Programación de Aula

E.E.I. SAN FERNANDO

(BEAS DE SEGURA)

Segundo Ciclo Ed. Infantil. Nivel: 5 años

Curso: 2021-22

PROGRAMACIÓN DE AULA. NIVEL 5 AÑOS.

INDICE

1.- INTRODUCCIÓN.

2.- JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS.

3.- ASPECTOS DE CONTEXTUALIZACIÓN.

3.1. Características del entorno sociocultural.

3.2. Características del Centro.

3.3. Documentos del Centro.

3.4. Características de la Etapa- Curso.

3.5. Características del Grupo- Aula.

4.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL.

4.1. Finalidad global de la programación.

4.2. Objetivos generales.

4.3. Objetivos de área.

5.- TEMPORALIZACIÓN.

6.- COMPETENCIAS BÁSICAS.

7.- DESARROLLO DE LOS PROYECTOS.

8.- METODOLOGÍA.

8.1. Horario del alumnado.

8.2. Principios metodológicos.

8.3. Actividades.

8.4. Organización de los espacios.

8.5. Organización del tiempo.

8.6. Búsqueda de información.

8.7. Materiales y recursos.

9. -ED. EN VALORES

9.1. Contenidos Transversales.

10. TRATAMIENTO DE LAS TICs

11. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

12. EVALUACIÓN

12.1. Principios, técnicas e instrumentos.

12.2. Evaluación del proceso de aprendizaje.

12.3. Evaluación del proceso de enseñanza.

13.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

1.-INTRODUCCIÓN

El protagonismo que se le ha otorgado al profesorado en las tareas de configuración del currículo, junto con la necesidad de planificar intencional y sistemáticamente la acción educativa hace necesario un buen conocimiento de la programación.

Este tipo de tarea supone concebir nuestro trabajo integrado en una dimensión socioeducativa que se sustenta, desde la normativa básica de Educación Infantil como documento de definición de los elementos de formación esencial de esta etapa, hasta el Proyecto Educativo de cada Centro. Al tiempo esta definición del segundo nivel de desarrollo del currículo proporciona el marco para la elaboración de nuestra programación de aula adaptando el proceso de enseñanza-aprendizaje con referencia a un grupo de alumnos específico.

La necesidad de la programación es evidente en tanto que facilita la organización de la clase, evita la improvisación y la rutina, tiene en cuenta la realidad del alumno y del medio, y en definitiva se consigue una enseñanza más estructurada y coherente.

La normativa vigente en el momento actual para la Educación Infantil establece entre sus finalidades la de proporcionar en los niños experiencias que estimulen su desarrollo personal completo, como punto de partida de un proceso que continuará en otros tramos educativos. La Educación Infantil puede y debe contribuir de manera eficaz a compensar todo tipo de desigualdades; entre otras carencias que tienen su origen en las diferencias del entorno social, cultural y económico, sin que ello signifique dejar de reconocer las diferencia individuales de cada niño/a que han de ser educativamente atendidas.

A la hora de diseñar nuestra programación hemos seguido una estrategia de elaboración inductiva. No obstante, en su presentación escrita la mostramos de forma tradicional deductiva. De esta manera en el desarrollo de nuestra programación llevaremos a cabo un análisis de los elementos del contexto que condicionan nuestro trabajo, posteriormente concretaremos la temporalización, es decir, en qué momentos se va a llevar a cabo nuestra programación en el tiempo.

2.- JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS

Para comenzar la justificación con la definición de definiendo proyecto como forma de trabajo en general; dícese del conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas que se realizan para solucionar un problema.

De manera más concreta si nos referimos al proyecto como la manera de trabajar en educación infantil, el trabajo por proyectos ofrece a los niños contextos en los que pueden aplicar las habilidades aprendidas a través de los elementos más formales del plan de estudios y en los que llevar a cabo un trabajo colaborativo. También apoya el

impulso natural del niño de investigar lo que le rodea, dando respuesta a sus necesidades reales, naturales e imaginativas.

La metodología de trabajo por proyectos no es nueva, viene siendo planteada desde mediados del siglo XX y tal vez antes, pero ahora, gracias a las nuevas tecnologías informáticas (TICs) ha adquirido un nuevo impulso y de ahí nuestro ánimo como docentes a explorar en esta experiencia.

Al trabajar por proyectos en esta etapa se nos permite globalizar, algo indispensable en educación infantil. A través de una base podemos trabajar todas las áreas curriculares mientras los alumnos están embelesados con todo lo nuevo que les aparece, con esos pensamientos y descubrimientos que les surgen y, por supuesto, disfrutando. Están tan inmersos que no se dan cuenta de todo lo que están interiorizando, así aprenden contenidos de manera natural y asimilan una gran de la cantidad de ideas y conceptos.

Queremos alejarnos de lo impuesto desde el exterior y centrarnos en la propia naturaleza del niño. Queremos que nuestra la forma de trabajo no sea unidireccional, sino que haga que el aprendizaje surja del interés y la investigación.
Concluiremos esta justificación con la aclaración de que este documento es orientativo para los maestros y la labor docente de estos. Pues aunque nos hemos planteado unos objetivos y contenidos previos, así como unos criterios de evaluación, estos vendrán determinados en parte por las necesidades e intereses de los alumnos.

3.-ASPECTOS DE CONTEXTUALIZACION

Antes de llevar a cabo una programación es de vital importancia realizar un análisis del contexto en el que se va a desarrollar, ya que de ello dependerá la priorización de unos objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación.

3.1-CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL Y FAMILIAR

Nuestra programación se enmarca en la localidad de Beas de Segura situada en el noreste de la provincia de Jaén, en los límites del Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas. Se trata de un entorno eminentemente rural.

Con relación a las familias, se trata de una población en su mayoría obrera, dedicada a la agricultura (cultivo del olivar); no obstante, en un volumen significativo, se muestra receptiva e interesada en los programas y actividades que se llevan a cabo en el centro.

3.2-CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

En nuestro Centro, solo se imparte Educación Infantil, cuenta con dos líneas de Educación Infantil definidas en seis unidades. Consta de dos edificios y dos patios, así algunas instalaciones son: aula de psicomotricidad, aula de coeducación, Sala de Usos Múltiples, comedor, biblioteca, servicios, sala de profesores, aula de Pedagogía Terapéutica, secretaría y despacho de dirección, y seis aulas para los distintos cursos. La dotación en equipamiento y material resulta aceptable, destacando en que cada aula se dispone de dos ordenadores y una pizarra digital.

3.3-DOCUMENTOS DEL CENTRO.

Nuestro documento, en este caso la programación, va a desarrollar los propios objetivos del centro/etapa para este curso. Desde esta perspectiva se apreciarán a lo largo del mismo, medidas relacionadas con la concreción de objetivos como:

- Impulsar el manejo de las TICS
- Desarrollar un proyecto lector que abarque la etapa de Educación Infantil, y tenga correlación con la Etapa de Ed. Primaria para garantizar la coherencia y continuidad, además de reforzar aquellos contenidos mínimos relativos a la lectura y escritura.
- Impulsar igualmente un proyecto de lógico matemática basado en el método ABN, para reforzar todos aquellos contenidos referidos a la comprensión y resolución de problemas, cálculo mental...
- Desarrollar un proyecto de huerto con el fin de contribuir a que nuestros alumnos/as se impliquen en el cuidado y respeto por el medio ambiente.
- Impulsar en nuestros alumnos actitudes positivas respecto a la cultura de paz, coeducación y a la interculturalidad.

3.4-CARACTERÍSTICAS DE LA ETAPA-CURSO.

Como comentamos anteriormente, se trata de un centro de dos líneas.

Para potenciar diversos aspectos como el trabajo cooperativo, la relación internivelar, el aprendizaje en grupos heterogéneos…, se van a trabajar los mismos proyectos en las dos unidades del mismo nivel.

3.5-CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO-AULA.

CURSO: 5 AÑOS A

Es un grupo compuesto por 19 niños y niñas del 3º nivel del 2º ciclo de la etapa de Educación Infantil. Proceden de familias de todos los niveles sociales, etnias y razas. Además contamos con dos alumnos de n.e.e., que reciben atención por parte de PT, AL y monitora.
La mayoría de las familias muestran interés y participación en las actividades que se proponen, si bien algunas no participan tanto o no cuentan con tiempo o recursos adecuados.

El grupo en general muestra interés, participación activa, buena actitud y grado de madurez y desarrollo adecuado. La mayoría de ello/as cumplen las normas básicas de convivencia en el aula, aunque hablan mucho y en un tono muy alto, con lo que el clima de aula no siempre es adecuado. Varios de los alumnos, por distintos motivos, muestran un nivel de adquisición bajo con respecto a conocimientos básicos por lo que recibirán refuerzo a lo largo del curso.

CURSO: 5 AÑOS B

Contamos con un grupo de 20 niños/as del tercer nivel del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil. Es un grupo heterogéneo dónde se encuentran alumnos de etnia gitana, uno de ellos no escolarizado anteriormente, dos alumnos marroquíes y un alumno no escolarizado anteriormente. En general, las familias se implican en las actividades que se les proponen en relación con los proyectos de trabajo. El clima del aula es muy bueno. El grupo está muy motivado y es muy participativo. En general, son muy habladores y a algunos les cuesta bastante mantener la atención.

4. OBJETIVOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

4.1. FINALIDAD GLOBAL DE LA PROGRAMACIÓN.

La *finalidad de nuestra programación* se orienta a la consecución de la finalidad que plantea el Decreto 428/2008, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía: contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar.

Todo ello se hará desde la cooperación con padres o tutores legales con el fin de conseguir la mayor cohesión, unidad y participación en la educación de sus hijos.

4.2. OBJETIVOS GENERALES.

La Educación Infantil deberá de contribuir a desarrollar en los niños/as las siguientes capacidades:

a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.

b) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.

c) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.

d) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

e) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

f) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

g) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

4.3. OBJETIVOS DE ÁREA.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.
5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.
3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.
5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.
6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

4.4 OBJETIVOS PARA EL CURSO

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Bloque 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás.

1. Reconocer las partes del cuerpo en él y en los demás (algunas como: brazo, tobillo, pestañas, muñeca, cuello, cejas, dentadura, cintura).
2. Respetar las características diferenciadoras de los demás.
3. Tener formada una imagen de sí mismo positiva y real.
4. Mostrar actitudes de colaboración y ayuda con todos los miembros de la Comunidad Educativa.
5. Identificar la parte izquierda y derecha en su cuerpo.
6. No mostrarse temeroso en la realización de determinadas actividades.
7. Pedir ayuda para realizar actividades con mayor dificultad.
8. Expresar de manera verbal sus sentimientos, intereses y necesidades.
9. Controlar sus emociones sin agresividad.
10. Relacionar los sentidos para conocer un objeto o acción.
11. Reconocer el órgano característico de cada sentido; oído, mano, boca, nariz y ojos.
12. Mostrar destreza en la coordinación óculo-manual.
13. Correr siguiendo un ritmo.
14. Saltar a la pata coja.
15. Saltar alternando los pies.
16. Imitar posturas corporales a modo de espejo.
17. Subir y bajar las escaleras alternando los pies.

Bloque 2. Vida cotidiana, autonomía y juego.

1. Tener adquiridos hábitos adecuados de cuidado personal, higiene y salud.
2. Ser autónomo/a y tener iniciativa para solventar sus necesidades básicas.
3. Regular la expresión de emociones, respetando las reglas de los juegos.
4. Participar en juegos con adecuadas habilidades y destrezas motoras.

5. Respetar a los compañeros y docentes.
6. Integrarse en el grupo-clase.
7. Participar en las actividades colectivas.
8. Trabajar de manera autónoma.
9. Mostrar interés y empatía por sus compañeros.
10. Saber escuchar cuando los demás hablan.
11. Respetar a sus compañeros cuando trabajan sin molestarlos.
12. Proponer soluciones ante problemas y situaciones que surgen en el aula.
13. Reflexionar acerca de determinadas conductas inadecuadas.
14. Utilizar el diálogo para resolver conflictos.
15. Mostrar su trabajo cuando está totalmente terminado.
16. Aprender por sí mismo sin copiar.
17. Estar bien sentado/a mientras espera que termine el resto del grupo su tarea.

ÁREA II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

Bloque 1. Medio físico: elementos y medidas; objetos, acciones y relaciones.

1. Observar, manipular y explorar sobre los elementos del medio y sobre las características del mundo físico.
2. Conocer el efecto de sus acciones y anticiparse a las consecuencias que de ellas se derivan.
3. Relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos en base a sus atributos y cualidades.
4. Utilizar códigos matemáticos para representar las relaciones entre elementos.
5. Verbalizar las relaciones existentes entre los elementos.
6. Comprender los usos sociales numéricos.
7. Comparar objetos y asociar número a cantidad, realizar seriaciones.
8. Clasificar por orden, tamaño, etc.
9. Establecer correspondencias entre dos conjuntos.
10. Conocer conceptos de cantidad, espaciales, temporales.
11. Reconocer y nombrar formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo, estrella, cubo y esfera. Realizar correctamente los trazos de círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo, estrella, cubo y esfera.

12. Reconocer colores y tamaños.
13. Localizar un elemento ajeno (el intruso) en un grupo dado.
14. Dibujar en una imagen los elementos que faltan.
15. Identificar diferencias entre dos dibujos.
16. Establecer la relación de orden desde el 1º hasta el 10º.
17. Reconocer y nombrar los números hasta el 10, y trazarlos correctamente.
18. Realizar sumas y restas básicas.
19. Relacionar número-cantidad.
20. Desarrollar el razonamiento abstracto:
    a. Diferenciar formas planas de tridimensionales.
    b. Reconocer y nombrar: esfera, pirámide y cubo.
    c. Realizar secuencias temporales de 4 o 5 viñetas.
    d. Resolver sencillos problemas que impliquen sumar y restar.
    e. Componer puzles de más de 6 piezas.
    f. Resolver laberintos.
    g. Realizar seriaciones de 4 elementos.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

1. Conocer las principales diferencias entre los seres vivos y los inertes.
2. Conocer las necesidades básicas y las funciones de los seres vivos.
3. Conocer la sucesión de las estaciones del año y su relación con los fenómenos meteorológicos y naturales.
4. Dar razones del porqué es importante cuidar la naturaleza.
5. Reciclar en los diferentes contenedores.
6. Registrar diariamente agentes atmosféricos.
7. Establecer relaciones entre el paso del tiempo y los cambios que experimentan las plantas.
8. Establecer relaciones entre el paso del tiempo y los cambios que experimentan los animales

9. Conocer y realizar acciones adecuadas para el cuidado de plantas y animales.

Bloque 3. Vida en sociedad y cultura.

1. Identificar y denominar los distintos miembros de la familia y relacionar y saber el parentesco entre ellos.
2. Relacionarse con sus compañeros utilizando los comportamientos y actitudes sociales acordes a situaciones determinadas.
3. Conocer algunas profesiones relacionadas con los servicios sociales básicos.
4. Reconocer las diferentes formas de expresión de nuestra cultura.
5. Colaborar en el mantenimiento de la limpieza de la clase y del colegio.
6. Hacer la fila.
7. Ordenar los materiales del aula una vez utilizados.
8. Dirigir la asamblea.
9. Respetar los espacios comunes.
10. Cooperar con el grupo para conseguir un fin común.
11. Establecer una relación de respeto con el alumnado de distintas culturas.
12. Respetar las normas establecidas por el grupo y hacerlas respetar.
13. Mantener una actitud de diálogo entre sus compañeros para la resolución de conflictos
14. Conocer su entorno más cercano: su pueblo.
15. Descubrir algunas características de la vida en el antiguo Egipto y en los castillos medievales.
16. Conocer cómo eran los dinosaurios y su forma de vida.
17. Conocer distintas profesiones.
18. Conocer diferentes formas de vida en distintos lugares del mundo.

ÁREA III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Bloque 1. Lenguaje corporal.

1. Desplazarse por el espacio, hacer movimientos con el cuerpo y expresar sentimientos, emociones, necesidades y deseos.
2. Imitar diferentes ritmos y posturas corporales.
3. Adaptar el movimiento del propio cuerpo a distintos ritmos.
4. Participar en diferentes bailes y danzas.
5. Desplazarse por el espacio aplicando distintas nociones de direccionalidad con el propio cuerpo: hacia delante, hacia atrás, a un lado a otro, arriba, abajo, dentro fuera.
6. Participar con interés en dramatizaciones expresando sentimientos y emociones a través de la expresión corporal.
7. Participar en la representación de una obra sencilla de teatro con interés y disfrute.

Bloque 2. Lenguaje verbal.

1. Escuchar y mirar a quién cuenta un cuento.
2. Estructurar bien las frases.
3. Articular bien los fonemas, palabras de dos sílabas, decir palabras objeto cualidad y palabras de acciones.
4. Formular preguntas. Dice frases de 2 o 3 elementos.
5. Interaccionar mediante el diálogo con las personas que le rodean.
6. Entender órdenes sencillas y complejas.
7. Comprender palabras y frases.
8. Memorizar y expresar poesías, canciones, adivinanzas…
9. Formar palabras con letras móviles.
10. Contar las sílabas que tienen las palabras.
11. Conocer y utilizar el vocabulario de los proyectos trabajados.
12. Ser capaz de describir verbalmente algún objeto.
13. Definir palabras conocidas.

14. Asignar nombres a objetos.

15. Asociar imagen-palabra.

16. Escribir palabras de forma legible (tener en cuenta en qué etapa lectoescritora se encuentra).

17. Conocer las letras del abecedario, en mayúscula (y en minúscula según su nivel de desarrollo individual).

18. Leer palabras y frases cortas.

19. Respetar el método de intercambio de libros, cuidarlos y devolverlos en buen estado.

20. Identificar palabras muy significativas del entorno.

21. Reconocer y utilizar en distintos soportes escritos, palabras conocidas de su entorno inmediato.

22. Realizar dictados de palabras y frases sencillas.

23. Comprender y utilizar expresiones en lengua inglesa en la rutina diaria, y responder cuando se le pregunta en inglés.

24. Conocer vocabulario en inglés.

25. Diferenciar palabras en español y en inglés.

26. Mostrar interés por conocer palabras en otro idioma.

Bloque 3. Lenguaje artístico: musical y plástico.

1. Discriminar sonido-silencio.

2. Discriminar sonidos corporales, ambientales y hacer onomatopeyas de animales.

3. Reproducir ritmos y canciones.

4. Distinguir y usar los colores.

5. Rellenar figuras, pintar, picar, recortar, pegar y amasar.

6. Localizar y nombrar objetos en una lámina, identificar pares de dibujos iguales.

7. Utilizar bien el instrumento con el que trabaja tijeras, pincel, lápiz, sacapuntas…

8. Ser capaz de plasmar la realidad a través del dibujo.

9. Dibujar con detalles un esquema completo de la figura humana.

Bloque 4. Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información.

1. Jugar de manera adecuada a diferentes juegos.
2. Reconocer y abrir con autonomía los juegos educativos en el ordenador.
3. Encender y apagar el ordenador.
4. Conocer las partes del ordenador: teclado, ratón, pantalla.
5. Usar correctamente el ordenador y la pizarra digital.

5.-TEMPORALIZACIÓN

El criterio fundamental que se ha seguido para la temporalización de los proyectos ha sido la *flexibilidad* en función de las motivaciones, intereses y ritmos de aprendizaje tomando como referencia el grupo en general y cada alumno en particular, así como el ajuste a sus ritmos biológicos. Otros de los criterios a tener en cuenta han sido los acontecimientos y fechas señaladas (el día de la Paz, Día de Andalucía, carnaval, fiestas locales, los cambios de estaciones...) así como el orden creciente de complejidad en los contenidos.

De esta manera se presentan **5 PROPUESTAS DE PROYECTOS** repartidos entre los tres trimestres:

1. **"Volvemos al cole"** – Durante el mes de septiembre.
2. **"Los dinosaurios"** – Durante los meses de octubre y mediados de noviembre
3. **"¡Música maestro!"-** Durante los meses de mediados de noviembre y diciembre.
4. **"La vuelta al mundo"-** Durante todo el segundo trimestre.
5. **"Los alimentos"**– Durante todo el tercer trimestre.

6.- COMPETENCIAS CLAVE

Si tenemos en cuenta las referencias legislativas que hacen alusión a las Competencias Clave sacamos en conclusión que son aquéllas capacidades, habilidades, conocimientos prácticos, pero también son las actitudes personales…saber ser o estar, saber hacer, saber querer…, y por ello es necesario sentar las bases para el desarrollo personal y social e integrar aprendizajes que están en la base del logro de las competencias que se consideran clave para todo el alumnado.

En la Etapa de Infantil hacemos especial énfasis en las competencias relacionadas con el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, de aprender a aprender y competencias sociales y cívicas. El resto de competencias se conseguirán a través de los contenidos de las distintas áreas. En conclusión, en Andalucía no se programan las Competencias Clave para la etapa de Infantil, pero sí, toda la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje se orienta a sentar las bases para la posterior adquisición de estas Competencias.

La forma de llevar a cabo estas competencias se centrará en:

COMPETENCIA CLAVE	**TIPO DE ACTIVIDAD**
Competencia en comunicación lingüística.	Describir personajes de un cuento, secuencias, fotografías..., escribir palabras sencillas, el nombre, etc.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Juegos donde sean capaces de identificar los números a través de su grafía, asociación con cantidad, series con formas, colores, etc. Experimentos infantiles.
Competencia digital.	Juegos educativos en la pizarra digital. Uso del ordenador y sus elementos (teclado, ratón, etc).
Aprender a aprender.	Juegos de asociaciones, razonamiento lógico, atención y observación.
Competencias sociales y cívicas.	Habilidades sociales, Juegos de interacción...
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	Grupos cooperativos, encargado/a de aula, equipo, juego, etc.
Conciencia y expresiones culturales.	Actividades musicales relacionadas con el folclore de la zona, otros países, celebración de Efemérides.

Para asegurar el desarrollo de las distintas **COMPETENCIAS BÁSICAS** se llevaran a cabo en clase actividades de distintos tipos, como las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística

- Comprender órdenes, mensajes auditivos y textos narrativos sencillos.
- Aprender a escuchar y a dialogar con los demás.
- Pronunciación de forma clara y con la entonación adecuada utilizando además recursos paralingüísticos.

- Expresar correctamente necesidades, demandas, ideas y sentimientos con un vocabulario acorde a su edad.
- Describir objetos, personas y situaciones.
- Etiquetar imágenes asociadas al vocabulario básico.
- Utilizar la biblioteca.

Competencia lógico-matemática

- Contar, ordenar y numerar objetos.
- Asociar cantidad y número.
- Ubicar en el tiempo las actividades cotidianas.
- Estimar medidas.
- Identificar formas planas y los objetos que las representan.
- Clasificar formas, materiales, etc. con distintos criterios.
- Identificar y utilizar adecuadamente conceptos cuantitativos, cualitativos y espaciales.
- Resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.
- Situarse y seguir itinerarios en la acción y en el plano.
- Ordenar e interpretar secuencias.

Competencia para el conocimiento y la interacción con el medio físico

- Explorar y conocer y controlar el cuerpo.
- Desarrollar hábitos de higiene, alimentación, salud, vestido y descanso.
- Prevenir riesgos y peligros.
- Observar el medio natural.
- Proteger y conservar el entorno.
- Disfrutar de actividades en contacto con la naturaleza.
- Mostrar curiosidad por conocer los seres vivos, los materiales y el paisaje.
- Cuidar y conservar los objetos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Acceder a distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Acceder al ordenador.
- Manejar el teclado y el ratón.
- Manejar enlaces en la navegación controlada.
- Aplicación de programas lúdicos.
- Habilidad para buscar, procesar y comunicar la información obtenida.
- Respetar el tiempo de empleo.

Competencia social y ciudadana

- Practicar el respeto y la colaboración.
- Cuidar el entorno.

- Construir aceptar y cumplir las reglas y las normas.
- Resolver conflictos mediante el diálogo.
- Tener un sentido de pertenencia a la familia y a la escuela.
- Establecer relaciones con grupos cada vez más amplios.
- Conocer y participar en las actividades sociales del entorno.
- Escuchar y participar de forma activa en situaciones habituales.

Competencia cultural y artística

- Practicar con distintos materiales y técnicas.
- Representación plástica de su entorno.
- Interés por escuchar cuentos e historias.
- Utilizar la biblioteca para ver y leer cuentos.
- Realizar dramatizaciones.
- Cantar canciones.
- Escuchar obras musicales.
- Recitar poemas.
- Hacer música con objetos e instrumentos musicales.
- Participar en movimientos y danzas.
- Seguimiento de secuencias rítmicas.
- Respeto y cuidado del patrimonio cultural.
- Mostrar interés por las actividades culturales.
- Descubrir otras formas de vida y cultura.
- Utilizar el ocio de forma activa.

Competencia para aprender a aprender

- Conocer y confiar en sus posibilidades.
- Valorar el trabajo bien hecho.
- Planificar, organizar y prestar constancia en sus tareas.
- Prestar y mantener la atención.
- Mantener una postura adecuada.
- Observar, explorar, recoger y registrar información.

Competencia de autonomía e iniciativa personal

- Actuar con seguridad en sí mismo.
- Tener una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.
- Actuar con autonomía en la higiene, la alimentación, la salud, el vestido y el descanso.
- Resolver nuevas tareas y problemas de la vida cotidiana.
- Cumplir con responsabilidad sus tareas.
- Adoptar comportamientos de seguridad y prevención ante el riesgo.

Competencia emocional

- Conocer, controlar y expresar sus sentimientos y emociones.
- Controlar y tolerar la frustración y el fracaso.

7.-DESARROLLO DE LOS PROYECTOS

Sin lugar a dudas los contenidos propuestos en el currículum de Educación Infantil deben ser trabajados puntualmente en distintos momentos de la clase, y así dar paso y tiempo a investigar sobre lo que realmente centrará el interés de nuestros alumnos y alumnas que serán los proyectos.

Los contenidos propuestos en la Orden de 5 de agosto de 2008 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía van a ser trabajados en los distintos momentos de la clase aprovechando el trabajo por proyectos. De esta manera, aprovechamos del interés del alumnado para tratar los contenidos de manera global ajustándolos a la temática de cada momento.

Por ello, enunciamos los **objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada uno de los proyectos.**

PROYECTOS PRIMER TRIMESTRE

"VOLVEMOS AL COLE"

Temporalización: mes de septiembre.

OBJETIVOS

- Adaptarse a las rutinas y horarios del aula.
- Discriminar entre actividad física y descanso.
- Identificar y expresar los propios estados emocionales.
- Conocer y respetar normas de comportamiento en distintos espacios.
- Afianzar el control de los desplazamientos en el descubrimiento del colegio, en las actividades diarias y en el juego.
- Explorar objetos en las tareas relacionadas con actividades de la vida escolar.
- Integrarse en el grupo escolar.
- Identificar los objetos del colegio.
- Reconocer a los profesionales que trabajan en el colegio.
- Identificar distintos espacios escolares.
- Aceptar las normas de funcionamiento escolar.
- Observar, explorar y descubrir las características físicas del medio escolar.

- Utilizar las diversas formas de representación y de comunicación (lenguaje corporal, artístico, plástico y musical, lenguaje verbal, lenguaje audiovisual y TIC) para evocar situaciones y acciones.
- Interpretar y elaborar imágenes relacionadas con el entorno escolar.
- Manejar el ordenador y la PDI.

CONTENIDOS

- Las distintas actividades de la vida cotidiana: juego, descanso, comida, tarea…
- Movimientos, posturas y desplazamientos del cuerpo en el espacio.
- Aceptación de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones.
- Expresión de sentimientos y emociones personales antes distintas situaciones.
- Identificar a los miembros de la clase.
- Dependencias del colegio: objetos y actividades que se realizan.
- Los profesionales del Colegio.
- Escritura de nombres y vocabulario nuevo relacionado con el colegio.
- Escuchar y comprender cuentos, poemas y adivinanzas.
- Encendido y apagado del ordenador, manejo y programas sencillos.
- Interés por conocer y explorar las propias capacidades expresivas.
- Respeto por las producciones de los compañeros.
- Utilización de las diversas formas de representación y de comunicación para evocar situaciones escolares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se adapta a las rutinas y horarios del aula.
- Discrimina entre actividad física y descanso.
- Identifica y expresa los propios estados emocionales.
- Conoce y respeta normas de comportamiento en distintos espacios.
- Afianza el control de los desplazamientos en el descubrimiento del colegio, en las actividades diarias y en el juego.
- Explora objetos en las tareas relacionadas con actividades de la vida escolar.
- Se integra en el grupo escolar.
- Identifica los objetos del colegio.
- Reconoce a los profesionales que trabajan en el colegio.
- Identifica distintos espacios escolares.

- Acepta las normas de funcionamiento escolar.
- Observa, explora y descubre las características físicas del medio escolar.
- Utiliza las diversas formas de representación y de comunicación (lenguaje corporal, artístico, plástico y musical, lenguaje verbal, lenguaje audiovisual y TIC) para evocar situaciones y acciones.
- Interpreta y elabora imágenes relacionadas con el entorno escolar.
- Maneja el ordenador y la PDI.

"LOS DINOSAURIOS"

Temporalización: mes de octubre y mediados de noviembre.

OBJETIVOS:

- Conocer los dinosaurios en general.
- Conocer las principales características de los dinosaurios; cuernos, alas, cadera, patas, cabeza, cola…
- Investigar sobre los orígenes de los dinosaurios; periodo en el que existieron.
- Conocer la historia de los dinosaurios en el tiempo; cuántos años vivieron y cuándo y por qué se extinguieron.
- Conocer cómo se reproducían los dinosaurios.
- Investigar la forma de vida de los dinosaurios.
- Descubrir las diferencias del mundo de la era de los dinosaurios y el mundo actual.
- Conocer la profesión de paleontólogo/a.
- Descubrir lugares dónde se pueden ver restos de dinosaurios; museos y parques de las ciencias.
- Valorar positivamente la importancia de conocer la historia de la Tierra para aprender a cuidarla.
- Comparar los animales del entorno actual en relación a los dinosaurios.
- Distinguir diferentes grupos de animales: salvajes-domésticos, herbívoros-carnívoros, ovíparos-mamíferos.
- Valorar la importancia del respeto hacia los seres vivos.

CONTENIDOS

- Los dinosaurios.
- Significado de la palabra dinosaurio.
- Conocimiento de las características de los dinosaurios; cuernos, alas, cadera, patas, cabeza,

cola…

- Investigación sobre los orígenes de los dinosaurios; periodo en el que existieron.
- Conocimiento de la historia de los dinosaurios en el tiempo; cuántos años vivieron y cuándo y por qué se extinguieron.
- Reproducción de los dinosaurios.
- Forma de vida de los dinosaurios.
- Diferencias del mundo de la era de los dinosaurios y el mundo actual.
- Profesión de paleontólogo/a.
- Descubrimiento de lugares dónde se pueden ver restos de dinosaurios; museos y parques de las ciencias.
- Valoración de la historia de la Tierra para aprender a cuidarla.
- Comparación de los animales del entorno actual en relación a los dinosaurios.
- Animales salvajes-domésticos, herbívoros-carnívoros, ovíparos-mamíferos.
- Respeto hacia los seres vivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce los dinosaurios.
- Conoce el significado de la palabra dinosaurio.
- Conoce las principales características de los dinosaurios; cuernos, alas, cadera, patas, cabeza, cola…
- Investiga sobre los orígenes de los dinosaurios; periodo en el que existieron.
- Conoce la historia de los dinosaurios en el tiempo; cuántos años vivieron y cuándo y por qué se extinguieron.
- Conoce como se reproducen los dinosaurios.
- Investiga la forma de vida de los dinosaurios.
- Descubre las diferencias del mundo de la era de los dinosaurios y el mundo actual.
- Conoce la profesión de paleontólogo/a.
- Descubre lugares dónde se pueden ver restos de dinosaurios; museos y parques de las ciencias.
- Valora positivamente la importancia de conocer la historia de la Tierra para aprender a cuidarla.
- Compara los animales del entorno actual en relación a los dinosaurios.

"MÚSICA MAESTRO/A"

Temporalización: desde mediados de noviembre y diciembre.

OBJETIVOS

- Adaptar sus movimientos al ritmo de la música.
- Aceptar sus propias limitaciones y posibilidades.
- Expresarse a través de los movimientos corporales, la exploración sonora, musical y producción plástica.
- Adquirir una mayor capacidad de coordinación corporal.
- Descubrir las propiedades sonoras del cuerpo.
- Iniciarse en el aprendizaje de algún instrumento musical.
- Utilizar la expresión corporal mediante el juego simbólico, dramatizaciones.
- Reconocer distintos instrumentos musicales y su clasificación.
- Descubrir distintas agrupaciones musicales.
- Apreciar la música como medio de comunicación y disfrute.
- Iniciarse en el aprendizaje de alguna danza o baile popular.
- Escuchar con atención distintas piezas musicales.
- Reconocer una partitura, un pentagrama y el nombre de las notas y figuras musicales.
- Conocer y copiar alguna obra pictórica relacionada con la música.
- Ampliar su vocabulario con palabras del proyecto.
- Imitar el sonido de algunos instrumentos musicales.
- Escribir y leer palabras relacionadas con el proyecto.
- Utilizar el ordenador para acercarse a los contenidos del proyecto.

CONTENIDOS

- Descubrimiento de las propiedades sonoras del cuerpo.
- Adaptación del cuerpo y el ritmo a la música.

-Manipulación de instrumentos musicales con precisión.

-Adquisición de habilidades motrices nuevas.

- Observación de las características de algunos instrumentos musicales.

- Construcción de objetos sencillos a partir de material de desecho.

- Descubrimiento de distintas agrupaciones musicales.

- Vocabulario relacionado con el proyecto.

-Imitación del sonido de algunos instrumentos musicales.

-Observación y reproducción de alguna obra pictórica relacionada con la música.

-Diferenciación entre sonido y silencio, música y ruido.

-Descubrimiento del pentagrama y del nombre de las diferentes notas musicales.

-Iniciación en el aprendizaje de alguna danza o baile popular.

- Audición de piezas musicales.

- Evocación de relatos populares, poesías y retahílas.

- Interés por el arte andaluz y universal.

- Escritura y lectura de palabras relacionadas con el proyecto.

- Representación gráfica de algún baile.

- Utilización de las TIC para conocer algunos aspectos del proyecto.

- Vocabulario del proyecto en inglés (algunas de las palabras más significativas).

- Audiciones de música en inglés.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Adapta sus movimientos al ritmo de la música.

- Se expresa a través de los movimientos corporales, la exploración sonora, musical y producción plástica.

- Adquiere una mayor capacidad de coordinación corporal.

- Sigue ritmos dando palmadas siguiendo una consigna.

- Descubre las propiedades sonoras del cuerpo.

- Se inicia en el aprendizaje de algún instrumento musical.

- Utiliza la expresión corporal mediante el juego simbólico, dramatizaciones.

- Reconoce distintos instrumentos musicales y su clasificación.

- Descubre distintas agrupaciones musicales.

- Aprecia la música como medio de comunicación y disfrute.

- Se inicia en el aprendizaje de alguna danza o baile popular.

- Escucha con atención distintas piezas musicales.

- Reconoce una partitura, un pentagrama y el nombre de las notas y algunas figuras musicales.

- Conoce y reproduce alguna obra pictórica relacionada con la música.

- Desarrolla vocabulario en una lengua extranjera.

- Imita el sonido de algunos instrumentos musicales.

- Lee y escribe palabras relacionadas con el proyecto.

-Utiliza el ordenador para acercarse a los contenidos del proyecto.

- Aprecia y valora las costumbres y fiestas de nuestra localidad.

PROYECTOS SEGUNDO TRIMESTRE

"LA VUELTA AL MUNDO"

Temporalización: durante el segundo trimestre.

OBJETIVOS

- Descubrir diferentes climas, paisajes y culturas o formas de vida del mundo.
- Conocer y nombrar distintos medios de transporte terrestre, aéreo y acuático para desplazarse en recorridos cercanos y lejanos. Elementos de los transportes.
- Reconocer la necesidad de una vivienda y entorno adecuados en cualquier tipo de paisaje. Descubrir tipos de vivienda diferentes y sus habitaciones, elementos y uso.
- Investigar en clase y en casa distintas maneras de subsistir en el mundo, la vida rural y urbana, los distintos tipos de poblaciones y las profesiones asociadas a esas formas de vida (usar especialmente libros y TIC: Google maps/earth, documentales, videos de youtube sobre culturas o transportes...)

- Exponer a los compañeros los aprendizajes sobre los transportes, las viviendas y las profesiones, realizando manualidades y usando diferentes formatos y tipos de texto
- (murales, poesías, canciones, dibujos, listados, planos, mapas, maquetas…)
- Representar motrizmente diferentes tipos de desplazamientos por el espacio (ser transportes, juegos de equipo…) en sesiones de psicomotricidad.
- Representar en juego simbólico diferentes acciones cotidianas y profesiones
- (cazadores, labores del campo, profesionales de la salud, cocineros…)
- Disfrutar con cuentos, canciones, bailes, poesías, trabalenguas, adivinanzas, chistes, etc. sobre los transportes y las profesiones.
- Utilizar habilidades de lectoescritura y lógica-matemática para representar sus conocimientos sobre los transportes y las profesiones.
- Sintetizar los conocimientos adquiridos en el proyecto por medio de murales, juegos o maquetas, retomando el eje motivador de la vuelta al mundo.

CONTENIDOS

- Imagen global del cuerpo y su representación plástica.
- Escritura del propio nombre y apellidos, reconocimiento del nombre de los compañeros.
- Descripciones y comparaciones de cada uno valorando los rasgos diferenciales.
- Algunos datos y medidas corporales.
- Comparación de objetos con el propio cuerpo como unidad de medida y referencia.
- Los segmentos corporales.
- Partes del cuerpo y de la cara: localización, uso y escritura del nombre.
- Principales órganos y sistemas del cuerpo: localización y función.
- Órganos de los sentidos: uso y función.
- Posibilidades motrices del cuerpo: juegos y habilidades físicas (psicomotricidad).
- Valoración positiva de las características propias y de los demás.
- La salud y la vida saludable: hábitos de alimentación, higiene y descanso.
- Los ciclos temporales cotidianos: momentos de actividad o descanso, alimentación y rutinas familiares.
- El retrato: representación artística del rostro.
- Sonidos y ritmos realizados con el propio cuerpo. Percusión (palmas, palillos, pisotones…) y emisión de sonidos (toses, silbidos, clics de lengua…)
- Canciones y bailes relacionados con el cuerpo.
- Poesías, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes...relacionados con el cuerpo y la salud.

- ...otros contenidos como conceptos básicos, vocales en minúscula, iniciación a mayor/menor, sumas gráficas y con objetos, la decena...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Descubre diferentes climas, paisajes y culturas o formas de vida del mundo.
- Conoce y nombra distintos medios de transporte terrestre, aéreo y acuático para desplazarse en recorridos cercanos y lejanos. Elementos de los transportes.
- Reconoce la necesidad de una vivienda y entorno adecuados en cualquier tipo de paisaje. Descubre tipos de vivienda diferentes y sus habitaciones, elementos y uso.
- Investiga en clase y en casa distintas maneras de subsistir en el mundo, la vida rural y urbana, los distintos tipos de poblaciones y las profesiones asociadas a esas formas de vida (usar especialmente libros y TIC: Google maps/earth, documentales, videos de youtube sobre culturas o transportes...)
- Expone a los compañeros los aprendizajes sobre los transportes, las viviendas y las profesiones, realizando manualidades y usando diferentes formatos y tipos de texto
- (murales, poesías, canciones, dibujos, listados, planos, mapas, maquetas…)
- Representa motrizmente diferentes tipos de desplazamientos por el espacio (ser transportes, juegos de equipo…) en sesiones de psicomotricidad.
- Representa en juego simbólico diferentes acciones cotidianas y profesiones
- (cazadores, labores del campo, profesionales de la salud, cocineros…)
- Disfruta con cuentos, canciones, bailes, poesías, trabalenguas, adivinanzas, chistes, etc. sobre los transportes y las profesiones.
- Utiliza habilidades de lectoescritura y lógica-matemática para representar sus conocimientos sobre los transportes y las profesiones.
- Sintetiza los conocimientos adquiridos en el proyecto por medio de murales, juegos o maquetas, retomando el eje motivador de la vuelta al mundo.

PROYECTOS TERCER TRIMESTRE

"LOS ALIMENTOS"

Temporalización: durante el tercer trimestre.

OBJETIVOS

- Conocer los diferentes grupos de alimentos, propiedades y origen de los mismos.

- Conocer el proceso de transformación y/o elaboración de algunos alimentos (pan, yogures, queso, miel, aceite…).
- Experimentar con cultivos de vegetales.
- Identificar los alimentos que componen una dieta sana y equilibrada.
- Comprender la función que tienen los alimentos en el organismo.
- Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada y ejercicio físico.
- Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: higiene personal y descanso diario.
- Relacionar las prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.
- Conocer medidas de seguridad alimentaria básicas: la fecha de caducidad de los alimentos.
- Comprender el desperdicio de comida.

CONTENIDOS

- Los alimentos: clasificación y consumo.
- La pirámide de alimentación.
- Origen y propiedades de los alimentos.
- Las tiendas de alimentos y sus nombres.
- Operaciones básicas, medidas de peso y capacidad.
- Resolver situaciones de la vida cotidiana relacionados con la compra de alimentos en los que intervienen las operaciones básicas.
- Utilizar las unidades de medida apropiadas para algunos alimentos: leche, zumo, queso, tomate
- Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada.
- Preparación de menús variados y sanos.
- Los alimentos: su función en el organismo.
- Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.
- Seguridad alimentaria y prevención de enfermedades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Distingue los alimentos según su origen: animal, vegetal y mineral.
- Diferencia los alimentos frescos de los elaborados.

- Conoce las comidas del día.
- Identifica los alimentos necesarios para una alimentación saludable.
- Reconoce los alimentos como fuente de energía y que posibilitan el crecimiento.
- Reconoce alguno de los elementos de una dieta equilibrada y los selecciona entre varios.
- Identifica estilos de vida saludables: ejercicio físico y alimentación variada.
- Identifica hábitos saludables para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades
- Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento del cuerpo humano.
- Desarrolla hábitos para la prevención de enfermedades.
- Valora la comida que consume.

8.-METODOLOGÍA

8.1. HORARIO ALUMNADO

Horario 5 años A	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9.10 a 10.10 h	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10.10 a 10:50 h	Trabajo individual	Trabajo individual	Trabajo individual	Trabajo individual	Trabajo individual
10:50 a 11.20 h	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
11.20 a 11:50 h	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno
11:50 a 12:20 h	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:20 a 12:35 h	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación
12:35 a 13:00 h	Asamblea ABN	Asamblea ABN	Asamblea ABN	Asamblea ABN	Asamblea ABN
13.00 a 13:55	Talleres	Talleres	Talleres	Psicomotricidad (desde las 13:15)	Religión (desde las 12:45) Talleres (desde las 13:30)
13:55 a 14.10 h	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda

Horario 5 años B	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9.10 a 10.10 h	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10.10 a 10:50 h	Trabajo individual colectivo	Trabajo individual colectivo	Trabajo individual colectivo	Trabajo individual colectivo	Trabajo individual colectivo
10:50 a 11.20 h	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno
11.20 a 11:50 h	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:50 a 12:00 h	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación
12:00 a 12:35 h	Asamblea ABN	Asamblea ABN	Asamblea ABN	Asamblea ABN	Religión (hasta las 12:45)
12:35 a 13:15 h	Rincones	Rincones	Rincones	Psicomotricidad	Rincones
13.15 a 13:55	Talleres	Talleres	Talleres	Rincones	Talleres
13:55 a 14:10 h	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda	Asamblea de recuerda

8.2 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Como principios metodológicos planteamos:

- Aprendizaje significativo.
- Enfoque globalizador.
- Potenciaremos la observación y exploración con el entorno físico y natural con los objetos. Potenciaremos los aspectos de comunicación lingüística e interacción social.
- Verbalización del niño de sus intereses, percepciones, sentimientos, descripción de los que hace, etc., que impliquen expresión oral.
- Interiorización de actividades con la ayuda del lenguaje.
- Facilitaremos el aprendizaje por descubrimiento del niño, es decir trataremos que el niño “aprenda a aprender” mediante la indagación, observación, exploración, etc. con su propio cuerpo y con los objetos, personas y situaciones que le circundan.
- La actividad como fuente de aprendizaje y del desarrollo infantil.

- Organización de los espacios, los tiempos y los materiales a emplear.
- Establecer un clima de seguridad y confianza en la clase.
- El juego.
- Fomento de la autoestima.
- La enseñanza como actividad compartida, papel del maestro.

8.3 ACTIVIDADES

Las actividades tienen por finalidad la consecución de los objetivos propuestos a través de los contenidos y la adquisición de las capacidades generales de la etapa.

Entre los tipos de actividades que se van a realizar durante el curso, podemos destacar:

- ***ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS O DE MOTIVACIÓN.*** Según **Decroly** para que el aprendizaje sea significativo es necesario que el alumno/a esté motivado, por lo que partiremos de sus intereses. Algunos **ejemplos de estas actividades son**: carta de un personaje, visionado de una lámina, cuento de la unidad…

- ***ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS.*** Debemos partir de los conocimientos previos del alumnado para generar nuevos aprendizajes. Las estrategias que se utilizarán son: diálogos; torbellino de ideas; juego del veo-veo; expresión libre; preguntas sobre lo que conocen o creen.

- ***ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN.*** Es necesario que los niños/as investiguen, buscando información de diversas maneras y analizando lo que han encontrado:

  - ***Búsqueda de información externa***: con ayuda de la familia y otros maestros/as los niños/as recopilaran información de diversas fuentes (revistas, internet, etc.)
  - ***Búsqueda de información interna***: en el aula, en pequeños grupos buscaremos información sobre del proyecto en internet, en la biblioteca, en libros de consulta, etc.
  - ***"Investigamos sobre…"*** (rincón del proyecto), donde iremos exponiendo continuamente la información que recopilemos.

- ***ACTIVIDADES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE.*** Estas actividades tienen por finalidad desarrollar los distintos contenidos propuestos para la consecución de los objetivos y el desarrollo de las distintas capacidades. La clasificación de estas actividades es la siguiente:

Asambleas: la asamblea es un hecho comunicativo generador del resto de la rutina. La asamblea es una actividad muy importante en Educación Infantil. A través de las interacciones comunicativas que se desarrollan en las asambleas se pueden trabajar todos los objetivos y contenidos del currículum. Entre las distintas asambleas que podemos trabajar destacamos las siguientes:

- ***Asamblea de bienvenida.*** La entrada a clase debe ser agradable y divertida para el niño. En estos primeros momentos, los intercambios comunicativos sirven para dar la bienvenida, organizar la entrada, y preparar la posterior asamblea de comunicación.
- ***Asamblea de comunicación***. Entendida como un momento de intercambio y comunicación entre los niños y niñas, donde tiene cabida la expresión de ideas, hipótesis, vivencias, emociones, imaginaciones, etc., donde el maestro práctica una escucha atenta, de acogida y de respeto a las opiniones y juicios de los pequeños.

  Entre las actividades que realizaremos en esta asamblea de comunicación destacar:

  - Responsable del día.
  - Pasar lista.
  - Calendario
  - Tiempo meteorológico.
  - Recordamos las normas del aula.
  - Diálogos sobre lo que saben, sienten, piensan, imaginan, viven…
  - Vocabulario de la unidad didáctica.
  - Juegos de sintaxis.
  - Juegos lingüísticos de articulación.
  - Juegos de emociones.
  - Juegos con bloques lógicos, números, colores.
  - Etc.

- ***Asamblea de recuerda.*** Que realizaremos al finalizar la sesión diaria. Es útil para que los niños/as comuniquen y recuerden qué actividades han realizado, qué han hecho antes, qué han hecho después (secuencias temporales), qué más les ha gustado, qué les ha gustado menos.

- ***Asambleas ocasionales***. Hay momentos ocasionales en los que es necesario interrumpir la rutina de clase para trabajar algunas actividades entres las que se pueden destacar:

- Resolución de conflictos puntuales.
- Sucesos ocasionales en los cuales es conveniente hablar con inmediatez.
- Solicitar opiniones de los alumnos/as ante situaciones no previstas y ocasionales.

Cuento y literatura infantil: cuentos, taller de literatura infantil en valores adivinanzas, poesías, trabalenguas, refranes, rimas sencillas, dramatizaciones y representaciones, etc.

Psicomotricidad, expresión corporal y musical:

- Rincón del juego simbólico": casita, supermercado, peluquería, médicos, disfraces, etc.
- Representación de algunas obras sencillas.
- Sesiones psicomotoras, circuitos, movimientos por el espacio, juegos populares…
- Relajación a través de audiciones de cuentos o música clásica**…**
- Actividades de música (cajitas de sonidos, exploración de instrumentos musicales, bailes y danzas, etc.).

Rincones: entendidos como aquellos espacios organizados que, conscientemente, dentro del aula, he destinado a que los niños y niñas realicen sus propias investigaciones, de forma libre y responsable, juegan y aprenden, se relacionan entre sí y con los adultos, satisfaciendo un interés lúdico y formativo. En ellos, se organizan y diseñan actividades en las que no todos hacen lo mismo a la vez. Sino, que permite responder a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño.

Entre los rincones que de forma fija o temporal estableceré en el aula, destacar:

- **Rincón de juego simbólico:** dramatizamos acciones cotidianas, disfraces, títeres, marionetas, supermercado, cocinita, peluquería, garaje, etc.

- **Rincón del proyecto:** realizaremos todo tipo de actividades y/o juegos relacionados directamente con el proyecto que estemos desarrollando en clase.

- **Rincón de las letras y biblioteca:** lectura de libros, fichas de lecto-escritura, caja de letras, relacionar texto y dibujo, cuentos, pictogramas, libros de imágenes, puzles de letras, etc.

- **Rincón de los números:** contamos objetos, asociamos cantidad a grafía, fichas de conceptos, secuencias temporales, puzles, juegos de series, regletas, bloques lógicos, juegos de mesa, dominós, etc.

- **Rincón de las construcciones:** tacos, bloques, estructuras…

- **Rincón del artista: plástica:** colado, coloreado, pintura, modelado, dibujos, etc. **música:** sonidos, juegos, instrumentos musicales, etc.

- **Rincón de la alfombra o asamblea:** en el que realizamos asambleas, contamos cuentos, hablamos, dialogamos, etc.

Talleres: Los talleres son la forma de concebir y organizar el trabajo infantil. En los talleres realizaremos una serie de actividades que necesitan un espacio específico para desarrollarlas. En unas ocasiones utilizaremos los mismos rincones y en otros utilizaremos espacios que de manera esporádica nos sirven para desarrollar las actividades propuestas.

En los talleres realizaremos actividades, sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultad ascendente, para conseguir que el niño/a adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa en los rincones o espacios de su aula.

Mientras que la acción de los niños/as en los rincones es libre y autónoma y se propicia la investigación, la deducción, la imaginación, la creatividad, etc., en los talleres las actividades se presentan más sistematizadas y dirigidas por el maestro, siendo en ellos de gran importancia la colaboración de los padres.

A lo largo del curso realizaremos distintos talleres, entre los que citar por ejemplo:

- **Talleres de plástica**:
  - Taller de papel.
  - Taller de recortado y pegado.
  - Taller de collage.
  - Taller de modelado.
  - Taller de pintura.
  - Taller de decoración de puertas.
  - Taller de estampación.
  - Taller de manualidades.
  - Talleres temáticos sobre un/a artista famoso/a.
  - Etc.

- **Talleres de movimiento:**
  - Taller de dramatización y/o teatro.
  - Taller de música y canciones.
  - Etc.

- **Taller de animación a la lectura:**
  - Taller de literatura infantil.
  - Taller de cuentos.
  - Etc.

- **Talleres de alimentación** (según permita o no el Protocolo Covid).
  - Taller de cocina.
  - Taller "alimentos según la estación".
  - Etc.

- **Taller de grafismo creativo**: en los que iremos creando obras a través de distintos trazos.

- **Taller de logicomatemática**: nos acercaremos a los juegos de mesa, juegos colectivos en pequeño grupo, aprendizaje y afianzamiento de algunos juegos de cartas, dominó, tangram…

Momento de desayuno sano: Durante el curso vamos a llevar a cabo un menú semanal de desayuno sano. Trabajaremos la alimentación sana y equilibrada y los hábitos de higiene.

Participación de la familia en las actividades: los padres deben colaborar en la educación de sus hijos. Pueden participar en la clase: en los talleres, juegos, actividades complementarias… etc. Y también pueden participar desde la casa, ayudando en la búsqueda de información, aportando materiales para los proyectos, en el desayuno sano, fomentando actitudes, hábitos y normas que trabajamos en el aula, etc.

ACTIVIDADES DE CONTENIDOS TRANSVERSALES Y DE LOS PLANES Y PROYECTOS EDUCATIVO. Algunos ejemplos de este tipo de actividades son: taller de literatura en valores, circuito de educación vial, cupones del hogar coeducativos, taller de juguetes reciclados, poner lazos con mensajes solidario, etc.

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN. Son actividades destinadas a atender a la diversidad, a las distintas capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje, etc. Serán las mismas que las actividades de desarrollo, pero con distinto grado de dificultad y/o exigencia.

ACTIVIDADES DE INTERIORIZACIÓN, RECUERDA Y COMUNICACIÓN DE LO APRENDIDO. Recordamos lo realizado a lo largo de la jornada y del proyecto, a través de: asamblea de recuerda; difundimos el trabajo realizado a través de: murales, libro del proyecto, exposiciones de nuestros trabajos, periódico escolar, etc.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN. Tienen por objeto la valoración del proceso de aprendizaje del alumno/a, fundamentalmente a través de la observación y la corrección de tareas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los Centros, y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utilizan. Y se convierten en extraescolares cuando salen fuera del horario lectivo. Estas actividades son fundamentalmente las salidas y celebraciones.

A lo largo del curso celebraremos en el centro entre otras:

- Día del flamenco (16 de noviembre).
- Día universal del niño/a (20 de noviembre).
- Día contra la violencia de género (25 de noviembre).
- Fiesta de otoño (por clases en el mes de noviembre).
- Día de la Constitución (6 de diciembre).
- Celebración de la Navidad (antes de las vacaciones de invierno).

- Día de la Virgen de la Paz (24 de enero)
- Día escolar de la No-violencia y la Paz (30 de enero).
- Día de la mujer y la niña en la ciencia (11 de febrero).
- Día de Andalucía (28 de febrero).
- Fiesta de carnaval (febrero, por clases).
- Día del libro (23 de abril).
- Día de la mujer (8 de marzo).
- Día de las familias (15 de marzo).
- Fiesta final de curso.

8.4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

Teniendo como referencia dichos grupos-aula realizamos actividades en:

√ GRAN GRUPO: normalmente en la asamblea donde se trabajan los siguientes aspectos: presentación del proyecto, regulación de normas de convivencia, detección de intereses de los niños, comunicación de experiencias, debates, puesta en común del trabajo de pequeños grupos o individual; expresión de actividades motoras, juegos, dramatizaciones, visionados en la PDI...

√ EN PEQUEÑOS GRUPOS: (de cuatro o cinco niños) para actividades como:

- Introducir nuevos conceptos: grupos del mismo nivel y estilo de aprendizaje.
- Trabajos de investigación.
- Realización de tareas
- Talleres
- Rincones

√ TRABAJO INDIVIDUAL, que permite un mayor grado de individualización, adecuándose al ritmo y posibilidades de cada sujeto, así como un mayor control del proceso de cada uno de ellos. En esta modalidad están algunas actividades de centro de interés , como las fichas de trabajo, el aseo....

√ INTERCURSO *(solo si está permitido en el Protocolo Covid)*: realizamos actividades colectivas, en ocasiones señaladas, como en el desfile de carnaval, la fiesta de Navidad, Día de Andalucía, Día de la Paz, Día de la patrona, fiesta de otoño...

√ INTERNIVELES *(solo si está permitido en el Protocolo Covid)*: se pueden realizar actividades conjuntas como salidas, tutorizaciones, juegos organizados en el patio, intercambio de materiales…

8.5. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Las principales rutinas de nuestra jornada escolar normal son:

- ENTRADA Y SALUDO. Nos damos la bienvenida particularmente, colgamos los abrigos, soltamos las mochilas establecemos contacto con la clase...

- ASAMBLEA, como actividad común diaria en la alfombra, en la que vemos la fecha, el día, el tiempo que hace, quién ha y no venido…., se intercomunican experiencias, se cuentan sucesos del día anterior, se recuerdan normas de clase, se planifica el resto del día. Durante el transcurso de la misma trabajamos vocabulario y expresiones en lengua inglesa.

- ACTIVIDAD EN GRAN GRUPO (INDIVIDUALIZADA).

- ACTIVIDADES EN PEQUEÑO GRUPO POR RINCONES que corresponde a lo preparado para el proyecto y a lo planificado por ellos en la Asamblea.

- ACTIVIDADES DE ASEO Y DESAYUNO, tan importantes para nosotros en cuanto a formación de hábitos, por ello se necesita dedicarle su tiempo para poder hacerlo de manera relajada y tranquila, que dé la posibilidad a todos de desarrollar hábitos de higiene y salud. En este momento tenemos también la realización de las tareas relacionadas con el desayuno, como pueden ser la limpieza de las mesas, el suelo y los vasos.

- PATIO. El tiempo que salimos al patio está limitado a media hora una vez al día, a lo largo de la mañana.

- ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN: escuchar música clásica, ejercicios de respiración, de soplo,..

- ASAMBLEA ABN: se llevan a cabo actividades y juegos de logicomatemática secuenciando los contenidos y los distintos bloques de los que consta el método.

- TALLERES: realizamos talleres varios días a la semana en los que abordamos diferentes expresiones/contenidos como la plástica, música, expresión corporal, psicomotridad, literatura infantil, logicomatemática, grafismo…

- USO DE ESPACIOS COMUNES: durante este curso su uso está restringido por el Protocolo Covid, pudiendo únicamente acceder las maestras para coger material y llevarlo a las zonas de uso de cada grupo de convivencia.

- RECOGIDA Y ASAMBLEA DE RECUERDA. Intentamos dedicar tiempo al momento de recogida, de forma que la salida se realice alegremente y con

-

ganas de volver al día siguiente. Así a veces cantamos, otras recitamos poesías, otras veces acabamos un juego. Terminamos la jornada con una Asamblea final, para ver qué nos ha gustado, qué no y qué queremos hacer mañana.

Todos los días se realizará una sesión de rincones antes o después del recreo, es importante que los días que no se puedan por alguna circunstancia especial se continúe la serie para que ningún alumno/a se quede sin realizar las actividades programadas.

8.6. MATERIALES Y RECURSOS

En las actividades expuestas utilizaremos entre otros los siguientes recursos y materiales: Internet, ordenador, visionado de documentales, cuentos, láminas, música, pelotas, láminas de vocabulario, colores, papel continuo, objetos de clase, folios, lápices, rotuladores, bloques lógicos, videos del cuerpo humano, un esqueleto, contenedores de reciclado, gimnasio, sala de biblioteca, patio, pintura, fotos del cuerpo humano, murales elaborados por los alumnos/as, profesorado, maestros y maestras, madres y padres,…etc.

Los recursos materiales se definen como los soportes físicos facilitadores de la información dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el tratamiento didáctico de esta programación resultan de especial interés los siguientes materiales: de representación, impresos, audiovisuales e informáticos.

ESPECÍFICOS/ DE REPRESENTACIÓN

- MATERIAL PARA JUEGO SIMBÓLICO: representaciones de vestido y complementos, alimentos, útiles de aseo personal, miniaturas relacionadas con el entorno natural (animales de granja, domésticos), miniaturas relacionadas con la localidad urbana (señales de tráfico, coches de bomberos, de ambulancias...)
- MATERIAL PAREA EJERCITAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA: pinchitos, ensartables, tiras con botones, bastidores, muñecos de abroche, tablas de costura…
- MATERIAL PARA EJERCITAR LOS SENTIDOS: objetos de diversos colores, formas, tamaños, pesos, cajas de olores; papeles de diversas texturas (celofán, seda, de burbujas...); sonidos del medio natural, social; libros sonoros y espejos…
- JUEGOS DIDÁCTICOS: juegos de arrastre, juegos de huellas de pies y manos, puzles de suelo, juegos de agua y arena, juegos de abrir/cerrar, de meter/sacar, bancos y cubos descubre formas, juegos de rosca, de volúmenes crecientes, construcciones, torres de anillas, puzles, dominós, dominós-puzle, bingos, lotos y loterías…

- MATERIAL DE PSICOMOTRICIDAD: pelotas, aros, cuerdas, listones, bancos suecos, camas elásticas, bolos, dianas…
- APOYOS INTUITIVOS: miniaturas, cromos, láminas, barajas de cartas, disfraces, caretas, fotografías (de animales, plantas, parques, zoo, selvas, minerales, de la familia, de la escuela, de la localidad, tiendas, mercados, medios de transporte...)…
- MATERIAL DE APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ORAL: programa de estimulación del lenguaje oral, libros de imágenes, juegos de imágenes, títeres y teatrillos, láminas, murales y trípticos, globos, pajitas, matasuegras, recursos de la biblioteca de aula…
- MATERIAL DE APROXIMACIÓN A LA LECTOESCRITURA: libro de imágenes, planchas de picado con pinchos de colores, material elaborado para trabajar el nombre propio, letras de vocales y de consonantes de distintos materiales (madera, inmantadas...), pizarra, tizas blancas y de colores.
- MATERIAL PARA EL DESARROLLO LÓGICO-MATEMÁTICO: bloques de Dienes y Ziegler, números de diferentes materiales, tamaños y colores, objetos cuantificables, representaciones de monedas y billetes, juegos de oca, de parchís, de dominó (de números, de identidad y de correspondencias), lotos, ensartables (de eje vertical y de cordón), juegos de parejas, juegos de cartas (para hacer familias, emparejar), juegos de rosca, cintas, reglas, puzzles, juegos de secuencias temporales, juegos para trasvasar, llenar y vaciar, moldes, construcciones, cuerpos geométricos...
- MATERIAL DE EXPRESIÓN MUSICAL: reproductores de sonido, grabaciones de sonido (de animales, transportes, voces, de fenómenos naturales), música diversa (clásica, de baile, de relajación, popular, de tradiciones locales), instrumentos musicales sobre todo de pequeña percusión (pandero, tambor, platillos, crótalos, triángulo, cascabeles, claves, maracas, castañuelas...)
- MATERIAL DE EXPRESIÓN CORPORAL: pelotas, cojines, colchonetas, aros, sacos de arena, telas, espejos, maquillaje, disfraces (restringidos por el Protocolo Covid durante este curso)títeres, guiñoles…
- MATERIAL DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: material fungible (barro, arcilla, plastilina, cera, rotuladores, temperas, papel de todo tipo); material no fungible (rodillos, pinceles, tijeras, esponjas, punzones...)

RECURSOS IMPRESOS

- Proyectos preparados por las tutoras con fichas individuales, láminas, juegos y murales.

RECURSOS AUDIOVISUALES

- Cámara fotográfica, ordenador, pizarra digital interactiva, micrófono, grabadora, radio, cámara de vídeo, proyector de diapositivas, cañón de imagen, películas de DVD…

INFORMÁTICOS

- El ordenador: teclado, ratón y pantalla.
- Pizarra digital.
- Programas informáticos educativos.
- Conexión internet, fibra óptica y WIFI.

8.7. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Enviamos notas informativas periódicas a las familias para que aporten información o material sobre la temática del proyecto especificando los contenidos que se trabajan durante este, así las familias pueden traer películas, fotografías, radiografías, textos de internet, libros, revistas, juegos de ordenador, puzles…

La búsqueda de información en el aula se realizará a través de diversas fuentes: revistas, periódicos, láminas, páginas de internet, videos, documentales, trabajos artísticos realizados por las familias,…etc.

9. EDUCACIÓN EN VALORES

La LOE establece como uno de los principios fundamentales «la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad ciudadana democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia». Así pues, en el proceso educativo ha de estimularse la adquisición de los valores tales como respetar y valorarse a uno mismo y a los demás, aceptar las normas, cuidar el medio ambiente y autorregular la conducta en el juego, en la convivencia y en el trabajo. De esta forma, se logrará la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de la propia identidad. La adquisición de estos valores hará de los alumnos ciudadanos capaces de tomar decisiones y de desenvolverse con éxito en la sociedad a la que han de incorporarse de manera activa.

El desarrollo de los valores canaliza la totalidad de la práctica docente a través de las actividades y experiencias que realizan los niños en su trabajo cotidiano en el aula. En la transmisión de los valores, la actitud de los docentes en el aula es determinante. Por esto, se prestará especial atención a ofrecer a los alumnos modelos de identificación, de modo que puedan interiorizar fácilmente las conductas que deben desarrollar.

Las siguientes orientaciones servirán como principios generales que regulen la práctica docente y permitirán influir en la transmisión de valores:

- Valorar por igual todos los logros de los alumnos.
- Evitar las descalificaciones generales hacia los trabajos de los alumnos.
- Cuando se indiquen fallos o deficiencias, aportar a continuación sugerencias sobre las posibilidades de superación de las mismas.
- Destacar y premiar las conductas tolerantes y cooperativas.
- Aprovechar los conflictos que se planteen entre los alumnos para dialogar colectivamente sobre los modos de resolución posibles.
- Conseguir que los alumnos participen en el establecimiento de las normas de convivencia en el aula. Una vez consensuadas, exigir su cumplimiento.
- Al terminar la jornada de trabajo, dedicar unos momentos a analizar colectivamente su desarrollo, los incidentes que hayan surgido, los problemas planteados y las formas elegidas de solucionarlos.
- Promover actividades que permitan al niño adquirir los hábitos saludables básicos, tanto en el ámbito físico como en el psíquico y el social: higiene personal, actividad y descanso, interacción social, autoestima...
- Tomar medidas útiles para prevenir enfermedades y accidentes e insistir en su cumplimiento, de manera que, poco a poco, sean los propios niños los que sugieran este tipo de actuaciones preventivas: abrigarse cuando hace frío, protegerse del sol, lavarse las manos...
- Manifestar afecto hacia los demás.
- Compartir para resolver conflictos.
- Comprender las intenciones de los demás.

9.1 CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Se trata de temas comunes a todas las áreas, dirigidos a la formación integral del alumnado y a la preparación del mismo para integrarse en la sociedad. La mejor manera de integrarlos dentro de los aprendizajes es a través de la educación en Valores,

centrados en actitudes de compañerismo, respeto y ayuda a los demás, de uso del diálogo, de rechazo a la violencia y a la agresividad…, fomentando un estilo de vida y comportamiento como aceptación de esos valores que la sociedad necesita y establece como positivos para su funcionamiento. De acuerdo a los artículos 39 y 40 de la LEA (17/2007) y al artículo 4 del Decreto 428/2008, los contenidos transversales que se han de trabajar a lo largo del curso son los siguientes:

VALORES	DESCRIPCIÓN
VALORES DEMOCRÁTICOS, CÍVICOS Y ÉTICOS DE NUESTRA SOCIEDAD.	**Educar para la convivencia y la paz, fomentando la solidaridad, la cooperación, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia.**
LA DIVERSIDAD CULTURAL.	**La interacción de culturas existentes en el mundo, preservando y promocionando las culturas existentes.**
LA SOSTENIBILIDAD.	**Tener y usar las cosas que necesitamos para poder vivir, pero sin impedir que otros seres presentes y futuros lo puedan hacer.**
LA CULTURA DE PAZ.	**Educando en y para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, la no-violencia y la paz.**
LOS HÁBITOS DE CONSUMO Y VIDA SALUDABLE.	**Actitud crítica y responsable hacia el consumo y la adquisición de actitudes y hábitos de salud, alimentación, higiene, actividad física, prevención de accidentes...**
LA UTILIZACIÓN DEL TIEMPO DE OCIO.	**Enseñando a los niños y niñas a utilizar adecuadamente el tiempo libre y de ocio.**
LA SUPERACIÓN DE DESIGUALDADES POR RAZÓN DE GÉNERO.	**Diferenciando entre sexo y género y estableciendo medidas para superar las dificultades socialmente establecidas y coeducar.**
LA CULTURA ANDALUZA.	**Acercando a los alumnos/as a los valores, costumbres, tradiciones, identidad de nuestra Comunidad Autónoma.**

10. TRATAMIENTO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

El ordenador, cada vez más, está presente en nuestra vida cotidiana. Con este rincón, además de acercar al niño a este nuevo elemento, posibilitamos al niño adquirir, sobre todo, procedimientos y actitudes. En cuanto a los procedimientos, el ordenador provoca muchas situaciones en las que el niño necesita utilizar estrategias de exploración, tanteo y selección. En cuanto a las actitudes, el ordenador puede servir para provocar actitudes de colaboración entre iguales y confianza ante sus propias posibilidades.

Actualmente el ordenador es una herramienta habitual de trabajo en muchos de los ámbitos que nos rodean, por lo que creemos necesario estimular a los niños a conocer esta tecnología para seguir abriendo caminos a la creatividad e imaginación, incorporando al proceso de enseñanza-aprendizaje las posibilidades que nos ofrece el ordenador.

11. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Entendiendo que la coordinación entre los diferentes "agentes educativos" que intervienen en el desarrollo de nuestros alumnos/as es necesaria, consideramos que la línea de trabajo con las familias debe de tener un carácter preventivo y compensador y esto conlleva dos niveles:

- *A nivel individual.* Mantenemos un contacto regular con cada familia para valorar conjuntamente la evolución escolar de cada alumno/a, analizar posibles conflictos o crisis que puedan surgir, establecer pautas de actuación conjunta, etc.
- *A nivel de todo el grupo de padres y madres*. Tratamos de mantenerles informados y reflexionar sobre el trabajo educativo que este equipo pretende llevar a cabo a través de reuniones periódicas en donde se evalúan los diferentes aspectos educativos de cada grupo concreto de niños/as.

12. EVALUACIÓN

12.1 PRINCIPIOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje deberá ser sistemática, continua y formativa. Aunque deberá ser continua, se realizará a través de tres momentos: una evaluación inicial, una evaluación procesual y una evaluación final.

Los referentes serán los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos.
Con relación a los ámbitos deberemos evaluar el proceso de enseñanza, nuestra propia práctica docente y el desarrollo de las capacidades por parte de los alumnos de acuerdo con los objetivos y conocimientos adquiridos en este nivel. Puesto que se trata de conocimientos y el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas, emplearemos técnicas como la observación directa y sistemática de comportamientos en clase y el análisis sistemático de las producciones infantiles y de los documentos elaborados por el profesor y por el equipo educativo.

Los datos recogidos y analizados mediante la evaluación serán recogidos a través de instrumentos como: listas de control, fichas de seguimiento, anecdotarios, informes, memorias y diarios.

12.2 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se definen como aquellos enunciados que establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los alumnos respecto a las capacidades indicadas en los objetivos.

Los criterios de evaluación que nos proponemos este curso, a nivel inicial y que iremos modificando y completando según nos guíen las necesidades e intereses de los niños y los objetivos y contenidos que trabajemos son:

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás.

1. Reconoce las partes del cuerpo en él y en los demás (algunas como: brazo, tobillo, pestañas, muñeca, cuello, cejas, dentadura, cintura).
2. Respeta las características diferenciadoras de los demás.
3. Tiene formada una imagen de sí mismo positiva y real.
4. Muestra actitudes de colaboración y ayuda con todos los miembros de la Comunidad Educativa.
5. Identifica la parte izquierda y derecha en su cuerpo.
6. No se muestra temeroso en la realización de determinadas actividades.
7. Pide ayuda para realizar actividades con mayor dificultad.

8. Expresa de manera verbal sus sentimientos, intereses y necesidades.
9. Controla sus emociones sin agresividad.
10. Relaciona los sentidos para conocer un objeto o acción.
11. Reconoce el órgano característico de cada sentido; oído, mano, boca, nariz y ojos.
12. Muestra destreza en la coordinación óculo-manual.
13. Corre siguiendo un ritmo.
14. Salta a la pata coja.
15. Salta alternando los pies.
16. Imita posturas corporales a modo de espejo.
17. Sube y baja las escaleras alternando los pies.

Bloque 2. Vida cotidiana, autonomía y juego

1. Tiene adquiridos hábitos adecuados de cuidado personal, higiene y salud.
2. Es autónomo/a y tiene iniciativa para solventar sus necesidades básicas.
3. Regula la expresión de emociones, respetando las reglas de los juegos.
4. Participa en juegos con adecuadas habilidades y destrezas motoras.
5. Respeta a los compañeros y docentes.
6. Se integra en el grupo-clase.
7. Participa en las actividades colectivas.
8. Trabaja de manera autónoma.
9. Muestra interés y empatía por sus compañeros.
10. Sabe escuchar cuando los demás hablan.
11. Respeta a sus compañeros cuando trabajan sin molestarlos.
12. Propone soluciones ante problemas y situaciones que surgen en el aula.
13. Reflexiona acerca de determinadas conductas inadecuadas.
14. Utiliza el diálogo para resolver conflictos.
15. Muestra su trabajo cuando está totalmente terminado.
16. Aprende por sí mismo sin copiar.
17. Está bien sentado/a mientras espera que termine el resto del grupo su tarea.
18. Acaba sus tareas dentro del tiempo establecido.

ÁREA II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

Bloque 1. Medio físico: elementos y medidas; objetos, acciones y relaciones.

1. Observa, manipula y explora sobre los elementos del medio y sobre las características del mundo físico.
2. Conoce el efecto de sus acciones y se anticipa a las consecuencias que de ellas se derivan.
3. Relaciona, ordena, cuantifica y clasifica elementos en base a sus atributos y cualidades.
4. Utiliza códigos matemáticos para representar las relaciones entre elementos.
5. Verbaliza las relaciones existentes entre los elementos.
6. Comprende los usos sociales numéricos.
7. Compara objetos y asocia número a cantidad, realiza seriaciones.
8. Clasifica por orden, tamaño, etc.
9. Establece correspondencias entre dos conjuntos.
10. Conoce conceptos de cantidad, espaciales, temporales.
11. Reconoce y nombra formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo y estrella. Realiza correctamente los trazos de círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
12. Reconoce colores y tamaños.
13. Localiza un elemento ajeno (el intruso) en un grupo dado.
14. Dibuja en una imagen los elementos que faltan.
15. Identifica diferencias entre dos dibujos.
16. Establece la relación de orden desde el 1º hasta el 10º.
17. Reconoce y nombra los números hasta el 10, y los traza correctamente.
18. Realiza sumas y restas básicas.
19. Relaciona número-cantidad.
20. Desarrolla el razonamiento abstracto:
    i. Diferencia formas planas de tridimensionales.
    ii. Reconoce y nombra: esfera, pirámide y cubo.
    iii. Realiza secuencias temporales de 4 o 5 viñetas.
    iv. Resuelve sencillos problemas que impliquen sumar y restar.
    v. Compone puzles de más de 6 piezas.
    vi. Resuelve laberintos.
    vii. Realiza seriaciones de 4 elementos.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

1. Conoce las principales diferencias entre los seres vivos y los inertes.
2. Conoce las necesidades básicas y las funciones de los seres vivos.
3. Conoce la sucesión de las estaciones del año y su relación con los fenómenos meteorológicos y naturales.
4. Da razones del porqué es importante cuidar la naturaleza.

5. Recicla en los diferentes contenedores.
6. Registra diariamente agentes atmosféricos.
7. Establece relaciones entre el paso del tiempo y los cambios que experimentan las plantas.
8. Establece relaciones entre el paso del tiempo y los cambios que experimentan los animales
9. Conoce y realiza acciones adecuadas para el cuidado de plantas y animales.

Bloque 3. Vida en sociedad y cultura.

1. Identifica y denomina los distintos miembros de la familia y relaciona y sabe el parentesco entre ellos.
2. Se relaciona con sus compañeros utilizando los comportamientos y actitudes sociales acordes a situaciones determinadas.
3. Conoce algunas profesiones relacionadas con los servicios sociales básicos.
4. Reconoce las diferentes formas de expresión de nuestra cultura.
5. Colabora en el mantenimiento de la limpieza de la clase y del colegio.
6. Hace la fila.
7. Ordena los materiales del aula una vez utilizados.
8. Dirige la asamblea.
9. Respeta los espacios comunes.
10. Coopera con el grupo para conseguir un fin común.
11. Establece una relación de respeto con el alumnado de distintas culturas.
12. Respeta las normas establecidas por el grupo y las hace respetar.
13. Mantiene una actitud de diálogo entre sus compañeros para la resolución de conflictos
14. Conoce su entorno más cercano: su pueblo.
15. Conoce los elementos del Universo: estrellas, sol, luna, planetas, satélites…
16. Conoce cómo eran los dinosaurios y su forma de vida.
17. Conoce las profesiones de astronauta, arqueólogo, explorador...
18. Conoce diferentes formas de vida en distintos lugares del mundo.

ÁREA III.LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 1. Lenguaje corporal.

1. Se desplaza por el espacio, hace movimientos con el cuerpo y expresa sentimientos, emociones, necesidades y deseos.
2. Imita diferentes ritmos y posturas corporales.
3. Adapta el movimiento del propio cuerpo a distintos ritmos.
4. Participa en diferentes bailes y danzas.
5. Se desplaza por el espacio aplicando distintas nociones de direccionalidad con el propio cuerpo: hacia delante, hacia atrás, a un lado a otro, arriba, abajo, dentro fuera.

6. Participa con interés en dramatizaciones expresando sentimientos y emociones a través de la expresión corporal.
7. Participa en la representación de una obra sencilla de teatro con interés y disfrute.

Bloque 2. Lenguaje verbal.

1. Escucha y mira a quién cuenta un cuento.
2. Estructura bien las frases.
3. Articula bien los fonemas, palabras de dos sílabas, dice palabras objeto-cualidad y palabras de acciones.
4. Formula preguntas. Dice frases de 2 o 3 elementos.
5. Interacciona mediante el diálogo con las personas que le rodean.
6. Entiende órdenes sencillas y complejas.
7. Comprende palabras y frases.
8. Memoriza y expresa poesías, canciones, adivinanzas…
9. Forma palabras con letras móviles.
10. Cuentas las sílabas que tienen las palabras.
11. Conoce y utiliza el vocabulario de los proyectos trabajados.
12. Es capaz de describir verbalmente algún objeto.
13. Define palabras conocidas.
14. Asigna nombres a objetos.
15. Asocia imagen-palabra.
16. Escribe palabras de forma legible (teniendo en cuenta en qué etapa lectoescritora se encuentra).
17. Conoce las letras del abecedario, en mayúscula.
18. Lee palabras y frases cortas.
19. Respeta el método de intercambio de libros, los cuida y los devuelve en buen estado.
20. Identifica palabras muy significativas del entorno.
21. Reconoce y utiliza en distintos soportes escritos, palabras conocidas de su entorno inmediato.
22. Realiza dictados de palabras y frases sencillas.
23. Comprende y utiliza expresiones en lengua inglesa en la rutina diaria, y responde cuando se le pregunta en inglés.
24. Conoce vocabulario en inglés.
25. Diferencia palabras en español y en inglés.
26. Muestra interés por conocer palabras en otro idioma.

Bloque 3. Lenguaje artístico: musical y plástico.

1. Discrimina sonido-silencio.
2. Discrimina sonidos corporales, ambientales y hace onomatopeyas de animales.
3. Reproduce ritmos y canciones.
4. Distingue y usa los colores.

5. Rellena figuras, pinta, pica, recorta, pega y amasa.
6. Localiza y nombra objetos en una lámina, identifica pares de dibujos iguales.
7. Utiliza bien el instrumento con el que trabaja tijeras, pincel, lápiz, sacapuntas…
8. Es capaz de plasmar la realidad a través del dibujo.
9. Dibuja con detalles un esquema completo de la figura humana.

Bloque 4. Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información.

1. Juega de manera adecuada a diferentes juegos.
2. Reconoce y abre con autonomía los juegos educativos en el ordenador.
3. Enciende y apaga el ordenador.
4. Conoce las partes del ordenador: teclado, ratón, pantalla.
5. Usa correctamente el ordenador y la pizarra digital.

12.3 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La educación se concibe como una tarea social y eminentemente socializadora y se admite que en ella repercuten todos los factores y variables que intervienen en ella, entre ellos, la acción del ambiente socio-escolar, el contexto sociocultural y económico, la familia y la política social y educativa.

En este sentido la normativa establece que deberá de evaluarse el proceso de enseñanza y la propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos establecidos en el currículo. Esta evaluación deberá de referirse tanto a la planificación del proceso de enseñanza como a la propia práctica docente.

La evaluación de la planificación de la enseñanza exige la evaluación de las decisiones adoptadas tanto en el Plan de Orientación y Acción Tutorial como en la programación de aula a través de sus proyectos. Entre los aspectos a evaluar encontramos:

- La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características de los alumnos, del centro y del entorno.
- Las decisiones sobre metodología.
- La incorporación de los elementos comunes del currículo.
- La previsión de medidas para atender a la diversidad.
- La coordinación y coherencia entre el profesorado.

- Las medidas para una adecuada tutorización y orientación de los alumnos. En la práctica docente, el profesor deberá evaluar su actuación, analizando aspectos como:
- La organización del aula.
- La adecuación de las actividades propuestas.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre profesor- alumnos y alumnos- alumnos.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La Programación de Aula debe dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas de todo el grupo-clase. Ahora bien, esta atención no solo va dirigida a aquellos alumnos que muestran dificultades destacables de aprendizaje, sino también a los que presentan diferencias, ya sea en aspectos madurativos, culturales, etc. En cuanto a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo contamos en el Centro con la colaboración de la especialista en Audición y Lenguaje y la especialista en Pedagogía Terapéutica.

Las medidas adoptadas deben ser una respuesta a todos y cada uno de los alumnos y han de ser respetuosas con sus características personales.

Partiendo de estas premisas, nuestra programación recogerá:

- Propuestas de actividades con diversos grados de realización (refuerzo y ampliación).
- Actividades diversas para trabajar un mismo contenido.
- Diferentes tipos de agrupamientos en la resolución de las actividades: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- Actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.
- Propuestas que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.
- Contenidos de aprendizaje tratados de forma globalizada.
- Propuestas de evaluación inicial ante un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación variados y diversos
- (cuestionarios, entrevistas, observación sistemática, pruebas objetivas…).
- Juegos informáticos relacionados con el proyecto

- Identificar palabras iguales del proyecto.
- Contar letras, sílabas.
- Dictado fonético de letras.
- Manipulación de objetos que impliquen el uso de ambas manos
- Adecuación y/o reconocimiento de emociones en las actividades realizadas.