen y, por supuesto, disfrutando. Están tan inmersos que no se dan cuenta de todo lo que están interiorizando, de la cantidad de ideas y conceptos que están asimilando ni de la construcción tan importante que están haciendo de su aprendizaje.

Queremos alejarnos de lo impuesto desde el exterior y centrarnos en la propia naturaleza del niño. Queremos que la forma de trabajo no sea unidireccional, sino que el aprendizaje surja del interés y la investigación.

Concluiremos esta justificación con la aclaración de que este documento es orientativo para los maestros y la labor docente de estos. Pues, aunque nos hemos planteado unos objetivos y contenidos previos, así como unos criterios de evaluación, estos vendrán determinados en parte por las necesidades e intereses de los alumnos.

3.-ASPECTOS DE CONTEXTUALIZACION

Antes de llevar a cabo una programación, es de vital importancia realizar un análisis del contexto en el que se va a desarrollar, ya que de ello dependerá la priorización de unos objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación.

3.1-Características del entorno sociocultural y familiar

Nuestra programación se enmarca en de Beas de Segura, situado a 105 Km de la capital, Jaén. Se trata de un entorno rural.

Con relación a las familias, se trata de una población en su mayoría agrícola; no obstante, en un volumen significativo, se muestra receptiva e interesada en los programas y actividades que se llevan a cabo en el centro.

3.2-Características del centro.

En nuestro Centro, sólo se imparte Educación Infantil, cuenta con dos líneas de Educación Infantil definidas en siete unidades. Consta de dos edificios y dos patios, así algunas instalaciones son: aula de psicomotricidad, aula de coeducación, Sala de Usos Múltiples, comedor, biblioteca, servicios, sala de profesores, aula de Pedagogía Terapéutica, secretaría y despacho de dirección, y siete aulas para los distintos cursos. La dotación en equipamiento y material resulta aceptable, destacando en que cada aula se dispone de un ordenador y una pizarra digital.

3.3-Documentos del Centro.

Nuestro documento, en este caso la programación, va a desarrollar los propios del centro/etapa para este curso. Desde esta perspectiva se apreciarán a lo largo del mismo, medidas relacionadas con la concreción de objetivos como:

- Impulsar el acceso y dominio de las TICS
- Desarrollar un proyecto de lectoescritura que abarque la etapa de Educación Infantil para garantizar la coherencia y continuidad, además de reforzar aquellos contenidos mínimos relativos a la lectura y escritura.
- Impulsar igualmente un proyecto de matemáticas que abarque las etapas de Infantil, basado en ABN para reforzar todos aquellos contenidos referidos a la comprensión y resolución de problemas, cálculo mental...
- Desarrollar un proyecto de huerto escolar para la etapa de Educación Infantil con el fin de contribuir a que nuestros alumnos/as se impliquen en el cuidado y respeto por el medio ambiente.
- Impulsar en nuestros alumnos actitudes positivas respecto a la educación vial.

3.4-Características de la Etapa-Curso.

Se trata de un centro *de dos líneas* en todos los niveles de educación infantil.

Para potenciar diversos aspectos como el trabajo cooperativo, la relación inter-nivelar, el aprendizaje en grupos heterogéneos. De ahí que a continuación mostremos las características de los grupos, así como los diferentes apartados de esta programación de manera conjunta, ya que el trabajo, investigación y realización de los proyectos se va a llevar a cabo de manera conjunta.

3.5-Características del Grupo-Aula.

INFANTIL 4 AÑOS A

Contamos con un grupo de 20 niños y niñas del segundo nivel del segundo ciclo de la Etapa de Educación Infantil. El alumnado es muy heterogéneo en cuanto a autonomía, conocimientos, maduración, capacidad de atención, aceptación de las normas…

Su nivel de expresión y comprensión oral es bueno, pero hay varios alumnos/as que tienen dificultades significativas en este aspecto:

Un niño con NEE que está siendo atendido desde el curso anterior por las especialistas en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica.

Una niña que muestra una dislalia muy acentuada, pendiente de su evaluación por la especialista.

Un niño de origen marroquí, que, a pesar de asistido a la escuela durante el curso pasado, no muestra ningún avance en el aprendizaje del español.

También hay un niño que muestra un gran desfase en el nivel de conocimientos con respecto a los compañeros/as de su edad y que está pendiente de evaluación psicopedagógica.

Por último, a principio de curso se incorporó una niña que se ha adaptado perfectamente al grupo.

INFANTIL 4 AÑOS B

Contamos con un grupo de 21 niños y niñas del segundo nivel del segundo ciclo de la Etapa de Educación Infantil. El alumnado es muy heterogéneo en cuanto a autonomía, conocimientos, maduración, capacidad de atención, aceptación de las normas, …

Su nivel de expresión y compresión oral es, en general, bueno, pero hay varios alumnos y alumnas que presentan dificultades en el plano lingüístico:

-Una niña con numerosas dislalias.

-Un niño que empezó a hablar recientemente y su lenguaje es, la mayoría de las veces, ininteligible. Está pendiente de evaluación psicopedagógica.

-Otra niña que presenta un vocabulario muy escaso para su edad y que está siendo atendida por las maestras de Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica.

A principio de este curso se incorporó al grupo un niño que no había estado escolarizado previamente, pero su adaptación al aula ha sido buena.

En general, el grupo se muestra más maduro con respecto al curso anterior, aceptan y cumplen mejor las normas, se desenvuelven en el aula con mayor autonomía y adquieren aprendizajes de forma satisfactoria, aunque hay varios alumnos que se han propuesto para recibir refuerzo por parte de la maestra de apoyo.

4.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

4.1. Finalidad global de la programación

La *finalidad de nuestra programación* se orienta en la ***Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.***

La citada orden establece que el currículo de la educación infantil se orientará a que los niños y niñas desarrollen el máximo de sus capacidades, procurando que adquieran aprendizajes que le permitan interpretar gradualmente el mundo que les rodea y actúen en él y se desarrollará en aprendizajes relevantes, significativos y motivadores para las niñas y niños de esta etapa.

Así mismo, integrará de forma transversal el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de la paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo de ocio y contribuirá a la superación de las desigualdades por razón de género cuando las hubiere, el respeto de los

derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan a las niñas y niños para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

Todo ello se hará desde la cooperación con padres o tutores legales con el fin de conseguir la mayor cohesión, unidad y participación en la educación de sus hijos.

4.2. Objetivos generales de la etapa

La Educación Infantil deberá de contribuir a desarrollar en los niños/as las siguientes capacidades:

a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.

b) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.

c) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.

d) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

e) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

f) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

g) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

4.2.1. Objetivos de área

Conocimiento de sí mismo/a y la autonomía personal

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.

2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.

3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.

4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.

5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.

6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

Conocimiento del entorno

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.

3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y

costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.

5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.

6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

Lenguajes: comunicación y representación

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.

7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

5.- TEMPORALIZACIÓN

El criterio fundamental que se ha seguido para la temporalización de los proyectos ha sido la *flexibilidad* en función de las motivaciones, intereses y ritmos de aprendizaje tomando como referencia el grupo en general y cada alumno en particular, así como el ajuste a sus ritmos biológicos. Otros de los criterios que hemos tenido en cuenta han sido los acontecimientos y fechas señaladas, así como el orden creciente de complejidad en los contenidos.

De esta manera se presentan las siguientes propuestas de proyectos repartidos entre los tres trimestres:

PROYECTOS DE TRABAJO			TEMPORALIZACIÓN
1er TRIMESTRE	1	"LA LLAMADA DE LA SELVA"	10 SEPTIEMBRE – 29 de OCTUBRE
	2	"LLEGAN LOS TROGLODITAS"	2 NOVIEMBRE - 22 DICIEMBRE
2º TRIMESTRE	4	"3,2,1 MISIÓN ESPACIAL"	10 ENERO - 11 FEBRERO
	5	"LA VUELTA AL MUNDO"	14 FEBRERO - 8 ABRIL
3er TRIMESTRE	6	"BAJO EL MAR"	18 ABRIL - 17 JUNIO

A continuación, pasamos a desarrollar estos proyectos con más detalle:

"LA LLAMADA DE LA SELVA"

OBJETIVOS

- Expresar sus necesidades y emociones.
- Resolver de forma pacífica los conflictos.
- Distinguir entre animales domésticos y salvajes.
- Identificar animales de la selva y animales de la sabana.
- Clasificar animales salvajes según el tipo de alimentación: carnívoros, herbívoros y omnívoros.
- Conocer cómo se reproducen los animales salvajes.
- Identificar animales que se desplazan por tierra, por el aire y por el agua.
- Descubrir algunos animales salvajes que se encuentran en peligro de extinción.

CONTENIDOS

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Exploración del propio cuerpo y sus posibilidades expresivas.
- Identificación y control de sensaciones y emociones.
- Aceptación de las propias capacidades y límites.
- Respeto y empatía los demás.
- Valoración hacia el trabajo en grupo.

Conocimiento del entorno.

- Animales domésticos y animales salvajes.
- Identificación de animales de la selva y de la sabana.
- Clasificación de animales salvajes según su alimentación en carnívoros, herbívoros y omnívoros.
- La reproducción de los animales salvajes: animales vivíparos y ovíparos.
- Identificación de animales que se desplazan por tierra, por el aire y por el agua.
- Animales en peligro de extinción
- Disposición para resolver conflictos de manera autónoma.

Lenguajes: comunicación y representación.

- Cuentos, adivinanzas, canciones y poesías relacionadas con el proyecto.
- Vocabulario relacionado con el proyecto.
- Expresión de sentimientos y emociones a través de distintas técnicas plásticas.
- Audición atenta de obras musicales.
- Participación y disfrute en las dramatizaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Distingue entre animales domésticos y animales salvajes.
- Identifica animales de la selva y de la sabana.
- Clasifica animales según su alimentación.
- Conoce cómo se reproduce los animales: vivíparos y ovíparos.
- Identifica animales terrestres, aéreos y acuáticos.
- Conoce animales en peligro de extinción.
- Expresa sus necesidades y emociones.
- Resuelve de forma pacífica los conflictos.

"LLEGAN LOS TROGLODITAS"

OBJETIVOS

- Conocer las características del hombre y la mujer prehistóricos.
- Tomar conciencia de cómo se vivía en cuevas y cavernas.

- Utilizar el juego simbólico y la dramatización en actividades cotidianas y lúdicas representando al hombre primitivo.
- Conocer las ocupaciones del hombre y la mujer prehistóricos, caza, pesca, ...
- Tomar conciencia de la importancia del descubrimiento del fuego y de la rueda.
- Clasificar los principales alimentos vegetales y animales (bayas raíces, pescado caza).
- Reconocer los animales de la prehistoria.
- Conocer la vestimenta del hombre y la mujer prehistóricos.
- Descubrir formas de comunicación y expresión, el lenguaje de los gestos, las pinturas rupestres y las danzas primitivas.
- Conocer el vocabulario del proyecto: cueva, mamut, dolmen, lanza, fuego, hoguera, cazador, pescado….

CONTENIDOS

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Coordinación de las habilidades manipulativas: el recorte, modelado con arcilla, ensarte.
- Gusto por la realización de hábitos de higiene.
- Adquisición de normas elementales de prevención de accidentes en los distintos espacios: aula, patio, …
- Desarrollo de la actitud de compartir.
- Respeto por un aula limpia y ordenada.
- Gusto por el juego simbólico y la dramatización.
- Control de sentimientos y emociones.
- Interés por los hombres prehistóricos y los animales de la época.

Conocimiento del entorno.

- Descubrimiento de la prehistoria.
- El hombre prehistórico: modo de vida, de alimentación, vestimenta…
- Viviendas de la prehistoria.
- Conocimiento de fenómenos naturales de la prehistoria.
- Reconocimiento de elementos del entorno construidos por el hombre prehistórico.
- Reconocimiento de pinturas rupestres y los que simbolizan.
- Conocimiento de algunas armas prehistóricas.
- Los animales de la prehistoria.
- Gusto por la naturaleza.
- El reciclado como forma de crear objetos.

Lenguajes: comunicación y representación.

- Comprensión de las intenciones comunicativas de los adultos y otros niños.
- Adquisición de vocabulario relacionado con el proyecto.

- Utilización de distintas frases: afirmativas, negativas, interrogativas
- Descubrimiento de lenguaje escrito: vocabulario del proyecto.
- Iniciación a la escritura espontánea con palabras del vocabulario.
- Actitud favorable y de cuidado hacia los libros.
- Ritmos musicales: imitación.
- Uso y disfrute de distintas técnicas plásticas.
- Dramatización de costumbres de la prehistoria.
- Gusto por el uso correcto del ordenador y pizarra digital.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer las características del hombre prehistórico y la mujer prehistórica.
- Tomar conciencia de cómo se vivía en cuevas y cavernas.
- Utilizar el juego simbólico y la dramatización en actividades cotidianas y lúdicas representando al hombre primitivo.
- Conocer las ocupaciones del hombre y la mujer prehistóricos, caza, pesca, ...
- Tomar conciencia de la importancia del descubrimiento del fuego.
- Clasificar los principales alimentos prehistóricos. Vegetales y animales (bayas raíces, pescado caza)
- Conocer la vestimenta del hombre y la mujer prehistóricos.
- Descubrir formas de comunicación y expresión, el lenguaje de los gestos, las pinturas rupestres y las danzas primitivas.
- Conocer el vocabulario del proyecto: cueva, mamut, dolmen, lanza, fuego, hoguera, cazador, pescado….

"3, 2, 1, MISIÓN ESPACIAL"

OBJETIVOS

- Tomar conciencia de la importancia de cuidar el planeta.
- Organizar y estructurar el espacio y el tiempo: día y noche.
- Conocer la esfera.
- Identificar y conocer cada planeta.
- Diferenciar planetas fríos de calientes.
- Introducir a los alumnos y alumnas en el Sistema solar (estrellas, satélites, planetas...) haciéndoles disfrutar aprendiendo de todo aquello que les rodea
- Conocer el origen del Universo.
- Comprender la importancia que tiene el sol para los seres vivos.
- Conocer el telescopio como instrumento para ver las estrellas, los planetas, …
- Conocer la Luna y sus distintas fases.
- Conocer los astronautas: cómo se visten.
- Conocer los medios de transporte espaciales (cohetes y las naves espaciales)

- Aprender canciones y juegos relacionados con el Universo.

CONTENIDOS

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Utilización de la vista para reconocer constelaciones y sus estrellas principales en el cielo
- Diferenciación entre tiempo de actividad y tiempo de descanso.
- Orientación en el espacio: cerca/lejos.
- Percepción de semejanzas y diferencias entre el cielo diurno y nocturno.
- Desarrollo de la atención y percepción visual.
- Confianza en las propias capacidades y en la ayuda de los demás.
- Identificación y control de sensaciones y emociones: alegría, emoción por la belleza, serenidad, placer, grandeza, trascendencia…
- Constatación de las características de las estrellas, planetas, horóscopos…

Conocimiento del entorno.

- El sol: Características (el día y la noche)
- Conocimiento de los cuerpos celestes observables en el cielo: La esfera.
- La Tierra: Características.
- Identificación de los planetas del sistema solar.
- Las estrellas.
- Reconocimiento de la luna y sus fases.
- Teorías sobre el origen del Universo.
- Medios de trasporte espaciales: Cohetes y naves espaciales.
- Conocimiento de profesionales del espacio (astronauta y astrónomo)
- El telescopio y su sutilidad.

Lenguajes: comunicación y representación.

- Conocimiento y uso progresivo, de léxico variado y preciso sobre las estrellas, los planetas y el espacio.
- Identificación del nombre de algunas estrellas, algunos planetas del sistema solar.
- Comprensión oral de relatos.
- Interés y gusto por cantar y aprender canciones, poemas, retahílas, adivinanzas, relacionadas con el proyecto.
- Acercamiento a pintores, músicos y escritores, así como a algunas de sus obras más significativas relacionadas con la temática del proyecto.
- Uso del ordenador para la búsqueda de información, relacionada con el proyecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Toma conciencia de la importancia de cuidar el planeta.
- Organiza y estructura el espacio y el tiempo: día y noche.
- Conoce la esfera.

- Identifica y conoce cada planeta.
- Diferencia planetas fríos de calientes.
- Introduce a los alumnos y alumnas en el Sistema solar (estrellas, satélites, cometas,) haciéndoles disfrutar aprendiendo de todo aquello que les rodea
- Conoce el origen del Universo.
- Comprende la importancia que tiene el sol para los seres vivos.
- Conoce el telescopio como instrumento para ver las estrellas, los planetas, …
- Conoce la Luna y sus distintas fases.
- Conoce los astronautas: cómo se visten.
- Conoce los medios de transporte espaciales (cohetes y las naves espaciales)
- Aprende canciones y juegos relacionados con el Universo.

"LA VUELTA AL MUNDO"

OBJETIVOS

- Distinguir semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de los demás.
- Confiar en sus propias posibilidades de acción.
- Explorar de las posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Identificar las principales características de los cinco continentes.
- Conocer algún país significativo de cada continente.
- Reconocer los rasgos característicos de diversas etnias.
- Conocer diferentes medios de transporte.
- Clasificar los medios de transporte en terrestres, aéreos y acuáticos.
- Seriar y clasificar elementos.
- Identificar la situación espacial de los objetos: cerca/lejos, alrededor.
- Memorizar poesías y adivinanzas.
- Relatar de cuentos.
- Participar en conversaciones para comunicarse con los demás.
- Ampliar su vocabulario.

CONTENIDOS

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Distinción de semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de los demás en relación con diferentes etnias.
- Confianza en sus propias posibilidades de acción.
- Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo.

Conocimiento del entorno.

- Conocimiento de diferentes medios de transporte.
- Clasificación de los transportes por tierra, mar y aire.
- Seriación y clasificación de elementos.
- Identificación de objetos según su situación en el espacio: cerca/lejos, alrededor.

Lenguajes: comunicación y representación.

- Memorización de poesías y adivinanzas.
- Relato de cuentos.
- Participación en conversaciones para comunicarse con los demás.
- Ampliación del vocabulario.
- Participación en juegos en la PDI relacionados con el proyecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Distingue semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de los demás.
- Confía en sus propias posibilidades de acción.
- Explora las posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Identifica las principales características de los cinco continentes.
- Conoce algún país significativo de cada continente.
- Reconoce los rasgos característicos de diversas etnias.
- Conoce diferentes medios de transporte.
- Clasifica los medios de transporte en terrestres, aéreos y acuáticos.
- Seria y clasifica elementos.
- Identifica la situación espacial de los objetos: cerca/lejos, alrededor.
- Memoriza poesías y adivinanzas.
- Relata cuentos.
- Participa en conversaciones para comunicarse con los demás.
- Amplía su vocabulario.

"BAJO EL MAR"

OBJETIVOS

- Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de tareas, superando las posibles dificultades.
- Participar activamente en las actividades propuestas.
- Controlar el movimiento en actividades motrices y manipulativas.
- Conocer las principales características del medio marino.
- Identificar diferentes tipos de animales marinos.
- Tomar conciencia de la importancia de cuidar el planeta mediante el reciclado.
- Fomentar el interés sobre la vida marina.
- Concienciarse sobre la preservación del medio natural marino.
- Adquirir nuevo vocabulario relacionado con el proyecto.
- Utilizar las normas socialmente establecidas para iniciar y mantener una conversación.
- Desarrollar destreza en la realización de trazos.
- Producir mensajes con una progresiva mejora de la pronunciación.

CONTENIDOS

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Planificación y secuenciación de la propia acción para la resolución de tareas, superando las posibles dificultades.
- Participación activa en las actividades propuestas.
- Control del movimiento en actividades motrices y manipulativas.

Conocimiento del entorno

- Conocimiento de las principales características del medio marino.
- Identificación de diferentes tipos de animales marinos.
- Toma conciencia de la importancia de cuidar el planeta mediante el reciclado.
- Muestral interés por la vida marina.
- Toma conciencia sobre la preservación del medio natural marino.

Lenguajes: comunicación y representación.

- Adquiere nuevo vocabulario relacionado con el proyecto.
- Utiliza las normas socialmente establecidas para iniciar y mantener una conversación.
- Desarrolla destreza en la realización de trazos.
- Produce mensajes con una progresiva mejora de la pronunciación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Planifica y secuencia la propia acción para la resolución de tareas, superando las posibles dificultades.
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Controla el movimiento en actividades motrices y manipulativas.
- Conoce las principales características del medio marino.
- Identifica diferentes tipos de animales marinos.
- Toma conciencia de la importancia de cuidar el planeta mediante el reciclado.
- Muestra interés sobre la vida marina.
- Se conciencia sobre la preservación del medio natural marino.
- Adquiere nuevo vocabulario relacionado con el proyecto.
- Utiliza las normas socialmente establecidas para iniciar y mantener una conversación.
- Desarrolla destreza en la realización de trazos.
- Produce mensajes con una progresiva mejora de la pronunciación.

6.- COMPETENCIAS CLAVE

Si tenemos en cuenta las referencias legislativas que hacen alusión a las Competencias Clave sacamos en conclusión que son aquellas capacidades, habilidades, conocimientos prácticos, pero también son las actitudes personales…saber ser o estar, saber hacer, saber querer…, y por ello es necesario sentar las bases para el desarrollo personal y social e integrar aprendizajes que están en la base del logro de las competencias que se consideran clave para todo el alumnado.

En la Etapa de Infantil hacemos especial énfasis en las competencias relacionadas con el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, de aprender a aprender y competencias sociales y cívicas. El resto de las competencias se conseguirán a través de los contenidos de las distintas áreas. En conclusión, en Andalucía no se programan las Competencias Clave para la etapa de Infantil, pero sí, toda la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje se orienta a sentar las bases para la posterior adquisición de estas Competencias.

La forma de llevar a cabo estas competencias se centrará en:

COMPETENCIA CLAVE	TIPO DE ACTIVIDAD
Competencia en comunicación lingüística.	Describir personajes de un cuento, secuencias, fotografías..., escribir palabras sencillas, el nombre, etc.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Juegos donde sean capaces de identificar los números a través de su grafía, asociación con cantidad, series con formas, colores, etc. Experimentos infantiles.
Competencia digital.	Juegos educativos en la pizarra digital. Uso del ordenador y sus elementos (teclado, ratón, etc.).
Aprender a aprender.	Juegos de asociaciones, razonamiento lógico, atención y observación
Competencias sociales y cívicas	Habilidades sociales, juegos de interacción.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Grupos cooperativos, encargado/a de aula, juego…
Conciencia y expresiones culturales	Actividades relacionadas con el folklore de la zona y de otros países. Celebración de efemérides.

7.- DESARROLLO DE LOS PROYECTOS

Los contenidos propuestos en la Orden de 5 de agosto de 2008 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía van a ser trabajados en los distintos momentos de la clase aprovechando el trabajo por proyectos. De esta manera, aprovechamos del interés del alumnado para tratar los contenidos de manera global ajustándolos a la temática de cada momento.

A continuación, pasamos a desglosarlos por trimestres

PRIMER TRIMESTRE

	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	• Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus elementos y algunas características diferenciales. • Reconocer y expresar las emociones en sí mismo y en los demás. • Conocer e identificar la existencia de otras personas dentro de nuestro entorno y fuera de él pertenecientes a otras razas que poseen diversos rasgos físicos y que tienen distintas formas de vida, hábitos y algunas costumbres diferentes a las nuestras. • Explorar las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y empezar a utilizarlas coordinadamente adecuándolas, progresivamente, a las diversas situaciones. • Desarrollar de forma gradual hábitos de cuidado e higiene. • Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para la manipulación y utilización de objetos y la forma de representación gráfica.	• Movimientos y posturas del cuerpo. • Normas elementales de relación. • Descubrimiento de las características de su cuerpo globalmente. • Identificación de la propia imagen de forma global. • Iniciación en el cuidado y la limpieza personal. • Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo. • Progresivo control postural. • Identificación de algunas situaciones que pueden resultar peligrosas. • Gusto y disfrute con las actividades motrices. • Aceptación de las normas establecidas para el cuidado del propio cuerpo. • Deseo de un aspecto personal limpio y cuidado. • Aceptación de las demostraciones de afecto de los compañeros/as. • Sentimientos y emociones propios: alegría, tristeza y miedo.
Conocimiento del entorno	• Descubrir algunas propiedades de los objetos a través de la observación y de la manipulación. • Conocer algunas nociones espaciales: a un lado, a otro lado, hacia delante, hacia atrás, arriba/abajo, encima/debajo, cerca/lejos. • Discriminar en algunos objetos la cualidad grande- mediano-pequeño. • Reconocer a sus compañeros y compañeras de clase y al profesor o	• Reconocimiento de distintas propiedades de los objetos: tamaño, colores, etc. • Realización de puzles y laberintos. • Seriación de elementos. • Observación de las cualidades de los objetos a partir de la manipulación. • Comparación de objetos por su color y tamaño. • La serie numérica (como mínimo contar hasta 20). Los ordinales: primero, segundo y tercero.

	profesora, estableciendo contacto con ellos. • Conocer algunos de los elementos y materiales del aula. • Desenvolverse en algunos de los espacios y dependencias de la escuela. • Conocer y aceptar su propia situación familiar sintiéndose miembro de su familia. • Conocer algunas normas de comportamiento que rigen la vida escolar y familiar. • Actuar de forma progresivamente autónoma en el ámbito escolar y familiar • Conocer, utilizar y escribir los números ordinales, para contar elementos, asociando número y cantidad. • Realizar seriaciones con objetos y números. • Conocer, identificar y nombrar formas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. • Conocer las características de la estación de otoño. • Iniciarse en la orientación espacial. • Conocer algunas costumbres, alimentos típicos y tradiciones navideñas. • Descubrir algunos personajes: fantasmas, vampiros, brujas, momias…	• Identificación de formas planas círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. • Cualidades de los objetos: tamaño (grande/mediano/pequeño). • Colores primarios y secundarios. • Nociones de orientación espacial: a un lado-a otro lado, hacia delante-hacia atrás, arriba/abajo, encima/debajo, cerca/lejos. • Cuantificadores básicos: ninguno, igual, diferente. • Medidas de capacidad: lleno-vacío. • Medidas de longitud: más alto-más bajo. • Orientación temporal: mañana, noche. • Discriminación de las nociones espaciales mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador. • Exploración y manipulación de objetos y materiales propios de la clase. • Algunas dependencias de la escuela. • Miembros de la familia. Identificación de sí mismo/a como miembro de su familia. • Normas sencillas de comportamiento en la clase y en la familia. • Progresiva adaptación del comportamiento al grupo. • Desenvolvimiento progresivamente autónomo en el ámbito escolar y familiar. • Curiosidad por la exploración de objetos. • Aceptación de las normas que rigen la vida escolar y familiar. • Curiosidad e interés por observar y manipular los objetos y elementos propios de la clase. • Aceptación de los compañeros y compañeras de clase. • Realización de trabajos relativos al proyecto. • Disfrute con la realización de tareas comunes e individuales. • Respeto hacia las normas de trabajo en los distintos rincones de actividad. • Estaciones del año: el otoño. • Alimentos propios del otoño. • Algunos fenómenos atmosféricos: la lluvia • Algunos personajes significativos de la

		Navidad. • Fiestas del trimestre: fiesta del otoño, derechos de la infancia, día contra la violencia de género, el día de la discapacidad, la Constitución y la Navidad.

Lenguajes: comunicación y representación	• Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Utilizar las diversas formas de expresión corporal y plástica como medios de expresión. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos. • Aprender adivinanzas, poesías, refranes, canciones relacionados con los personajes ficticios… y mejorar la expresión oral y escrita. • Realizar obras plásticas y elaborar diferentes producciones artísticas sobre la temática del proyecto. • Conocer algunas propiedades de la música. • Apreciar y valorar la música, y adquirir una actitud de escucha. • Conocer distintos instrumentos musicales.	• Necesidad de la comunicación oral. • El uso del nombre. • Sonido-silencio. • Sonidos fuertes y suaves. • Música y ruido. • Audición e interpretación de canciones en grupo. • Comprensión de mensajes sencillos dados por el adulto. • Ampliación del vocabulario sobre el tema. • Pronunciación progresivamente más clara y correcta de las palabras del vocabulario. • Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. • Coordinación de movimientos en los desplazamientos. • Realización de actividades dramáticas. • Progresivo control en actividades motrices de carácter fino. • Realización progresivamente correcta de los trazos trabajados. • Iniciación en la utilización del ordenador. • Exploración y utilización de materiales útiles para la expresión plástica. • Interés por utilizar los materiales plásticos. • Gusto y disfrute con las poesías, adivinanzas, canciones…relacionadas con los personajes ficticios. • Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos. • Esfuerzo por mejorar su elocución y articulación. • Discriminación visual y auditiva de las palabras de vocabulario trabajadas. • Interés, participación y disfrute en la interpretación de canciones juegos musicales y danzas sencillas. • Búsqueda de información relacionada con el proyecto a través de diferentes fuentes. • Identificación de producciones audiovisuales como películas, dibujos animados…

SEGUNDO TRIMESTRE

	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	• Explorar las posibilidades motrices de su cuerpo, utilizándolas coordinadamente y adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana. • Conocer e identificar la existencia de otras personas dentro de nuestro entorno y fuera de él pertenecientes a otras razas que poseen diversos rasgos físicos y que tienen distintas formas de vida, hábitos y algunas costumbres diferentes a las nuestras. • Colaborar de forma progresiva, dentro de sus posibilidades, en las tareas propias del cuidado del entorno familiar y escolar. • Ser progresivamente autónomos en hábitos relacionados con la alimentación y la higiene personal. • Desarrollar progresivamente la coordinación óculo-manual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de pequeños instrumentos. • Apreciar las cualidades de los objetos por medio de la utilización de los sentidos. • Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para la manipulación y la utilización de objetos y la forma de representación gráfica. • Diferenciar entre alimentos sanos y perjudiciales para la salud. • Valorar la importancia que tiene el agua para el medio ambiente y para nuestra calidad de vida.	• Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo. • Progresiva coordinación óculo-manual. • Reproducción de posturas combinadas con el cuerpo. • Progresiva adaptación del movimiento y de la postura a las características de la acción y de la situación. • Utilización del sentido de los sentidos para apreciar las cualidades de algunos objetos. • Precaución ante situaciones que puedan resultar peligrosas. • Autonomía progresiva en el vestido. • Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza y del orden en los entornos habituales. • Identificación de algunas sensaciones que se pueden percibir con el cuerpo: frío-calor. • Desarrollo de hábitos relacionados con una alimentación saludable. • Manifestación de sentimientos de amistad hacia sus iguales y hacia los adultos. • Confianza en sus propias posibilidades de acción. • Interés por aprender nuevas destrezas. • Aceptación de sí mismo/a, de las propias características corporales. • Respeto por las normas establecidas para el cuidado del cuerpo. • Esfuerzo por cumplir las normas de higiene y de alimentación. • Valoración de la limpieza y del orden del entorno. • La importancia que tiene el agua para el medio ambiente y para nuestra calidad de vida.

Conocimiento del entorno	• Observar y explorar el cielo, así como conocer y buscar interpretaciones a fenómenos meteorológicos. • Utilizar la serie numérica para cuantificar colecciones, clasificar, agrupar… • Descubrir algunas propiedades de los objetos a través de la observación y de la manipulación. • Descubrir objetos y situaciones descubriendo, mediante la observación y la experimentación, sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen. • Observar y explorar el medio natural, verificando los cambios que se producen en el paisaje como consecuencia de la actuación climatológica del invierno. • Identificar algunas prendas de vestir y la parte del cuerpo en la que deben colocarse. • Conocer algunas tradiciones y costumbres de Andalucía. • Conocer y valorar algunas manifestaciones culturales y artísticas, tanto locales pertenecientes a Beas de Segura como autónomas.	• Propiedades de los objetos; colores: primarios, secundarios, dorado y plateado. • Tamaño: grueso-delgado. • Cuantificadores: tantos como, igual que. • Capacidad: ligero-pesado. • Medidas temporales: antes-después. • Seriación de elementos siguiendo tres criterios. • Las estaciones del año: el invierno. • Serie numérica hasta el 20 como mínimo. • Ordinales: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º. • Relación, agrupación y comparación de objetos por el color, el tamaño y la forma. • Nociones espaciales: cerca-lejos, arriba-abajo, alrededor de, sobre-bajo. • Comparación de colecciones de objetos según criterios cuantitativos. • Aplicación de la serie numérica para contar objetos y realizar sumas sencillas. • Identificación de la forma ovalada diferenciándola de otras formas. • Observación, manipulación y comparación de objetos relacionados con los proyectos. • Descubrimiento de las modificaciones del entorno y de las actividades de las personas debido al cambio climatológico que trae consigo el invierno. • Identificación y utilización correcta de la ropa y de los objetos de abrigo. • Tradiciones y costumbres de Andalucía y de su pueblo. • Actitud positiva por la participación en las festividades propias del trimestre.
	• Expresar mediante el lenguaje oral deseos, necesidades, intereses, intenciones y emociones y comprender los mensajes de los demás. • Conocer y utilizar progresivamente, de acuerdo con su edad, léxico variado y preciso relacionado con los proyectos. • Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical y plástica como medios de expresión. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos.	• Vocabulario adecuado a los proyectos. • Utilización progresiva de las normas que rigen el intercambio lingüístico: escuchar a los demás, no hablar a la vez que otros… • Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. • Desarrollo progresivo de habilidades comunicativas por medio del lenguaje audiovisual. • Interpretación de canciones sencillas ajustándose a la melodía.

	• Utilizar diferentes soportes de la lengua escrita necesarios en el proyecto, como libros, carteles, cartas, … • Mostrar interés hacia las narraciones, audiciones y representaciones disfrutando con ellas. • Valorar positivamente el habla andaluza. • Valorar el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás y utilizarlo progresivamente de forma más clara y fluida. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.	• Escenificación de situaciones reales e imaginarias acompañadas de gestos. • Evocación y relato de hechos cotidianos. • Utilización de diversas técnicas plásticas para experimentar con formas y colores. • Comprensión de las explicaciones de la maestra y de los compañeros/as. • Acercamiento a pintores, músicos y escritores de nuestro patrimonio cultural, así como a algunas de sus obras más significativas relacionadas con la temática del proyecto. • Identificación de instrumentos musicales y discriminación del sonido que producen. •

TERCER TRIMESTRE

	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	• Identificar las características, cualidades y limitaciones personales adquiriendo, progresivamente, una imagen positiva de sí mismo/a. • Desarrollar progresivamente la coordinación óculo-manual necesaria para el manejo de pequeños instrumentos y las formas de representación gráfica. • Respetar las normas básicas de comportamiento e higiene. • Mostar actitudes de ayuda y colaboración en los juegos colectivos. • Explorar y descubrir las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y utilizarlas coordinadamente en actividades de movimiento. • Respetar y valorar su trabajo y el de los demás. • Progresar cada vez más en la adquisición y perfeccionamiento de habilidades motrices de carácter fino. • Conocer su propio cuerpo comparándolo con el de los demás. • Vivenciar diferentes tipos de desplazamientos. • Tomar conciencia de la importancia de cuidar el planeta.	• Normas de convivencia e higiene: no gritar, no pegar, lavarse las manos… • Diferentes tipos de desplazamientos, saltos, equilibrio… • Control del movimiento en actividades motrices y manipulativas. • Precisión gradual en el uso de pequeños instrumentos. • Colaboración y contribución al mantenimiento del orden y de la limpieza del entorno en el que se desenvuelven las actividades cotidianas. • Percepción temporal de las rutinas fisiológicas y de las rutinas cotidianas. • Progresiva coordinación óculo-manual. • Progresiva adaptación del movimiento y la postura a las características de la acción y de la situación. • Valoración de la colaboración como bien mutuo. • Gusto y disfrute con las actividades motrices. • Exploración de las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo y el de los demás. • Aceptación y valoración de sí mismo/a. • Actitud participativa en los juegos colectivos. • Valoración de la importancia de cuidar el planeta mediante el reciclado.

Conocimiento del entorno	• Observar objetos y situaciones, descubriendo sus propiedades y estableciendo relaciones entre ellos. • Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático, describiendo objetos y situaciones, a través de la observación y de la experimentación. • Observar los cambios naturales que se producen en el entorno como consecuencia de la llegada de la primavera y del verano. • Respetar el medio natural valorando la importancia que tiene para la vida. • Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos: alto/bajo, rápido/despacio, ruido/silencio, duro/blando. • Ampliar el conocimiento de la serie numérica. • Iniciación a la suma. • Reconocer y trazar las formas geométricas trabajadas: el círculo, el rectángulo, el triángulo, el cuadrado y el óvalo. Descubrimiento del rombo. • Saber utilizar correctamente los cuantificadores: igual que, más que-menos que. • Disfrutar con el descubrimiento de distintas texturas: duro-blando, seco-mojado, frío, templado, caliente. • Utilizar las nociones espaciales: a un lado a otro lado • Reconocer y utilizar las mezclas de colores.	• Estaciones del año: la primavera y verano. • Nociones básicas de orientación temporal: ayer, hoy, mañana. • Observación directa e indirecta de las transformaciones del entorno natural en primavera y verano. • Uso adecuado de la serie numérica para contar, clasificar, ordenar… • Conteo hasta el 20, como mínimo. • Los colores: mezcla de colores. • Texturas: duro-blando, seco-mojado, frío-templado-caliente. • Los ordinales: hasta 10º. • Los cuantificadores: más que-menos que, mitad. • Utilización de las nociones espaciales básicas para orientarse: a un lado, a otro lado. • Discriminación de las formas circulares, cuadradas, triangulares, rectangulares, ovaladas. Rombo. • Conceptos: alto/bajo, rápido/despacio, ruido/silencio. • Colocación de sí mismo/a y de los objetos respecto a las nociones básicas conocidas. • Seriación de 3 elementos según formas y colores. • Actitud de disfrute ante la realización de las actividades propuestas. • Respeto por el medio ambiente.
	• Valorar el lenguaje oral y escrito como medios de comunicación, información y disfrute. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Mostrar interés hacia las narraciones, proyecciones, audiciones y representaciones, disfrutando con ellas.	

Lenguajes: comunicación y representación	• Utilizar las diversas técnicas y los recursos básicos de la expresión musical, plástica y corporal como medios de comunicación y expresión. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos. • Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo para representar acciones y situaciones ampliando así sus posibilidades comunicativas. • Expresar de forma cada vez más correcta sus deseos e ideas a través del lenguaje oral. • Descubrir progresivamente y valorar los elementos básicos del lenguaje escrito a través de la interpretación de imágenes. • Disfrutar realizando las actividades propuestas. • Participar en actividades de recitación de poesías, adivinanzas, retahílas… • Utilizar el vocabulario básico relacionado con los proyectos. • Utilizar diversas técnicas y materiales de expresión plástica de forma creativa. • Aprender y cantar canciones relacionadas con el tema. • Valorar el uso de Internet como herramienta útil en la búsqueda de información.	• Utilización adecuada del vocabulario conocido, y progresiva ampliación del mismo. • Textos de la tradición oral: cuentos populares, poesías, adivinanzas, retahílas, … • Construcción oral de frases con una articulación progresivamente correcta. • Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades y deseos. • Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para conversar. • Relato o narración de hechos cercanos. • Atención y comprensión de narraciones y mensajes producidos por los adultos. • Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. • Desarrollo de la destreza en el trazo. • Adquisición progresiva de habilidades y destrezas relacionadas con el uso de los instrumentos tecnológicos. • Uso adecuado de los materiales y técnicas de la expresión plástica. • Interpretación de canciones y de ritmos sencillos. • Disfrute con la expresión corporal en actividades de imitación. • Actitud relajada y atenta durante las narraciones de los cuentos.

8.- METODOLOGÍA

8.1. Horario alumnado

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:10 a 10:10	-Asamblea: ¿Quién falta?, tiempo, día de la semana, explicaciones	-Asamblea: ¿Quién falta?, tiempo, día de la semana, explicaciones	-Asamblea: ¿Quién falta?, tiempo, día de la semana, explicaciones	-Asamblea: ¿Quién falta?, tiempo, día de la semana, explicaciones	-Asamblea: ¿Quién falta?, tiempo, día de la semana, explicaciones

10:10 a 10:40	Trabajo individual	Trabajo individual	Trabajo individual	Trabajo individual	Trabajo individual
10:40 a 11:10	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
11:00 a 11:40	Higiene y desayuno	Higiene y desayuno	Higiene y desayuno	Higiene y desayuno	Higiene y desayuno
11:40 a 12:10	**Recreo**	**Recreo**	**Recreo**	**Recreo**	**Recreo**
12:10 a 12:20	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación
12:20 a 12: 50	Asamblea ABN	Asamblea ABN	Asamblea ABN	Asamblea ABN	Asamblea ABN
12:50 a 13:50	Talleres	Talleres	Talleres	Talleres	Talleres
13:50 a 14:10	Asamble a de recuerda	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda

8.2. Principios metodológicos

Como principios metodológicos planteamos:

- Aprendizaje significativo.
- Enfoque globalizador.
- Potenciar la observación y exploración con el entorno físico y natural con los objetos. Potenciaremos los aspectos de comunicación lingüística e interacción social.
- Verbalización del niño de sus intereses, percepciones, sentimientos, descripción de los que hace, etc., que impliquen expresión oral.
- Interiorización de actividades con la ayuda del lenguaje.
- Facilitar el aprendizaje por descubrimiento del niño, es decir trataremos que el niño “aprenda a aprender” mediante la indagación, observación, exploración, etc. con su propio cuerpo y con los objetos, personas y situaciones que le circundan.
- La actividad como fuente de aprendizaje y del desarrollo infantil.
- Organización de los espacios, los tiempos y los materiales a emplear.
- Establecer un clima de seguridad y confianza en la clase.
- El juego.
- Fomento de la autoestima.
- La enseñanza como actividad compartida, papel del maestro.

8.3. Organización de los espacios y agrupamientos

Teniendo como referencia los grupos-aula realizamos actividades en:

- **Gran grupo**: normalmente en la asamblea donde se trabajan los siguientes aspectos: presentación del proyecto, regulación de normas de convivencia, detección de intereses de los niños, comunicación de experiencias, debates, puesta en común del trabajo de pequeños grupos o individual; expresión de actividades motoras, juegos, dramatizaciones, visionado de películas. Dada la situación actual, esta actividad la realizarán los niños/as desde sus correspondientes equipos.
- **En pequeños grupos**: (de cuatro o cinco niños) para actividades como:
    - Introducir nuevos conceptos: grupos del mismo nivel y estilo de aprendizaje.
    - Trabajos de investigación.
    - Realización de tareas
    - Talleres
    - Rincones
- **Trabajo individual**, que permite un mayor grado de individualización, adecuándose al ritmo y posibilidades de cada sujeto, así como un mayor control del proceso de cada uno de ellos. En esta modalidad están algunas actividades del centro de interés, como las fichas de trabajo, el aseo....

8.4. Organización del tiempo

Las principales rutinas de nuestra jornada escolar normal son:

- ***Entrada y saludo***. Nos damos la bienvenida particularmente, colgamos los abrigos, soltamos las mochilas establecemos contacto con la clase...
- ***Asamblea***, como actividad común diaria en la alfombra, en la que vemos la fecha, el día, el tiempo que hace, quién ha y no venido…, se intercomunican experiencias, se cuentan sucesos del día anterior, se recuerdan normas de clase, se planifica el resto del día. Durante el transcurso de la misma trabajamos vocabulario y expresiones en lengua inglesa. Dada la situación actual, esta actividad la realizarán los niños/as desde sus correspondientes equipos.
- ***Actividades en pequeño grupo*** por rincones que corresponde a lo preparado para el proyecto y a lo planificado por ellos en la Asamblea.
- ***Actividades de aseo y desayuno***, tan importantes para nosotros en cuanto a formación de hábitos, por ello se necesita dedicarle su tiempo para poder hacerlo de manera relajada y tranquila, que dé la posibilidad a todos de desarrollar hábitos de higiene y salud. En este momento tenemos también la realización de las tareas relacionadas con el desayuno, como pueden ser la limpieza de las mesas, el suelo y los vasos.
- ***Patio***. El tiempo que salimos al patio está limitado a media hora una vez al día, a lo largo de la mañana.
- ***Actividades de relajación***: escuchar música clásica, ejercicios de respiración, de soplo...
- ***Talleres*** / Trabajo Individualizado
- ***Recogida y asamblea de Recuerda***. Intentamos dedicar tiempo al momento de

recogida, de forma que la salida se realice alegremente y con ganas de volver al día siguiente. Así a veces cantamos, otras recitamos poesías, otras veces acabamos un juego. Terminamos la jornada con una Asamblea final, para ver qué nos ha gustado, qué no y qué queremos hacer mañana.

Todos los días se realizará una sesión de rincones antes del recreo, es importante que los días que no se puedan por alguna circunstancia especial se continúe la serie para que ningún alumno/a se quede sin realizar las actividades programadas.

8.5. Actividades tipo

ACTIVIDADES ENMARCADAS EN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS 4 AÑOS EDUCACIÓN INFANTIL

1. **COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**: Capacidad de emplear el lenguaje como un instrumento de la comunicación oral y escrita, organizado el pensamiento, las emociones y el comportamiento.

- Búsqueda de información con sus familias sobre el tema escogido de sus propios intereses.
- Dialogo sobre el proyecto.
- Dramatizaciones relacionadas con el proyecto.
- Recordar diariamente las normas de comportamiento del aula y las normas de convivencia del aula; respetarnos, no pegar, compartir, no gritar, trabajar, ayudar a los demás, colocar la silla adecuadamente.
- Utilizar diariamente el lenguaje oral libremente y sin miedo; contar aventuras, que hemos hecho el fin de semana o tarde anterior, que hemos comido, hablamos de la familia, de nuestras mascotas…
- Jugar con el vocabulario del proyecto; formar palabras con letras móviles sueltas (vocales y consonantes), formamos frases con varias imágenes del vocabulario, realizamos nuevas tarjetas de vocabulario con el que aún no tengamos, identificar palabras largas y cortas.
- Hacer diferentes y variadas actividades de lectoescritura constructivista diariamente: escritura espontanea, dictados, copiado, abecedario fonológico, asociación de palabras con su imagen, conteo de sílabas...
- Trabajo del programa de estimulación del lenguaje: actividades de respiración y soplo, praxias, discriminación auditiva, articulación, metalenguaje y morfosintaxis.
- Discriminación y escritura de las principales palabras del proyecto.
- Escribir diferentes palabras a partir de las letras que forma la palabra principal.
- Trabajar las vocales y las consonantes; formar nombres, días de la semana, días del mes, estación, nombre de niños que han faltado….
- Hacer el libro del abecedario; escribir palabras que empiecen por la letra indicada, ver que nombres del aula empiezan por esas letras, ver cuáles llevan en el medio o al final esa letra…
- Realización libre de diferentes trazos utilizando diferentes materiales plásticos; rotuladores, ceras, lapiceros, témperas, acuarelas, bolígrafos de colores…
- Juego con los cuentos y revistas de la biblioteca del aula.
- Memorizar y recitar poesías, refranes de los proyectos.
- Realizar diferentes dibujos de cualquier momento de la rutina diaria, de los cuentos

escuchados en la biblioteca y en el aula, qué he hecho el fin de semana en casa…

2. **COMPETENCIA MATEMÁTICA**: capacidad de desarrollar y aplicar el pensamiento matemático para resolver problemas en situaciones cotidianas.

- Conteo diario de los números del 1 al 10 en los primeros días aumentando paulatinamente hasta el 20.
- Contar de 1 en 1 y de 2 en 2.
- Retrocuenta simple para atrás, utilizando los dedos…Empezando desde números más altos, con ayuda de los compañeros.
- Averiguar cuáles son los vecinos de un número, los que van delante y detrás.
- Recta numérica en el suelo, del 0 al 10, para jugar hacia delante y hacia atrás, en orden ascendente y descendente.
- Durante las rutinas de asamblea trabajar el conteo de números.
- Contar empezando por un número y el alumno continúa.
- Trabajo del control de asistencia, los niños que han faltado llevado a cabo por el capitán de ese día.
- Presentación de hueveras con números colocados dentro y colocar tantos garbanzos como indique el número.
- Diferentes formatos con números en el centro y colocar pinzas alrededor, tantas como indique el número.
- Conteo con los materiales del cole, colocar el número correspondiente a la cantidad y se pueden hacer comparaciones entre colecciones.
- Conteo a través de juegos infantiles como: parchís, oca, domino…
- Recitado de la cadena numérica con diferente intensidad de voz. Los alumnos recitaran la cadena numérica, pero se les indica que el numero 1 lo digan más alto y el 2 un poco más bajo. El 3 más alto y el 4 más bajo. Una vez que se adquiera cierta soltura, se deben iniciar las cadenas por cualquier número de la secuencia numérica.
- Presentación de diferentes elementos (lapiceros, coches, piezas pequeñas, elementos del proyecto...) Estos elementos servirán para plantear problemas como: tengo 10 lapiceros. Si quitamos 3 cuantos quedan...
- Llevaremos un calendario, contaremos los días que transcurren del mes, los soleados, los nublados, lluviosos, calurosos, los días de la semana, los días que faltan…
- Realizaremos votaciones para decidir qué actividades podríamos hacer, decidir el tema del proyecto, cuantos han traído zumos. Contaremos sus brazos alzados, las papeletas…
- Composición de números, presentando a los alumnos diferentes formas de componer los números: con los dedos, con la casita de los números en papel,
- Apoyándose en etiquetas de los números:
    - conteo hacia delante y hacia atrás
    - juegos de: si estoy en el 2 cuantos números tengo que contar hasta el 5….
- Realizar pequeñas sumas y restas con los dedos.
- Realizar grupos de 10 palillos depresores; los niños tienen palillos y los cuentan de 10 en 10. Con pinzas de la ropa se enganchan para hacer decenas. Hacen 10 bolitas de plastilina que luego unen en una.
- Juego con puzles de 4 a 6 piezas.
- Trabajar los siguientes conceptos mediante objetos del aula y del entono, fichas,

específicas de trabajo individual: delante –detrás, arriba-abajo, alto-bajo, cerca-lejos, primero-último, fuerte-suave, abierto cerrado, arriba-abajo y encima-debajo….

- Trabajo de los números del 1 al 6 y diferenciarlo del resto de números. Grafía, asociar número a cantidad, realizar conjuntos…
- Reconocimiento de figuras planas: circulo, cuadrado, triángulo, rectángulo rombo y ovalo.
- Jugar con los bloques lógicos, explorar sus características y propiedades.
- Trabajar los colores primarios y los colores secundarios: naranja, rosa, blanco, negro, marrón, morado… en objetos del aula, fichas de trabajo, mezclas…
- Realizo series de dos y tres elementos a través de materiales de aula y fichas específicas.
- Formar puzles de tres o cuatro piezas.
- Ordenación de secuencias de tres o cuatro elementos.
- Verbalización de criterios de pertenencia o no pertenencia a una colección.
- Trazo a través de calcar, repasar, recortar de dichas figuras (repartidas mensualmente cada una).
- Actividades de trazo de los números del 1 al 6, a través de fichas concretas de trabajo individual.
- Juego con decicubos, regletas, ensartables, pinchitos...

3. **CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**: se refiere al conocimiento del entorno y la influencia que los seres humanos tienen sobre él.

- Búsqueda de información con sus familias sobre los diversos proyectos, los utilizando diferentes fuentes de información; revistas, películas, documentales, revistas, libros, internet…
- Diálogo sobre los temas escogidos en los proyectos.
- Establecer relaciones y semejanzas con la información que han obtenido.
- Hacer clasificaciones: plantas, animales, paisajes naturales…
- En la rutina de asamblea, conocemos los fenómenos atmosféricos del medio natural a través de tarjetas de dibujos con los símbolos correspondientes: sol, lluvia, nieve, nubes...
- Tematizar el aula con los distintos proyectos a través de dibujos, ambientes...
- Juego con los contenedores del aula de reciclado.
- Enumerar las reglas de los juegos antes de jugar.
- Adornar el árbol del colegio recordando las características propias de las estaciones del año.
- Dialogo sobre la importancia del medio ambiente para nosotros.
- Juego de los responsables del agua, luz y tierra: recordar diariamente que tenemos que ahorrar todo lo que podamos, jabón, luz, agua…
- Dialogar sobre el comportamiento adecuado a la hora de lavarnos los dientes, bajas las escaleras, salir al recreo o ir a algún espacio común…
- Contar cuentos, aprender canciones, refranes relacionados con el medio que nos rodea.
- Visionado de power point o fotografías relacionadas con el proyecto.
- Experimentos: cuidado de plantas y/o animales.
- Plantar ajos y habas en el huerto escolar. Así como las hortalizas típicas de la

primavera. Realización de cuaderno de seguimiento.

4. **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL**: habilidades de búsqueda, procesamiento y comunicación de información, para convertirla en aprendizaje. Así como el uso de las TICS, para informarse, aprender y comunicarse.

- En grupos de dos alumnos a través de la PDI:
  - Encender el ordenador todas las mañanas.
  - De forma oral nombrar las partes del ordenador: teclado, ratón, pantalla…
- Mecanografía adaptada a su capacidad de escritura.
- Escribir y dibujar aspectos relacionados con los proyectos, lectoescritura, lógico matemática…
- Uso de las herramientas que nos facilita el software de la pizarra digital.
- Acceder con ellos a internet, visitar páginas web predeterminadas, realización de actividades "online" relacionadas con los conceptos que en cada momento se quieran trabajar.
- Actividades de refuerzo para los conceptos trabajados en clase.
- Actividades en grupo:
- Presentación del trabajo que hay que realizar de manera individual (ficha)
- Acceder a Internet: visitar páginas web predeterminadas, realización de actividades "online" relacionadas con los conceptos que en cada momento se quieran trabajar. Así como búsqueda de información.
- Actividades de refuerzo para los conceptos trabajados en clase.
- Utilizar diariamente la pizarra digital del aula; juegos tics, actividades de escritura, actividades de matemáticas, puzles, actividades de memoria y atención.
- Visionado de películas, canciones, power point…

5-. **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**: se refiere a todas las formas de comportamiento dirigidas a participar en la vida social y laboral, de manera constructiva, comprendiendo los códigos de conducta de los diversos contextos y respetando los valores establecidos.

- Recordar diariamente las normas de comportamiento del aula y las normas de convivencia del aula; respetarnos, no pegar, compartir, no gritar, trabajar, ayudar a los demás, colocar la silla adecuadamente.
- Desarrollo de programa de economía de fichas, para mejorar el comportamiento del alumnado.
- Dialogo diario respetando el turno de palabra, apoyándonos con tarjetas con dibujos de: escuchar/hablar.
- Uso del nuevo "juguete" del aula, el semáforo, que nos ayuda a controlar el ruido dentro del aula.
- Realización de señales de tráfico para aprender las normas básicas de educación vial.
- Trabajo cooperativo en equipo: que realicen puzles juntos, resuelvan misterios, problemas...
- Expresen su opinión ante un hecho fortuito en el aula: cuando dos alumnos se pegan, si alguien rompe algún material, si alguien deja abierto los grifos…

- Actividades para celebrar las fechas más significativas en nuestro contexto:
  - Navidad
  - Día de la Paz: poesías, cuentos, canciones, bailes…
  - Día del Medioambiente
  - Fiestas de San Marcos
  - Fiesta fin de curso

6. **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**: se refiere a la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones mediante la utilización de diferentes técnicas: arte, música…

- Cuentacuentos en la biblioteca del colegio.
- Audiciones musicales y bailes: tradicional, música moderna, música andaluza, himno de Andalucía, canción del día de la paz…
- Audiciones de distintos instrumentos y de melodías de uno sólo para adivinar cuál suena.
- Audiciones de distintos sonidos del entorno para diferenciar sonidos fuertes y débiles, ruido, sonido y silencio.
- Visionado en el ordenador de películas con contenidos musicales, bailes populares, instrumentos musicales, distintas agrupaciones musicales, etc.
- Fichas alusivas al tema del proyecto, para colorear, recortar, pegar, componer, escribir, etc.
- Tocar los instrumentos libremente.
- Dibujar al ritmo de la música según lo que nos sugiera.
- Organización de un cuadrante semanal para abordar las diferentes actividades manipulativas; rasgar, recortar, picar, modelar con plastilina o masilla…
- Realización libre de diferentes trazos utilizando diferentes materiales plásticos; rotuladores, ceras, ceras manley, témperas, acuarelas, bolígrafos de colores…
- Participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula.
- Bailar libremente por el aula ante cualquier audición musical o canción popular.

7. **APRENDER A APRENDER**: capacidad de organizar nuestro propio aprendizaje, individualmente o en grupo, de acuerdo con nuestras necesidades.

- Rutina del capitán/responsable todos los días.
- Verbalización de lo que van pensando, tanto de forma oral como de forma escrita (a través de dibujos).
- Método para el control del comportamiento; a través de los 3 colores del semáforo se organizan si el tono de ruido es excesivo, deben intentar bajarlo ya que se pone en ámbar y si llega a rojo suena una alarma.
- Conocer y confiar en las propias capacidades y posibilidades.
- Desarrollar la habilidad para observar, manipular y explorar.
- Recoger y organizar información.
- Establecer sencillas relaciones causa-efecto.
- Ser consciente de lo que se sabe y de lo que se necesita aprender.
- Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración,

memoria, comprensión, expresión lingüística…).

- Sentir curiosidad, plantearse preguntas, manejar diversas respuestas posibles ante un problema.
- Planificar y organizar tareas.
- Ser constante en las tareas.
- Valorar el trabajo bien hecho.
- Prestar y mantener la atención.
- Ser capaz de autoevaluarse y autorregularse.
- Aceptar los errores.
- Aprender de y con los demás.

8. **AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL**: esta competencia se construye a partir del conocimiento del propio cuerpo, de la toma de conciencia de sus posibilidades, de sus limitaciones y de su control progresivo

- Colgar abrigos y mochilas.
- Ponerse el baby.
- Actividades de la rutina diaria de la asamblea de entrada y de la de despedida.
- Lavarse las manos solos.
- Controlar los esfínteres en el horario escolar.
- Rutina del ayudante del material, que se encarga de que todo este correcto cuando se juega y cuando se recoge.
- Rutina de recoger y cuidar el material.
- A través de visionados y tarjetas con dibujos y fotografías, juegos en psicomotricidad que conozcan y usen de forma eficaz su propio cuerpo.
- Ejercicios de relajación.
- Yoga para niños.
- Actividades para que desarrollen una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.
- Juegos para adoptar comportamientos de prevención y seguridad ante el riesgo: no correr, no saltar, no subirse a los bancos, tener cuidado con los punzones...)
- Actividades para que puedan ser capaces de tomar la iniciativa en la resolución de tareas y problemas de la vida cotidiana
- Dialogo para reconocer errores y admitir correcciones y cambios.
- “Lluvia de ideas”
- “Feedback” (alumnos que han adquirido conocimiento, ayudan a los que tienen dificultades)
- A través de juegos cooperativos que valoren las ideas de las demás personas.
- Hacer hincapié en el cumplimiento de las reglas y normas que rigen los juegos.
- Adquisición de pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia: saludar y despedirnos, pedir las cosas por favor, dar las gracias, …
- Adquisición de hábitos corporales correctos: sentarse bien, descansar, …
- Comentar la importancia del aseo y cuidado del cuerpo: realización del cepillado de dientes, limpiado de uñas, lavarse, peinarse…
- Dialogar sobre las de normas elementales de prevención de accidentes en los distintos espacios: aula, patio, …

- Intentar inculcar la actitud de compartir en el alumnado.
- Dialogar sobre los hábitos de orden y la importancia de realizarlos correctamente para mantener un aula limpia y ordenada.

8.6. Materiales y recursos

En las actividades expuestas utilizaremos entre otros los siguientes recursos y materiales: Internet, ordenador, visionado de documentales, cuentos, láminas ,casete, música, pelotas, láminas de vocabulario, colores, papel continuo, objetos de clase, folios, lápices, rotuladores, bloques lógicos, videos del cuerpo humano, un esqueleto, contenedores de reciclado, gimnasio, sala de biblioteca, patio, pintura, fotos del cuerpo humano, murales elaborados por los alumnos/as, profesorado, maestros y maestras, madres y padres,…etc.

Los recursos materiales se definen como los soportes físicos facilitadores de la información dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el tratamiento didáctico de esta programación resultan de especial interés los siguientes materiales: de representación, impresos, audiovisuales e informáticos.

Específicos/ de representación

- Material para juego simbólico: representaciones de vestido y complementos, alimentos, útiles de aseo personal, miniaturas relacionadas con el entorno natural (animales de granja, domésticos), miniaturas relacionadas con la localidad urbana (señales de tráfico, coches de bomberos, de ambulancias...)
- Material para ejercitar la psicomotricidad fina: bastidores, muñecos de abroche y tablas de costura.
- Material para ejercitar los sentidos: objetos de diversos colores, formas, tamaños, pesos, cajas de olores; papeles de diversas texturas (celofán, seda, de burbujas...); sonidos del medio natural, social; libros sonoros y espejos.
- Juegos didácticos: juegos de arrastre, juegos de huellas de pies y manos, puzzles de suelo, juegos de agua y arena, juegos de abrir/cerrar, de meter/sacar, bancos y cubos descubreformas, juegos de rosca, de volúmenes crecientes, construcciones, torres de anillas, puzzles, dominós, dominós- puzzle, bingos, lotos y loterías.
- Pelotas, aros, cuerdas, listones, bancos suecos, camas elásticas, bolos, dianas, cubos, palas y rastrillos.
- Apoyos intuitivos: miniaturas, cromos, láminas, barajas de cartas, disfraces, caretas, fotografías (de animales, plantas, parques, zoo, selvas, minerales, de la familia, de la escuela, de la localidad, tiendas, mercados, medios de transporte...)
- Material de aproximación al lenguaje oral: libros de imágenes, juegos de imágenes, títeres y teatrillos, láminas, murales y trípticos, globos, pajitas, matasuegras, recursos de la biblioteca de aula.
- Material de aproximación a la lectoescritura: libro de imágenes, planchas de picado con pinchos de colores, cuadernos de grafomotricidad, letras de vocales y de consonantes de distintos materiales (madera, inmantadas...), pizarra, tizas blancas y de colores.
- Material para el desarrollo lógico-matemático: bancos y cubos descubreformas, juegos de volúmenes crecientes, bloques de Dienes y Ziegler, regletas de Cuissenaire,

números de diferentes materiales, tamaños y colores(1,2,3,4,5,6,7,8,9), objetos cuantificables, representaciones de monedas y billetes, juegos de oca, de parchís, de dominó (de números, de identidad y de correspondencias), ábacos, lotos, ensartables (de eje vertical y de cordón), juegos de parejas, juegos de cartas (para hacer familias, emparejar), juegos de rosca, cintas, reglas, puzzles, juegos de secuencias temporales, juegos para trasvasar, llenar y vaciar, moldes, construcciones, cuerpos geométricos...

- Material de expresión musical: cintas, CDs, reproductores de sonido (radiocasete, reproductor de CD, walkman), grabaciones de sonido (de animales, transportes, voces, de fenómenos naturales), música diversa (clásica, zarzuela, de baile, de relajación, popular, de tradiciones locales), instrumentos musicales (pandero, tambor, platillos, crótalos, triángulo, cascabeles, claves, bongos, palo de lluvia, maracas, castañuelas...
- Material de expresión corporal: pelotas, cojines, colchonetas, aros, sacos de arena, telas, espejos, maquillaje, disfraces, máscaras, títeres, guiñoles…
- Material de expresión plástica: material fungible (barro, arcilla, plastilina, cera, rotuladores, temperas, papel de todo tipo; material no fungible (rodillos, pinceles, tijeras, esponjas, punzones...)

Impresos

- Proyectos preparados por las tutoras con fichas individuales y murales DIN-A3 colectivos relativos a cada tema, fotografías, dibujos, láminas, trípticos de escenas, cromos, cuentos, comics, libros de imágenes, libros de poesía y teatro infantil, libros de fórmulas de la tradición oral (trabalenguas, adivinanzas, retahílas, dichos y refranes)

Audiovisuales

- Aparatos visuales: cámara fotográfica; auditivos: minicadena, grabadora, radio y audiovisuales: televisión, DVD, cámara de video.
- Producciones visuales: diapositivas, transparencias, reportaje gráfico; auditivas: cintas (canciones, cuentos, sonidos del entorno); audiovisuales: películas de DVD y diaporamas, programas de televisión (cuentacuentos, series de dibujos, anuncios).

Informáticos

- El ordenador: teclado, ratón y pantalla.
- Pizarra digital.
- Programas informáticos educativos.
- Páginas webs:

• Para profesores: Abcchicos.com: información y consejo para padres. Programa de educación temprana. Primeraescuela.com: actividades y materiales útiles para el profesor. Actividades. Infopeople.com: enlaces para padres y educadores. Rompepeques.com: consejos para padres.

• Para alumnos: Rompepeques.com: juegos didácticos (ahorcado, sopa de letras, juegos de colorear, puzzles) Pequeñosgrandesamigos.com: juegos didácticos, chistes, pasatiempos,

adivinanzas, cuentos, juegos de preguntas (trivial infantil) Pequecam.com: adivinanzas, cuentos, poesías, refranes, trabalenguas a seleccionar por temática. Garabato.com: recursos variados de literatura infantil y de iniciación a la lectoescritura. CuentosdeIka.com:cuentos interactivos para leer con el niño y encontrar diferentes finales.

8.7 Búsqueda de información

Enviamos notas informativas periódicas a las familias para que aporten información o material sobre los proyectos especificando los contenidos que se trabajan, así las familias pueden traer películas, fotografías, radiografías, textos de internet, libros, revistas, juegos de ordenador, puzzles…

La búsqueda de información en el aula se realizará a través de diversas fuentes: revistas, periódicos, láminas, páginas de internet, videos, documentales, trabajos artísticos realizados por las familias, …etc.

9.- EDUCACIÓN EN VALORES

La LOE establece como uno de los principios fundamentales «la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad ciudadana democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia». Así pues, en el proceso educativo ha de estimularse la adquisición de los valores tales como respetar y valorarse a uno mismo y a los demás, aceptar las normas, cuidar el medio ambiente y autorregular la conducta en el juego, en la convivencia y en el trabajo. De esta forma, se logrará la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de la propia identidad. La adquisición de estos valores hará de los alumnos ciudadanos capaces de tomar decisiones y de desenvolverse con éxito en la sociedad a la que han de incorporarse de manera activa.

El desarrollo de los valores canaliza la totalidad de la práctica docente a través de las actividades y experiencias que realizan los niños en su trabajo cotidiano en el aula. En la transmisión de los valores, la actitud de los docentes en el aula es determinante. Por esto, se prestará especial atención a ofrecer a los alumnos modelos de identificación, de modo que puedan interiorizar fácilmente las conductas que deben desarrollar.

Las siguientes orientaciones servirán como principios generales que regulen la práctica docente y permitirán influir en la transmisión de valores:

- Valorar por igual todos los logros de los alumnos/as.
- Evitar las descalificaciones generales hacia los trabajos de los alumnos.
- Cuando se indiquen fallos o deficiencias, aportar a continuación sugerencias sobre las posibilidades de superación de estas.
- Hay que destacar y premiar las conductas tolerantes y cooperativas.
- Aprovechar los conflictos que se planteen entre los alumnos para dialogar colectivamente sobre los modos de resolución posibles.
- Conseguir que los alumnos/as participen en el establecimiento de las normas de convivencia en el aula. Una vez consensuadas, exigir su cumplimiento.

- Al terminar la jornada de trabajo, dedicar unos momentos a analizar colectivamente su desarrollo, los incidentes que hayan surgido, los problemas planteados y las formas elegidas de solucionarlos.
- Promover actividades que permitan al niño/a adquirir los hábitos saludables básicos, tanto en el ámbito físico como en el psíquico y el social: higiene personal, actividad y descanso, interacción social, autoestima...
- Tomar medidas útiles para prevenir enfermedades y accidentes e insistir en su cumplimiento, de manera que, poco a poco, sean los propios niños los que sugieran este tipo de actuaciones preventivas: abrigarse cuando hace frío, protegerse del sol, lavarse las manos...

9.1 Contenidos transversales

Se trata de temas comunes a todas las áreas, dirigidos a la formación integral del alumnado y a la preparación de este para integrarse en la sociedad. La mejor manera de integrarlos dentro de los aprendizajes es a través de la educación en Valores, centrados en actitudes de compañerismo, respeto y ayuda a los demás, de uso del diálogo, de rechazo a la violencia y a la agresividad…, fomentando un estilo de vida y comportamiento como aceptación de esos valores que la sociedad necesita y establece como positivos para su funcionamiento.

De acuerdo con los artículos 39 y 40 de la LEA (17/2007) y al artículo 4 del Decreto 428/2008, los contenidos transversales que se han de trabajar a lo largo del curso son los siguientes:

VALORES	DESCRIPCIÓN
1.VALORES DEMOCRÁTICOS, CÍVICOS Y ÉTICOS DE NUESTRA SOCIEDAD.	**Educar para la convivencia y la paz, fomentando la solidaridad, la cooperación, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia.**
2. LA DIVERSIDAD CULTURAL	**La interacción de culturas existentes en el mundo, preservando y promocionando las culturas existentes.**
3. LA SOSTENIBILIDAD.	**Tener y usar las cosas que necesitamos para poder vivir, pero sin impedir que otros seres presentes y futuros lo puedan hacer.**

4. LA CULTURA DE PAZ.	**Educando en y para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, la no-violencia y la paz.**
5.LOS HÁBITOS DE CONSUMO Y VIDA SALUDABLE.	**Actitud crítica y responsable hacia el consumo y la adquisición de actitudes y hábitos de salud, alimentación, higiene, actividad física, prevención de accidentes...**
6. LA UTILIZACIÓN DEL TIEMPO DE OCIO.	**Enseñando a los niños y niñas a utilizar adecuadamente el tiempo libre y de ocio.**
7. LA SUPERACIÓN DE DESIGUALDADES POR RAZÓN DE GÉNERO.	**Diferenciando entre sexo y género y estableciendo medidas para superar las dificultades socialmente establecidas y coeducar.**
8.LA CULTURA ANDALUZA	**Acercando a los alumnos/as a los valores, costumbres, tradiciones, identidad de nuestra Comunidad Autónoma.**

10.-TRATAMIENTO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

El ordenador, cada vez más, está presente en nuestra vida cotidiana. Con este rincón, además de acercar al niño a este nuevo elemento, posibilitamos al niño adquirir, sobre todo, procedimientos y actitudes. En cuanto a los procedimientos, el ordenador provoca muchas situaciones en las que el niño necesita utilizar estrategias de exploración, tanteo y selección. En cuanto a las actitudes, el ordenador puede servir para provocar actitudes de colaboración entre iguales y confianza ante sus propias posibilidades.

Actualmente el ordenador es una herramienta habitual de trabajo en muchos de los ámbitos que nos rodean, por lo que creemos necesario estimular a los niños a conocer esta tecnología para seguir abriendo caminos a la creatividad e imaginación, incorporando al proceso de enseñanza-aprendizaje las posibilidades que nos ofrece el ordenador.

11.-COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Entendiendo que la coordinación entre los diferentes “agentes educativos” que intervienen en el desarrollo de nuestros alumnos/as es necesaria, consideramos que la línea

de trabajo con las familias debe de tener un carácter preventivo y compensador y esto conlleva dos niveles:

A nivel individual. Mantenemos un contacto regular con cada familia para valorar conjuntamente la evolución escolar de cada alumno/a, analizar posibles conflictos o crisis que puedan surgir, establecer pautas de actuación conjunta, etc.

A nivel de todo el grupo de padres y madres. Tratamos de mantenerles informados y reflexionar sobre el trabajo educativo que este equipo pretende llevar a cabo a través de:

- Reuniones periódicas en donde se evalúan los diferentes aspectos educativos de cada grupo concreto de niños/as.

12.-EVALUACIÓN

12.1 Principios, técnicas e instrumentos

La evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje deberá ser sistemática, continua y formativa. Aunque deberá ser continua, se realizará a través de tres momentos: una evaluación inicial, una evaluación procesual y una evaluación final.

Los referentes serán los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos.

Con relación a los ámbitos deberemos evaluar el proceso de enseñanza, nuestra propia práctica docente y el desarrollo de las capacidades por parte de los alumnos de acuerdo con los objetivos y conocimientos adquiridos en este nivel. Puesto que se trata de conocimientos y el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas, emplearemos técnicas como la observación directa y sistemática de comportamientos en clase y el análisis sistemático de las producciones infantiles y de los documentos elaborados por el profesor y por el equipo educativo.

Los datos recogidos y analizados mediante la evaluación serán recogidos a través de instrumentos como: listas de control, fichas de seguimiento, anecdotarios, informes, memorias y diarios.

12.2 Evaluación del proceso de aprendizaje

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se definen como aquellos enunciados que establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los alumnos respecto a las capacidades indicadas en los objetivos.

Los criterios de evaluación que nos proponemos este curso, a nivel inicial y que iremos modificando y completando según nos guíen las necesidades e intereses de los niños y los objetivos y contenidos que trabajemos son:

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás.

1. Reconoce y nombra los elementos y segmentos del cuerpo humano: partes de la cara, extremidades, articulaciones y algunos órganos internos.
2. Discrimina adecuadamente las percepciones sensoriales: visuales y auditivas, táctiles, gustativas y olfativas.
3. Desarrolla las siguientes habilidades manipulativas: disociaciones manipulativas, prensión correcta del instrumento con el que trabaja, recorta, pica, modela.
4. Posee una imagen positiva de sí mismo/a.
5. Se relaciona con los demás compañeros/as.
6. Se relaciona con el/la maestro/a.
7. Nombra acciones para prevenir accidentes (no correr, no saltar, no subirse a los bancos, tener cuidado con las tijeras, punzones, …)
8. Reconoce en sí mismo y en los demás expresiones de alegría, sorpresa, miedo y tristeza.

Bloque 2. Vida cotidiana, autonomía y juego.

1. Realiza movimientos y desplazamientos controlados de: equilibrio, saltos, balanceos, giros, correr, marcha.
2. Organiza y estructura el espacio y el tiempo: día y noche, mañana, tarde y noche.
3. Progresa en la adquisición de hábitos adquiridos: ponerse y quitarse la ropa, hábitos de higiene, postura correcta al sentarse, hace bien la fila.
4. Diferencia entre alimentos sanos y perjudiciales para la salud.
5. Conoce reglas y normas para la prevención de accidentes y enfermedades.
6. Cuida y ordena el material.
7. Trabaja con autonomía.
8. Termina las tareas.
9. Respeta las normas de los juegos.
10. Participa en juegos colectivos.
11. Realiza hábitos correctos relacionados con la alimentación (se lava las manos antes de desayunar, se lava los dientes, desayuna sin ensuciarse, recoge y limpia los restos del desayuno, respeta el desayuno sano).
12. Respeta las normas básicas de convivencia:
    - Resuelve los conflictos mediante el diálogo.
    - Colabora en las actividades.
    - Guarda el turno de palabra y escucha con atención.
    - Respeta a los compañeros.
    - Se desplaza de manera adecuada por el aula y el centro.
    - Trabaja sin molestar a los compañeros/as.

ÁREA II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 1. Medio físico: elementos y medidas; objetos, acciones y relaciones.

1. Reconoce, nombra y traza el círculo, cuadrado y triángulo, rectángulo, rombo y óvalo.

2. Establece relaciones entre los objetos: clasifica, seria, compara y agrupa, atendiendo a tres criterios.
3. Establece correspondencias entre conjuntos de más de tres elementos.
4. Reconoce y nombra toda la gama de colores
5. Reconoce, nombra, asocia y traza (a su manera) los 10 primeros números.
6. Adquiere la habilidad de conteo del 0 al 10 así como estrategias para su interiorización:
    - Cuenta de forma descendente de 10 al 0.
    - Realiza correctamente las grafías del 0 al 6.
    - Cuenta desde el 0 hasta…
    - Cuenta a partir de un número dado.
    - Conoce el anterior y posterior de un número.
    - Completa los números que faltan en la serie numérica del 0 al 10.
    - Asocia cantidad y números del 0 al 10
    - Agrupa elementos en decenas.
    - Descompone números hasta el 6.
7. Conoce y utiliza adecuadamente los conceptos básicos: Dentro-fuera, arriba-abajo, abierto-cerrado, cerca-lejos, fuerte-suave, encima-debajo, grande-pequeño, menos que…, primero-último, grueso-delgado, delante-detrás, ninguno-varios, alrededor, largo-corto, sobre-bajo, mitad y mediano.
8. Resuelve situaciones en las que se requiere añadir y quitar.
9. Resuelve actividades de lógica-matemática: completa puzles sencillos y resuelve laberintos sencillos.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

1. Reconoce características del paisaje natural, plantas y algunos animales.
2. Conoce fenómenos atmosféricos del medio natural: lluvia, nieve y viento.
3. Conoce las modificaciones que se producen en el medio natural con el paso del tiempo y el clima.
4. Respeta y cuida el medio natural.
5. Identifica algunos productos que nos proporcionan los animales y las plantas.
6. Reconoce algunos animales y sus características: señala y nombra los animales trabajados, diferencia entre animales salvajes, domésticos y de granja, discrimina los sonidos de los animales mediante una imitación o una audición, nombra algunas de las características de los animales, identifica partes de algún animal.
7. Participa en los experimentos: observa y manipula con interés y agrado determinados elementos del experimento, muestra curiosidad por participar en los experimentos, plantea preguntas sobre lo que puede suceder o está sucediendo en el experimento.

Bloque 3. Vida en sociedad y cultura.

1. Reconoce los miembros de la unidad familiar: tareas y funciones de cada uno.
2. Conoce el centro educativo: miembros y sus funciones, dependencias y el correcto uso de estas.
3. Acepta las normas de clase.

4. Participa en las actividades de grupo clase, respetando a los demás.
5. Reconoce algunas profesiones de su entorno inmediato.
6. Diferencia distintos tipos de medios de transporte.
7. Discrimina las normas elementales de seguridad vial.
8. Se interesa por conocer y participar en fiestas, costumbres y tradiciones del entorno y de su comunidad autónoma.

ÁREA III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 1. Lenguaje corporal.

1. Imita, a través del gesto y movimiento, acciones/situaciones concretas.
2. Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo, para comunicarse.
3. Participa en actividades de expresión corporal: dramatizaciones, bailes, danzas, juego simbólico…etc.
4. Expresa sus sentimientos y emociones a través de gestos, movimientos, miradas…

Bloque 2. Lenguaje verbal.

1. Comprende las explicaciones para realizar actividades.
2. Comprende la idea central de un cuento, narración, …
3. Usa, acorde a su edad, un léxico variado y con creciente precisión.
4. Participa en las conversaciones y diálogos.
5. Pronuncia correctamente todos los fonemas del vocabulario básico.
6. Es capaz de construir frases, oralmente, a partir de una palabra dada.
7. Memoriza y expresa poesías, canciones y refranes.
8. Utiliza fórmulas de saludo y despedida.
9. Participa en las conversaciones respetando el turno de palabra.
10. Expresa de forma oral sus gustos y preferencias
11. Expresa oralmente el mensaje central de una canción o cuento, expone la información del proyecto.
12. Realiza actividades de lectoescritura:
    - Reconoce e identifica palabras del proyecto.
    - Reconoce su nombre y el de sus compañeros/as.
    - Rodea la letra indicada de cada palabra.
    - Asocia palabras con su imagen.
    - Deletrea palabras.
    - Cuenta sílabas de una palabra.
    - Realiza dictados.
    - Realiza sopas de letras.
    - Realiza escritura espontánea con mayor seguridad y precisión.
    - Escribe su nombre sin copiar

13. Mantiene la atención en las narraciones y escucha las mismas sin molestar a los compañeros.
14. Se interesa por la lectoescritura a través de la biblioteca de aula, otros textos cotidianos y las TICS.

Bloque 3. Lenguaje artístico: musical y plástico.

1. Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, los objetos y los instrumentos musicales
2. Le gusta dibujar, modelar... siendo creativo
3. Valora obras de arte andaluzas y universales.
4. Utiliza distintas técnicas plásticas para expresar vivencias, hechos, sentimientos, etc.
5. Participa e interpreta canciones, danzas, …
6. Reconoce ruidos, sonidos cotidianos
7. Le gusta la música.
8. Es capaz de plasmar en un dibujo la idea central de un cuento, poesía, …
9. Sigue un ritmo determinado con diferentes partes de su cuerpo.
10. Diferencia ritmos rápidos de ritmos lentos.

Bloque 4. Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información.

1. Reconoce las partes principales del ordenador: teclado, ratón pantalla, etc.
2. Sabe encender y apagar el ordenador correctamente.
3. Utiliza el ratón con progresiva precisión y velocidad.
4. Valora el lenguaje audiovisual como medio de comunicación e información.
5. Reconoce la pizarra digital como elemento de trabajo y de juego: la utiliza correctamente, muestra interés en su uso y nombra y conoce algunas funciones.

12.3 Evaluación del proceso de enseñanza

La educación se concibe como una tarea social y eminentemente socializadora y se admite que en ella repercuten todos los factores y variables que intervienen en ella, entre ellos, la acción del ambiente socio-escolar, el contexto sociocultural y económico, la familia y la política social y educativa.

En este sentido la normativa establece que deberá de evaluarse el proceso de enseñanza y la propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos establecidos en el currículo. Esta evaluación deberá de referirse tanto a la planificación del proceso de enseñanza como a la propia práctica docente.

La evaluación de la planificación de la enseñanza exige la evaluación de las decisiones adoptadas tanto en el Plan de Orientación y Acción Tutorial como en la programación de aula a través de sus proyectos. Entre los aspectos a evaluar encontramos:

- La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características de los alumnos, del centro y del entorno.
- Las decisiones sobre metodología.
- La incorporación de los elementos comunes del currículo.
- La previsión de medidas para atender a la diversidad.
- La coordinación y coherencia entre el profesorado.
- Las medidas para una adecuada tutorización y orientación de los alumnos.

En la práctica docente, el profesor deberá evaluar su actuación, analizando aspectos como:

- La organización del aula.
- La adecuación de las actividades propuestas.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre profesor- alumnos y alumnos- alumnos.

13.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Programación de Aula debe dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas de todo el grupo-clase. Ahora bien, esta atención no solo va dirigida a aquellos alumnos que muestran dificultades destacables de aprendizaje, sino también a los que presentan diferencias, ya sea en aspectos madurativos, culturales, etc. En cuanto a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo contamos en el Centro con la colaboración del especialista en Audición y Lenguaje y la especialista en Pedagogía Terapéutica.

Las medidas adoptadas deben ser una respuesta a todos y cada uno de los alumnos y han de ser respetuosas con sus características personales.

Partiendo de estas premisas, nuestra programación recogerá:

- Propuestas de actividades con diversos grados de realización (refuerzo y ampliación).
- Actividades diversas para trabajar un mismo contenido.
- Diferentes tipos de agrupamientos en la resolución de las actividades: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- Actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.
- Propuestas que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.
- Contenidos de aprendizaje tratados de forma globalizada.
- Propuestas de evaluación inicial ante un nuevo proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación variados y diversos (cuestionarios, entrevistas, observación sistemática, pruebas objetivas…).