PROYECTO EDUCATIVO

ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL

SAN FERNANDO

Beas de Segura (Jaén)

.

INDICE DEL PROYECTO EDUCATIVO

INTRODUCCIÓN.

I. OBJETIVOS PROPIOS PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR.

II. LINEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA.

III. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Contextualizados.

IV. CONTENIDOS CURRICULARES: COORDINACIÓN Y CONCRECIÓN.

1. **Criterios para la secuenciación.(Coordinación)**
2. **Secuenciación por áreas.(Concreción)**
3. **Distribución y priorización por cursos. (Concreción)**
4. **Tratamiento transversal de la educación en valores y otras enseñanzas.**

V. LOS CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA DETERMINACIÓN DEL HORARIO DE DEDICACIÓN DE LAS PERSONAS RESPONSABLES DE LOS ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE CONFORMIDAD CON EL NÚMERO TOTAL DE HORAS.

VI. METODOLOGÍA.

A. **Criterios sobre la intervención Educativa**

B. **Criterios de la organización Espacio-Temporal**

C. **Criterios para la selección de materiales curriculares y otros recursos.**

D. **Criterios de organización de los recursos humanos.**

1. **Dinamización de grupos.**
2. **El periodo de adaptación.**
3. **El equipo.**
4. **Participación familiar.**
5. **Participación y colaboración de otros organismos.**

.

E. Actividades-tipo por competencias básicas.

VII. LA FORMA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO.

VIII. CRITERIOS GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE LAS ÁREAS.

IX. PROCEDIMIENTO PARA SUCRIBIR COMPROMISOS EDUCATIVOS Y DE CONVIVENCIA CON LAS FAMILIAS.

X. CRITERIOS PARA ORGANIZAR Y DISTRIBUIR EL TIEMPO ESCOLAR, OBJETIVOS Y PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN EL TIEMPO EXTRAESCOLAR.

XI. PLANES Y PROYECTOS DESARROLLADOS.

XII. EVALUACIÓN.

1. En relación al alumnado.

2. En relación al centro. Evaluación interna.

XIII. PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

XIV. PLAN DE CONVIVENCIA.

XV. PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

.

INTRODUCCIÓN.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha introducido importantes novedades en la organización, funcionamiento y gobierno de las escuelas de educación infantil y colegios de educación infantil y primaria, profundizando en los conceptos de participación de la comunidad educativa y de autonomía pedagógica, organizativa y de gestión.

Por otra parte, la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, reconoce dichos principios y en su título IV trata de los centros educativos y dispone los aspectos esenciales que regirán su organización y funcionamiento, impulsando la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión de los mismos, mediante la articulación de modelos de funcionamiento propios en torno al Plan de Centro.

Por último el Reglamento Orgánico de los centros, aprobado en el Decreto 328/2010 de 13 de julio, en su capítulo II del Título V (art 21.), reconoce la elaboración del correspondiente Proyecto Educativo definiendo los objetivos particulares que el centro se propone alcanzar, partiendo de su realidad y tomando como referencia la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo y la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, acerca de los principios que orientan cada una de las etapas educativas que se imparten en el mismo y las correspondientes prescripciones acerca del currículo.

FINALIDAD:

El proyecto educativo constituye las señas de identidad del centro y expresa la educación que se desea y va a desarrollar en unas condiciones concretas, por lo que deberá contemplar los valores, los objetivos, y las prioridades de actuación, no limitándose sólo a los aspectos curriculares, sino también a aquellos otros que, desde un punto de vista cultural, hacen del centro un elemento dinamizador de la zona donde está ubicado.

ANÁLISIS DEL CONTEXTO:

1. CARACTERISTICAS DEL CENTRO Y DE SU ENTORNO.

La Escuela de Educación Infantil " San Fernando" es de titularidad pública. Sus datos son completos son:

E.E.I. "SAN FERNANDO"
C/ San Francisco, 20
23280 Beas de Segura (Jaén)
Teléfono: 953459545/671566872
Fax:953459546.

El Centro está situado en un núcleo rural, con una población cercana a los 6.000 habitantes.

.

La principal fuente de riqueza reside en la agricultura, fundamentalmente el olivar.

También existen pequeñas empresas familiares y un sector dedicado al comercio y la construcción. Es bastante considerable el problema del desempleo, afectando éste a casi un 20% de la población activa.

Desde los años 70, se viene produciendo una importante emigración temporera, principalmente en época estival (hostelería) y de recolección frutícola (primavera, verano).

Abundan las viviendas unifamiliares, aproximadamente el 75%, apreciándose notables diferencias entre las de nueva construcción o remodelación y las antiguas.

Entre los equipamientos colectivos cabe señalar : 1 Colegio de Educación Primaria, 1 Instituto de Enseñanza Secundaria, Escuela Infantil 2º Ciclo, Escuela Infantil 1er. Ciclo, Casa de la Cultura y Biblioteca Municipal, Centro Permanente de Ed. de Adultos, Centro de Salud con servicio de urgencias, Pista polideportiva, campo municipal de fútbol, Juzgado de paz , una Residencia para la 3ª edad, 1 Taller ocupacional, 1 Edificio para las Asociaciones Culturales y juveniles, Oficina de Correos, Servicio de Extensión Agraria, Cámara agraria local, Oficina del I.N.E.M., Servicios comarcales veterinarios, Cuartel de la Guardia Civil...

En lo referente al asociacionismo destacar su profusa implantación en sus distintas modalidades: cofradías religiosas, asociaciones culturales, asociaciones deportivas, empresariales, asociación étnica, asociaciones de padres de alumnos, juveniles, sindicales, políticas...

El Centro está constituido por dos edificios comunicados por el patio de recreo principal. Consta de 14 aulas de las que 6 están dedicadas a albergar las unidades ordinarias y el resto, 7, se han habilitado como Bibilioteca, Aula de Apoyo a la integración, Comedor, Sala de Usos Múltiples, Sala de Profesores y Despachos (Dirección, Secretaría y Jefatura de Estudios); existe también un despacho destinado a la Asociación de Padres y Madres.

El modelo de horario vigente es el A.1, de cinco mañanas y dos tardes.

A) Características de la comunidad educativa.

Dependiendo de las características intrínsecas del centro, se trata de una Escuela Pública de Educación Infantil, de 2 líneas completas (6 unidades).

El nº de alumnos matriculados es de 128, todos ellos de la localidad aunque 3 hacen uso del servicio de transporte escolar procedentes de aldeas y cortijos cercanos. Es de destacar el hecho de que casi un 28% de nuestro alumnado pertenece aproximadamente a minorías étnicas e inmigrantes marroquíes. También hemos de destacar que en temporada de aceituna (Diciembre-Marzo) se produce un considerable aumento de alumnado procedente de las más variadas provincias y comunidades, por lo que se considera oportuno el nombramiento de profesorado específico y ocasional para atender esta situación.

.

El Claustro de profesorado de nuestro centro se compone 13 maestras, desglosadas en: 6 tutoras, 3 maestras de apoyo, una maestra apoyo Covid, una maestra de Pedagogía Terapéutica, una maestra de Audición y Lenguaje (compartida con el CEIP de Siles y el Equipo de Orientación de Orcera) y 1 maestra de religión.

Además, del personal docente, el centro cuenta con otro personal como: un monitor de apoyo administrativo (20 horas semanales), con una orientadora de referencia y una PTIS para atender a 6 alumnos con N.E.A.E.

B) Nivel socioeconómico y características de los alumnos.

Las familias de nuestros alumnos, pertenecen a las siguientes clases sociales:

Muy Baja 5%
Baja.....13%
Media Baja..... 30%
Media..... 45%
Media Alta..... 7%

El 85% de las madres trabajan en casa, dedicándose a las actividades domésticas y temporalmente en la recolección de la aceituna.

El nivel de estudios de padres y madres podemos configurarlo de la siguiente manera:

Sin estudios..... 5%
Primarios 50%
Secundarios 22%
Medios 17%
Superiores..... 6%

Se aprecia desinterés de un sector de padres por el proceso educativo de sus hijos/as, como así lo demuestra la escasa asistencia de éstos a las reuniones convocadas por el profesorado. Aunque en este sentido creemos que es significativo reseñar la nueva formación de la A.M.P.A. desde inicio de este curso, hecho que puede hacer cambiar esta dinámica de escasa implicación.

Los alumnos/as manifiestan cierta pobreza léxica, consecuencia de su ambiente socio-familiar.

Se aprecia pérdida de una cultura propia, con sus valores, costumbres y tradiciones, en favor de actitudes estereotipadas fuertemente influenciadas por la televisión e internet habiéndose acentuado el sentido consumista, con pérdida de la valoración cultural y educativa, lo que acentúa el desinterés al que hacíamos referencia y que, lamentablemente, también se refleja en sus hijos.

.

C) Diagnóstico del centro.

Están constituidos los distintos órganos de gobierno, de coordinación pedagógica y comisiones de evaluación, actividades y convivencia.

El Consejo Escolar funciona regularmente, dándose un elevado número de asistencia por parte de sus componentes. Las decisiones se adoptan, conforme a lo estipulado en el Reglamento de Organización y Funcionamiento, por consenso.

El Claustro se reúne siempre que surge una necesidad y al menos en las ocasiones estipuladas en la normativa vigente.

Para la adjudicación de niveles a los profesores se tiene en cuenta los criterios pedagógicos para la adjudicación de tutorías establecido en el presente Proyecto Educativo, apartado 6.4, punto c).

La coordinación del profesorado se realiza a través del Equipo Docente, el intercambio de experiencias está generalizado, la unificación de criterios y la adopción de acuerdos comunes afectan a todo el Centro puesto que los maestros/as de este centro coinciden en los enfoques educativos.

En relación a las actividades extraescolares hemos de destacar que desde su puesta en marcha, somos Centro acogido al Plan de Apoyo a las Familias y que los talleres son demandados suficientemente para el funcionamiento de los mismos. Aunque este curso, debido a la situación sanitaria generada por el Covid, no se han podido poner en marcha.

Las relaciones entre los distintos sectores de la Comunidad Educativa son cordiales, estando todos abiertos al diálogo y a la búsqueda de soluciones conjuntas.

D) Aspectos pedagógicos y didácticos.

Desde el punto de vista físico, habitualmente, las clases se organizan por grupos de entre 4-5 alumnos/as, que constituyen los distintos equipos de cada clase, a excepción de cuando la actividad a realizar requiere otro tipo de agrupamiento. El sistema de trabajo en el aula suele ser el Proyectos de Trabajo con el acuerdo consensuado entre el alumando de un tema sugerente o núcleo globalizador a raíz del cual surgen o se provocan las distintas situaciones de aprendizaje, actividades en grupo, individuales, por rincones..., todo ello bajo la supervisión del maestro/a.

Se viene trabajando la metodología por proyectos de trabajo, afrontada desde el enfoque constructivista en nuestras aulas, por consenso entre todo el profesorado y dejando de lado a las editoriales.

También se observa, en algunos docentes, un grán interés por el desarrollo de las habilidades instrumentales básicas, más acuciante en el tema de la lectoescritura y las matemáticas.

.

Las propuestas pedagógicas de los proyectos de trabajo que se elaboran se hacen sobre el Proyecto Educativo, adaptando los proyectos de trabajo a cada nivel, habiéndose llegado al compromiso de ir personalizándolas conforme a las características propias de nuestro centro, alumnado, localidad..., además de incluir actividades de proacción y refuerzo para alumnos/as que lo necesiten y aquellas de los diferentes proyectos y planes educativos realizados en el centro.

Se intenta que los trabajos que el alumnado ha de realizar están bien definidos, así como las responsabilidades que tanto estos, como sus padres y madres, han de asumir. El profesorado valora más el proceso que la obra bien hecha.

Se evalúa en relación con la adquisición de objetivos programados, teniendo siempre como referencia al propio niño/a lo que no impide que a veces, se tome como referencia al alumno/a de tipo medio e incluso a los más desarrollados. Independientemente de lo anterior se realiza la evaluación con criterios e instrumentos cualitativos en detrimento de los cuantitativos.

La adquisición de actitudes, valores y normas está recogida de modo general en la programación.

En los objetivos generales del Proyecto de Centro figuran las líneas de actuación pedagógicas del centro. Existe también un Plan de Acción Tutorial y un Plan de Formación.

Las relaciones de alumnos/as y padres/madres con el profesorado son cordiales, aunque se dan casos de padres/madres que manifiestan su disconformidad con algunos temas o hechos puntuales.

Los tutores/as cumplimentan los documentos reglamentarios, controlan la asistencia, reflejan las calificaciones y contactan con los padres/madres en las situaciones en las que existen problemas con los alumnos/as y al menos una vez al trimestre a iniciativa/citación de la tutora correspondiente.

En el Proyecto de Centro está determinado el día y hora semanal en la que el profesorado recibe a los padres/madres de alumnos/as. Los tutores/as respetan el día establecido.

También figuran en el Proyecto, la realización de reuniones trimestrales con el grupo de padres de alumnos de la tutoría, pudiéndose calificarse de satisfactoria la asistencia a estas reuniones.

E) Valores y hábitos de conducta.

El Plan de Convivencia recoge los principios contenidos en la Constitución y en las demás leyes educativas generales.

En la práctica se orienta a los alumnos hacia unos valores culturales, sociales, éticos que acordados tras la reflexión conjunta entre el profesorado y padres, sobre los valores y actitudes que interesan a la Comunidad Educativa.

.

F) La situación actual de la convivencia en el centro.

De los fines señalados con anterioridad, cabe deducir que las actuaciones en nuestro centro van encaminadas a promover el crecimiento integral de la persona, el desarrollo de comportamientos adecuados para convivir mejor, prevenir y crear actitudes positivas hacia los demás y resolver los conflictos a través del diálogo (fundamentalmente en las asambleas diarias).

Para ello se han elaborado unas normas de convivencia que deben regular el funcionamiento del centro.

En la actualidad, el clima de convivencia es bueno. No se observan apenas problemas, apareciendo de vez en cuando, algún conflicto esporádico, debido a la edad del alumnado y a la etapa egocéntrica que les caracteriza, que se resuelve fundamentalmente con el diálogo en las asambleas diarias y alguna medida disciplinaria de carácter menor (quedarse sin recreo e irse al rincón de pensar).

Los conflictos más frecuentes que suelen surgir son: alguna pelea por causa del juego, no respetar las normas de convivencia de aula como el turno de palabra, no compartir y ordenar los juguetes, pedir las cosas por favor,...etc.

G) Respuestas del centro a esas situaciones.

Las diferentes respuestas son las siguientes:

- Los tutores resuelven los conflictos con el diálogo y recordando diariamente en las asambleas con sus alumnos las normas de convivencia que rigen la buena marcha de la clase.

- Se informa a los padres de los conflictos bien en el momento que surge o bien en las frecuentes entrevistas de los tutores, ya que debido a la corta edad, consideramos necesario utilizar el conflicto surgido como medio para educar e ir formando la personalidad de nuestro alumnado.

Si surge algún problema, se actuará de la siguiente manera:

- Hablar con el alumno/a sobre lo que ha pasado.
- Intentar que hagan las paces, pedirse perdón, si es una situación de pelea e insulto.

(Ver Plan de Convivencia)

H) Relación con las familias y con otras instituciones del entorno.

La colaboración y el diálogo con los padres es continua en esta etapa infantil. Los padres acuden al centro con frecuencia, al menos una vez en semana (en horario de tutoría) y la colaboración es muy positiva.

.

Además de con las familias, también procuramos mantener una coordinación constante con los centros educativos de la localidad (el centro de educación infantil de primer ciclo, colegio de Primaria y el Instituto de Secundaria), con el E.O.E. de la comarca de la Sierra de Segura, la Asociación de Padres y Madres, así como otras instituciones como el Ayuntamiento, Servicios Sociales, Biblioteca Municipal, Centro de Salud, Centro de Día, Cruz Roja, Guardia Civil, Policía Local, ...etc.

I. OBJETIVOS PROPIOS PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR.

En el ámbito de la educación

- Priorizar el desarrollo armónico de las dimensiones física, intelectual, afectiva, ética y social del alumnado.

- Encauzar toda la actividad académica del Colegio de modo que se desarrolle en un clima de convivencia democrática basada en la participación, el pluralismo, la tolerancia, el respeto y la aceptación mutua.

- Establecer el marco adecuado que permita a todos los miembros de la comunidad educativa ejercer sus derechos sin olvidar sus deberes.

- Propiciar relaciones de comunicación y de información entre familias, alumnado y profesorado basadas en el diálogo, el respeto, la aceptación y la estima mutuos.

- Favorecer un clima que estimule actitudes positivas despertando en el alumno la confianza y la automotivación.

- Desarrollar la capacidad de los alumnos para convivir armónicamente con todo tipo de personas, en las más variadas agrupaciones y para los fines más diversos.

- Impulsar la acción tutorial individual y de grupo como instrumento esencial para llevar a cabo la orientación educativa, así como las diversificaciones y adaptaciones curriculares de los alumnos.

En relación con el profesorado

- Facilitar el desarrollo de las aptitudes y cualidades profesionales y personales de todos los profesores y profesoras.

.

- Estimular al profesorado para que participe activamente en la marcha y funcionamiento del colegio integrándose en los diversos órganos de gestión establecidos para ello.

- Proporcionar al profesorado, en la medida de nuestras posibilidades y competencias, los medios y condiciones que le permitan desarrollar una acción educativa de calidad.

- Potenciar el trabajo en equipo y la formación a través de los equipos docente y de ciclo.

- Facilitar la acción investigadora del profesorado con la finalidad de mejorar la práctica educativa.

- Ofrecer al profesorado de los recursos disponibles para su formación activa y perfeccionamiento continuos.

- Promocionar la integración del profesorado en los planes, programas y proyectos de innovación que se lleven a cabo en el Colegio.

En relación con el proceso de enseñanza / aprendizaje

- Seleccionar contenidos curriculares que sean interesantes y funcionales para nuestro alumnado.

- Insertar la acción educativa dentro del contexto sociocultural del alumnado e incorporar en los Proyectos de Trabajo objetivos y contenidos relacionados con su entorno por medio de la apertura del centro a la realidad social actual.

- Potenciar los aprendizajes significativos basados en la comprensión y no meramente repetitiva o mecánica.

- Enseñar a utilizar los conocimientos adquiridos sobre el medio físico y social para resolver problemas en su experiencia diaria.

- Capacitar a nuestro alumnado en el conocimiento y utilización de técnicas de trabajo intelectual para que, de forma progresiva, puedan aprender de manera cada vez más autónoma.

.

- Seleccionar las técnicas más adecuadas para favorecer la motivación y la actividad eficaz de los alumnos.

- Organizar el grupo-clase de forma que se favorezca el aprendizaje de todos y cada uno de los miembros del mismo.

- Utilizar técnicas de grupo con el fin de conseguir la cohesión y madurez del grupo-clase.

- Buscar y emplear las técnicas de trabajo intelectual más convenientes para los alumnos con dificultades de aprendizaje.

- Hacer de la evaluación, tanto por parte del profesorado como del alumnado, un verdadero análisis de todo proceso educativo en general y de cada alumno en particular y, a su vez, hacer de la evaluación un instrumento de motivación y autoestima.

- Conseguir que el alumno se sienta comprendido y atendido como persona, eje concreto de la acción educativa.

En el ámbito de la organización del centro

- Difundir los cauces para la participación en la gestión y funcionamiento del Centro de todos los miembros de la Comunidad Educativa.

- Facilitar la labor de la asociación de madres y padres como medio de colaboración de las familias en la dinámica del centro.

- Optimizar una red de comunicación formal e informal que garantice una correcta información de todas las decisiones, actividades y proyectos llevados a cabo por los diversos sectores educativos.

- Distribuir funciones y competencias para así poder conseguir una gestión verdaderamente participativa.

- Fijar procedimientos de coordinación con los dos centros educativos de referencia, que faciliten el tránsito de nuestro alumnado y la actividad orientadora.

.

- Mantener relaciones de colaboración y apoyo con otras instituciones tanto educativas como sociales, culturales, laborales, etc.

- Gestionar de manera adecuada y eficaz todos los medios humanos y recursos materiales y económicos del colegio.

- Conseguir que todo el personal, docente y no docente, se sienta útil y satisfecho en el desarrollo de su trabajo profesional.

II. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA.

- Pretendemos una escuela abierta al medio, favorecedora de la interacción entre las personas, los espacios y los tiempos, para conseguir que el alumnado se haga dentro del contexto en el que se desenvuelve; por tanto, en la programación de actividades y en la organización y selección de los contenidos de aprendizaje, se tendrán en cuenta los elementos culturales y los recursos y carencias del centro y su entorno, en un intento de transformar las situaciones.

- Desarrollo al máximo de las capacidades de los niños y niñas, tanto cognitivas, físicas, afectivas, sociales… partiendo de sus conocimientos previos y sus necesidades y motivaciones.

- Atención a la diversidad adoptando medidas, tanto organizativas como curriculares.

- Atención a las necesidades educativas especiales de apoyo educativo para el alumnado que lo requieran.

- Participación y colaboración activa de todos los miembros de la Comunidad Educativa (profesores, padres, alumnos) en la educación del alumnado.

- Coordinación entre los centros de Educación Infantil y Primaria para facilitar la transición entre ambas etapas.

- La aproximación del alumnado a la lecto-escritura.

- El acercamiento del alumnado a la lengua extranjera (inglés).

- El uso y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

- Integración en el currículo de los diferentes temas transversales: valores democráticos, cívicos y éticos; diversidad cultural; cultura de paz; hábitos de consumo y vida saludable; la utilización del tiempo de ocio; la sostenibilidad.

.

- Favorecimiento del principio de igualdad entre ambos sexos y la no discriminación.

- Aproximación del alumnado a las diferentes manifestaciones artísticas y culturales propias de la cultura andaluza.

- El juego como base de aprendizaje, para el que se reservarán espacios y tiempos propiciando la relación entre iguales y respetando normas de convivencia.

- Aprendizaje por descubrimiento: Aprender a aprender.

III. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

OBJETIVO A: Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias

En nuestro Centro, interpretamos el Objetivo A de la manera siguiente:

Se trata de que el niño adquiera confianza y seguridad en sí mismo de manera que le permita formar su propia identidad (sexual y personal) y respetar la de los demás proporcionando un clima adecuado que fomente actitudes de colaboración y respeto hacia las distintas formas de sentir, actuar y ser.

Para alcanzarlo, se trabajarán ***contenidos*** relacionados con el esquema corporal, hábitos de comportamiento y de convivencia, características personales propias y de los demás, conocimiento de distintos grupos sociales (iguales, familia, amigos...), la sexualidad; identificación de su propio sexo, aceptación de las diferencias...

En relación a estos contenidos, realizaremos ***actividades*** motrices que le permitan conocer sus posibilidades y limitaciones, juegos reglados, actividades de elaboración de normas de convivencia para la clase, dramatizaciones, juegos de roll, visualización, a través de medios audivisuales, de situaciones acerca del tema, narraciones, diálogos y conversaciones..

OBJETIVO B: Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

En nuestro Centro, interpretamos el Objetivo B de la manera siguiente:

.

Se trata acercar al alumno a su entorno inmediato y a la Cultura Andaluza en sus más variadas expresiones, para asumirla y defenderla.

Para alcanzarlo, se trabajarán contenidos relacionados con Andalucía: folklore y tradiciones, artesanía, símbolos andaluces, poesía, paisaje, agricultura, fauna y flora, alimentos...

En relación a estos contenidos, realizaremos actividades de manualidades, danza y bailes, canciones, excursiones, coloreado y dibujo, audiciones, recitado de poesias, observación y desenvolvimiento en el entorno, relaciones con los grupos sociales, normas de convivencia...

OBJETIVO C. Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.

En nuestro Centro, interpretamos el Objetivo C de la siguiente manera:

Se trata de ayudar a que los niños consigan un grado de autonomía que les permita desenvolverse en las distintas situaciones de la vida cotidiana, satisfacer sus necesidades básicas y adquirir conciencia de la importancia de su salud y la de los demás, promoviendo su capacidad de iniciativa.

Para alcanzarlo, se trabajarán ***contenidos*** relacionados con el conocimiento del esquema corporal, de las características y capacidades personales, el control y adaptación del movimiento del propio cuerpo, los hábitos de higiene, alimentación y descanso, la utilización de los sentidos, etc.,

En relación a estos contenidos, realizaremos ***actividades*** de psicomotricidad (desplazamientos, coordinación óculo-manual, lateralidad...), actividades de ejercitación de los sentidos, de relajación, de identificación del esquema corporal, de realización de hábitos de aseo personal, de discriminación de alimentos, de utilización de espacios y materiales relacionados con la alimentación y la higiene, etc.

OBJETIVO D. Desarrollar sus capacidades afectivas

En nuestro Centro, interpretamos el Objetivo D de la manera siguiente:

.

Se trata de que el niño sea capaz de reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.

Para alcanzarlo, se trabajarán ***contenidos*** relacionados el gesto expresivo, sentimientos y emociones, dibujo, música, danza, teatro; expresión matemática, corporal, lecto-escritura...

En relación a estos contenidos, realizaremos ***actividades*** expresión y comunicación, dibujo, modelado, dramatización, canciones, expresión corporal, clasificación, seriación, identificación, numeración, conceptos básicos, bloques lógicos, correspondencias, discriminación auditiva y visual, direccionalidad, asociación...

OBJETIVO E. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

En nuestro Centro, interpretamos el Objetivo E de la manera siguiente:

Se trata de que el alumnado vaya descubriendo su pertenencia al grupo; respetando sus normas y relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

Para alcanzarlo, se trabajarán ***contenidos*** relacionados el gesto expresivo, sentimientos y emociones, dibujo, música, danza, teatro; expresión matemática, corporal, lecto-escritura...

En relación a estos contenidos, realizaremos ***actividades*** expresión y comunicación, dibujo, modelado, dramatización, canciones, expresión corporal, clasificación, seriación, identificación, numeración, conceptos básicos, bloques lógicos, correspondencias, discriminación auditiva y visual, direccionalidad, asociación...

OBJETIVO F: Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

En nuestro Centro interpretamos el Objetivo F de la manera siguiente:

Se trata de que el niño sea capaz de comunicar, a través de las distintas formas de expresión, todos los aspectos de la realidad presente o imaginada, respetando la personalidad de cada uno.

.

Para alcanzarlo, se trabajarán ***contenidos*** relacionados el gesto expresivo, sentimientos y emociones, dibujo, música, danza, teatro; expresión matemática, corporal, lecto-escritura...

En relación a estos contenidos, realizaremos ***actividades*** de dibujo, modelado, dramatización, canciones, expresión corporal, clasificación, seriación, identificación, numeración, conceptos básicos, bloques lógicos, correspondencias, discriminación auditiva y visual, direccionalidad, asociación...

OBJETIVO G: Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

En nuestro Centro, interpretamos el Objetivo G de la manera siguiente:

Se trata de favorecer el acercamiento del niño al mundo lógico-matemático partiendo de situaciones de la vida cotidiana y favorecer la adquisición de estrategias para la resolución de problemas; el proceso lectoescritor, proporcionando los medios y recursos necesarios respetando sus demandas individuales

Para alcanzarlo, se trabajarán ***contenidos*** relacionados con conceptos básicos, numeración, seriación, clasificación, relaciones espacio-temporales, formas geométricas, medidas, correspondencias…; contenidos relacionados con el lenguaje escrito (nombres, cuentos, literatura, canciones, textos de tradición cultural….)

En relación a estos contenidos, realizaremos ***actividades*** *de* manipulación, observación y experimentación del entorno inmediato, actividades de pronunciación, dictados, producción de textos escritos sencillos…, utilizando distintas técnicas de recreación literaria (cambiar el final, lecturas equivocadas…), expresión corporal, psicomotricidad…

IV. CONTENIDOS.

IV.1. CRITERIOS PARA LA SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Al hablar de secuenciación de contenidos nos referimos a la tarea de ordenar en el tiempo el aprendizaje de datos, hechos, conceptos, procedimientos, actitudes, valores y normas que rigen el proceso de construcción del conocimiento y de la vida en sociedad. En la Educación Infantil, estos aprendizajes no se refieren sólo al ámbito cognitivo sino a las distintas facetas de la personalidad: física, afectiva y social.

.

El profesorado debemos realizar en nuestro Proyecto, la concreción y secuenciación por ciclos de los contenidos de los diferentes ámbitos de conocimiento y experiencia para adaptar el currículum a las características de su realidad educativa.

Los criterios que hemos tenido en cuenta para la secuenciación han sido:

1.- Las características evolutivas de los niños del ciclo condicionan los procesos educativos en general y didácticos en particular.

Hay que priorizar para cada ciclo los contenidos que estén al alcance de sus posibilidades físicas y psíquicas, pero que les plateen retos y les ayuden a avanzar.

Se trata de plantear contenidos, situaciones educativas y actividades que ofrezcan, progresivamente, posibilidades de desarrollar su:

- Autonomía personal, en relación con el desarrollo físico y motor, la prensión el control del tono muscular, las habilidades comunicativas y la capacidad representativa. Es decir, que adquieran nuevas capacidades físico-motrices y representativas que amplíen la interacción del niño con el medio y con los demás.

- Socialización, al ampliar su marco social, el niño debe adquirir el conocimiento de nuevas normas, hábitos, costumbres, tradiciones, actitudes y destrezas (resolución de conflictos, ayuda a los demás, participación...) que le permitan desenvolverse adecuadamente en los distintos contextos (familia, amigos, educadores, otros adultos...)

- Capacidad de comunicación y representación en relación con la adquisición de nuevos códigos y formas expresivas y su empleo en distintos contextos y situaciones.

2. Los contenidos y las situaciones de enseñanza-aprendizaje deben ser coherentes con la forma en que los niños de estas edades aprenden.

A la hora de secuenciar los contenidos del ciclo, hemos tenido en cuenta que la construcción del aprendizaje

- **Es un proceso gradual** que va:

- ***de la abstracción simple a la reflexiva***; de conocer las características de los objetos a través de la exploración, manipulación y observación, a establecer relaciones entre los objetos.
- ***de lo global a lo sintético***; de percibir la realidad como un conjunto indiferenciado, a ir diferenciando y relacionando los distintos componentes.
- ***de lo concreto a lo abstracto***; de estar muy unido el aprendizaje al contexto en que se produce, a evolucionar hacia un conocimiento más general y abstracto.

.

- ***de lo cercano a lo lejano***; de recoger y analizar los temas o situaciones más relacionados con su realidad, para llegar a situaciones más novedosas, otras experiencias, otros puntos de vista...

- **Ha de partir de experiencias y conocimientos previos**:

Conocer las ideas y experiencias que los niños tienen sobre un tema, objeto o situación determinada es fundamental a la hora de planificar nuevas interacciones. Un mismo contenido puede ser tratado con distinto nivel de profundidad, por lo que la secuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de las experiencias anteriores y de os conocimientos que se han derivado de ellas.

IV.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS (Por Áreas)

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Bloque I. Identidad personal :El cuerpo y los demás.

⇒ Identificación de las sensaciones que se obtienen del propio cuerpo.
⇒ Regulación y control de las necesidades básicas.
⇒ Identificación y diferenciación de las distintas partes del cuerpo y segmentos corporales.
⇒ Identificación y constatación de las sensaciones y percepciones de la realidad exterior.
⇒ Utilización de la expresión corporal en actividades cotidianas y lúdicas: juego simbólico, dramatizaciones, etc.
⇒ Control de sentimientos y emociones.
⇒ Percepción de los cambios físicos propios (aumento de peso, talla) y su relación con el paso del tiempo.
⇒ Valoración positiva de uno mismo.
⇒ Aceptación de las diferencias y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
⇒ Conocimiento de algunos elementos identificativos propios: nombre, dirección, familia de pertenencia,...
⇒ Sentirse miembro de distintos grupos sociales: familia, clase, escuela.
⇒ Utilización de referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
⇒ Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
⇒ Hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación y descanso.
⇒ Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.
⇒ Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.
⇒ Gusto por un aspecto personal cuidado.
⇒ Colaboración en el mantenimiento de espacios-ambientes limpios y ordenados.

.

- ⇒ Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- ⇒ Adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
- ⇒ Valoración de los factores de riesgo.
- ⇒ Identificación ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

Bloque II. Vida cotidiana: autonomía y juego.

- ⇒ Control activo y adaptación del tono muscular, del equilibrio y de la respiración.
- ⇒ Control activo y adaptación de la postura.
- ⇒ Experimentación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
- ⇒ Adaptación del propio ritmo a las distintas situaciones.
- ⇒ Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- ⇒ Coordinación y control del movimiento del cuerpo y de cada una de sus partes.
- ⇒ Precisión en la manipulación de objetos.
- ⇒ Coordinación de habilidades óculo-manuales.
- ⇒ Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- ⇒ Afianzamiento progresivo de la propia lateralidad ejercitándola libremente en variadas situaciones.
- ⇒ Situación y desplazamiento respecto a los objetos y nociones básicas de orientación.
- ⇒ Iniciativa por aprender habilidades nuevas.
- ⇒ Valoración progresivamente ajustada de las propias capacidades.
- ⇒ Aceptación de las propias limitaciones.
- ⇒ Actitud de ayuda y cooperación.
- ⇒ Aceptación de las reglas y normas que rigen los juegos.
- ⇒ Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- ⇒ Aceptación y colaboración en las normas establecidas.
- ⇒ Utilización del diálogo como forma de resolver conflictos entre iguales.
- ⇒ Participación en la resolución de conflictos que se presentan en el aula o en el centro: posesión de objetos, agresiones, distribución de los papeles en los juegos,...
- ⇒ Percepción de las pautas de comportamiento y normas básicas en los contextos familiares.
- ⇒ Utilización de estrategias de utilización autónoma y adaptada a los diferentes grupos a los que pertenece.
- ⇒ Actitud de afecto y colaboración hacia los miembros de su grupo familiar, escolar, grupo de iguales.
- ⇒ Respeto hacia otras opiniones.
- ⇒ Valoración y respeto de las normas del grupo familiar y escolar.
- ⇒ Participación en el establecimiento de algunas normas y reglas que regulen la vida social del aula.
- ⇒ Habilidades para la interacción, colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- ⇒ Valoración y gusto por el trabajo hecho por uno mismo y por los demás.

.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

Bloque I. Medio Físico: Elementos, relaciones y medidas.

⇒ Exploración de objetos a través de acciones: rodar, apretar, dejar caer, calentar, soplar, volcar, mover, enfriar, enroscar, desenroscar, encajar, desencajar,...
⇒ Identificación de sensaciones y emociones que producen los objetos.
⇒ Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos actuando sobre ellos, observando los resultados.
⇒ Construcción de aparatos, artefactos o juguetes sencillos.
⇒ Variación del uso convencional de un objeto en función de un objetivo.
⇒ Precisión, seguridad, rapidez, en la manipulación de objetos.
⇒ Exploración de las cualidades de distintos materiales: ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad...
⇒ Utilización correcta algunos objetos en relación con el uso especifico que tienen.
⇒ Establecimiento de la relación entre algunos objetos y el contexto en el que se encuentran.
⇒ Actitudes positivas referentes a la valoración, uso correcto y posibilidades de compartir los juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
⇒ Interés por la exploración de objetos cotidianos o novedosos.
⇒ Respeto, cuidado, orden de los objetos propios y ajenos.
⇒ Agrupación y cuantificación de objetos en colecciones atendiendo a distintos atributos.
⇒ Apreciación de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con las unidades de tiempo.

⇒ Iniciación en el uso de instrumentos de medida del tiempo.
⇒ Aplicación de las nociones de direccionalidad que nacen del propio cuerpo: hacia un lado-hacia otro, arriba-abajo, hacia delante- hacia atrás.
⇒ Situación de los objetos en el espacio en relación con el propio cuerpo, de uno mismo con los objetos, de un objeto con otro.
⇒ Reconocimiento de figuras planas y tridimensionales.
⇒ Utilización oral de la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad.
⇒ Exploración y comparación de objetos utilizando distintos instrumentos de medida.
⇒ Iniciación al conocimiento, lectura y escritura del cardinal y ordinal.
⇒ Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales: cilindros, conos, pirámides,…
⇒ Realización de desplazamientos orientados.
⇒ Observación y apreciación de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Bloque II. Acercamiento a la naturaleza.

⇒ Identificación de seres vivos y materias inertes como animales, plantas, nubes…
⇒ Observación de las características, costumbres y cambios de algunos animales y plantas del entorno: alimentación, reproducción, desplazamiento…
⇒ Observación y seguimiento del ciclo vital de alguna planta y de algún animal y establecimiento de relaciones con el paso del tiempo.

.

- ⇒ Elaboración de algún proceso de transformación de vegetales.
- ⇒ Acercamiento a algunos fenómenos del medio natural: algunos animales se defienden, algunas plantas se protegen con espinas, líquidos irritantes.
- ⇒ Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y las plantas de su entorno, rechazando actuaciones negativas.
- ⇒ Valoración de la importancia de las plantas y animales para la vida de las personas.
- ⇒ Observar algunas relaciones de interdependencia entre los distintos seres vivos.
- ⇒ Observación de los diversos elementos del entorno natural.
- ⇒ Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del medio natural por el paso del tiempo, la intervención humana, el clima, la influencia de unos sobre otros.
- ⇒ Formulación de conjeturas sobre causas y consecuencias de los fenómenos del medio natural y atmosférico.
- ⇒ Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables no contaminados.
- ⇒ Gusto y disfrute para realizar distintas actividades en contacto con la naturaleza.
- ⇒ Respeto y cuidado por los elementos del entorno natural y valoración de su importancia para la vida humana.
- ⇒ Valoración de ambientes limpios, no degradados, ni contaminados.

Bloque III. Cultura y vida en sociedad.

- ⇒ Conocimiento de los miembros del grupo familiar amplio, y las relaciones de parentesco que entre ellos se establecen.
- ⇒ Percepción de que hay diversos tipos de estructura familiar; y funciones y ocupaciones de los principales miembros de la familia.
- ⇒ Conocimiento de los miembros del centro, compañeros, educadores, personal auxiliar, así como de algunas funciones y ocupaciones de esos miembros.
- ⇒ Actitud de afecto y colaboración hacia los miembros de la comunidad educativa.
- ⇒ Participación en la resolución de conflictos que se presenten en el aula o centro, mediante el diálogo.
- ⇒ Conocimiento de algunas pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia.
- ⇒ Valoración de la importancia de las relaciones equilibradas entre niños y niñas.
- ⇒ Interés para establecer relaciones respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.
- ⇒ Observación de los diversos elementos del entorno urbano, de sus funciones, de su utilidad.
- ⇒ Observación de elementos naturales del entorno urbano y elementos construidos por el hombre.
- ⇒ Uso progresivamente adecuado de los elementos del entorno escolar.
- ⇒ Interés por conocer las características del propio barrio y pueblo.
- ⇒ Conocimiento de: distintos medios de transporte, servicios relacionados con el consumo, con la seguridad y la sanidad. Personas significativas.
- ⇒ Acercamiento y participación en las costumbres y folklore local.
- ⇒ Conocimiento y respeto de las normas elementales de seguridad vial como peatón y viajero.

.

- ⇒ Percepción de las formas del tiempo: Días de la semana, ayer, hoy, mañana, días festivos, días laborales, las estaciones.
- ⇒ La actividad humana en el medio: funciones, tareas y oficios más habituales.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Bloque I. Lenguaje corporal.

- ⇒ Expresión de sentimientos y emociones a través del gesto y del movimiento.
- ⇒ Interpretación de los sentimientos y emociones de los otros a través del gesto y el movimiento.
- ⇒ Desplazamientos por el espacio con diferentes tipos de movimientos.
- ⇒ Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo: hacia adelante, hacia atrás, a un lado, a otro, arriba, abajo, hacia adentro, hacia afuera.
- ⇒ Mantenimiento del equilibrio estático y dinámico en diversas situaciones de actividad.
- ⇒ Adecuación del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.
- ⇒ Imitación y representación de situaciones, personajes, historias sencillas, reales o imaginados, individualmente y en pequeños grupos.
- ⇒ Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario, su aspecto físico.
- ⇒ Interés e iniciativa para participar en representaciones.

Bloque II. Lenguaje verbal.

Escuchar, hablar y conversar:

- ⇒ Utilización del lenguaje oral, como medio de comunicación con los otros: con diferentes interlocutores, con diferentes contextos, con distinto contenido e intenciones.
- ⇒ Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y niños en las diferentes situaciones y actividades.
- ⇒ Producción de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseos, intenciones, informaciones, propuestas, opiniones.
- ⇒ Utilización oral de frases de distinto tipo: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas,...
- ⇒ Enriquecimiento de las estructuras morfológicas y términos de forma oral que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona,...
- ⇒ Adquisición progresiva de los sonidos de la lengua y de su empleo mediante una pronunciación adecuada.
- ⇒ Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico. Uso del diálogo participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros.
- ⇒ Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para saludar, despedirse, solicitar.
- ⇒ Interés por expresar opiniones, defender ideas, y coordinar su punto de vista con el de los otros.

.

- ⇒ Actitud de respeto a las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio con los demás.
- ⇒ Aproximación a la lengua inglesa: comprender y utilizar palabras de su vocabulario básico, giros y expresiones coloquiales en dicho idioma.

Aproximación a la lengua escrita:

- ⇒ Descubrimiento del lenguaje escrito como medio de comunicación con los otros.
- ⇒ Identificación de algunos medios e instrumentos de uso cotidiano en su medio habitual que utilizan la lengua escrita en combinación con la expresión plástica.
- ⇒ Producción e interpretación de códigos de simbolización gráfica.
- ⇒ Identificación de algunas palabras escritas muy significativas en la vida del niño que hagan referencia a su entorno habitual y cotidiano.
- ⇒ Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas.
- ⇒ Diferenciación entre las formas escritas v otras formas de expresión.
- ⇒ Iniciación a las técnicas lecto-escritoras.
- ⇒ Discriminación auditiva y visual de vocales y algunas consonantes.
- ⇒ Iniciación a la direccionalidad del trazo (grafomotricidad).
- ⇒ Iniciación a la lectura y escritura de frases sencillas.
- ⇒ Asociación palabra-imagen.
- ⇒ Iniciación al dictado.

Acercamiento a la literatura:

- ⇒ Evocación y relato de hecho, situaciones, acontecimientos, cuentos, historias, debidamente ordenados en el tiempo.
- ⇒ Comprensión y reproducción oral de algunos textos, leídos por adultos, de tradición cultural Andaluza.
- ⇒ Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas.
- ⇒ Actitud favorable hacia el uso de libros de imágenes y cuentos infantiles.

Bloque III. ***Lenguaje artístico: Musical y Plástico***

- ⇒ Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, emociones, sentimientos, deseos.
- ⇒ Exploración y utilización de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica.
- ⇒ Utilización de técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, y de útiles e instrumentos en función de la actividad que se pretende realizar.
- ⇒ Control del gesto y del instrumento gráfico en las producciones plásticas.
- ⇒ Elección de técnicas, útiles e instrumentos según los objetivos propuestos
- ⇒ Iniciación a la representación mediante el dibujo figurativo de imágenes, objetos, observado o imaginados, y de situaciones y experiencias de su vida cotidiana.
- ⇒ Exploración de la forma. posición. tamaño en relación con el espacio.

.

- ⇒ Iniciación a la representación modo gráficopictórico de secuencias de una historia, un acontecimiento, mostrando algunas características más evidentes de las personas y el ambiente.
- ⇒ Percepción diferenciada de colores primarios y sus complementarios, así como el contraste claro-oscuro.
- ⇒ Empleo de una gama variada de color en sus producciones y utilización de reglas adecuadas de combinación de colores.
- ⇒ Realización de formas sencillas con arcilla, arena, plastilina.
- ⇒ Realización de collages con diversos materiales.
- ⇒ Aprovechamiento de las posibilidades y características de diferentes materiales y útiles en la producción plástica.
- ⇒ Identificación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales.
- ⇒ Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica.
- ⇒ Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de los otros.
- ⇒ Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás.
- ⇒ Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas y actitud proclive a la buena realización.
- ⇒ Cuidado de los materiales que se utilizan en las producciones plásticas.
- ⇒ Exploración de las propiedades sonoras del cuerpo, de objetos, de instrumentos musicales.
- ⇒ Discriminación de sonidos según su procedencia y naturaleza.
- ⇒ Diferenciación de ruido, música, silencio, canción, ritmo.
- ⇒ Interpretación de estribillos, estrofas, canciones, siguiendo el pulso de la melodía.
- ⇒ Participación en actividades de canto colectivo coordinándose con los compañeros.
- ⇒ Improvisación de sonidos y ritmos con instrumentos musicales.
- ⇒ Audición atenta de piezas musicales seleccionadas.
- ⇒ Interés por cantar, bailar e interpretar.

Bloque IV. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.

- ⇒ Iniciación en el uso adecuado de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen), como elementos de comunicación.
- ⇒ Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.
- ⇒ Valoración crítica de películas, dibujos animados o videojuegos.
- ⇒ Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- ⇒ Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- ⇒ Interés y actitud positiva referente a la valoración y uso correcto de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías como recurso educativo.

IV.3 DISTRIBUCIÓN Y PRIORIZACIÓN POR CURSOS.

.

Distribución de Contenidos por Cursos.

Area-Blo	1er. Curso	2º. Curso	3er. Curso	Prioridad
I - Bl 1	**1.Adquisición de la propia imagen corporal**			XXX
	2. Tomar conciencia de las características diferenciales del propio cuerpo respecto al de los demás.			XXX
	Diferencias del cuerpo. Género: niño-niña	Diferencias del cuerpo: sexo y color de pelo	Diferencias del cuerpo: altura, grosor , color (ojos, pelo…)	
	3. Identificación de las sensaciones que se obtienen del propio cuerpo y de la realidad exterior.			X X
	Identificación de sensaciones y percepciones del propio cuerpo, de la realidad exterior a través de la utilización de los sentidos.			
	4. Regulación y control de las necesidades básicas.			X X X
	5. Identificación y diferenciación de las distintas partes del cuerpo y segmentos corporales.			X X X
	6. Control de sentimientos y emociones.			X X X
	7.Desplazamiento del propio cuerpo en función de las referencias espaciales			X X X
	8. Percepción de los cambios físicos propios (aumento de peso, talla) y su relación con el paso del tiempo.			X
	Percepción de los cambios físicos propios (peso, talla) y de los demás y su relación con el paso del tiempo.			
	9. Conocimiento de algunos elementos identificativos propios: nombre, dirección, familia de pertenencia, sexo,...			X X
	Conocimiento de algunos elementos identificativos propios: nombre, sexo. Apellidos, dirección. Localidad, familia de pertenencia, nombre del padre/madre...			
I. Bl. 1	**10. Valoración positiva de uno mismo.**			X X X
	Aceptación de su personalidad. Aceptación y valoración de sí mismo (sexo, ...) Y de su capacidad			
	11. Aceptación de las diferencias y características de los demás			X X X
I. Bl. 1	Progresiva aceptación y participación de pequeñas normas sociales y el uso de los objetos			
	12. Actitud de diálogo como forma de resolver conflictos entre iguales.			X X X
	Respeto hacia los compañeros y maestras (saber esperar turno, escuchar)	Comunicando sus opiniones y sabiendo esperar las de los demás, intentando convencer pero aceptando opiniones diferentes	Control de las posibilidades motrices.	
	13. Actitud de compartir	... y a las necesidades de acción, de juego y movimiento de los otros niños.	... y de las personas adultas	
	14. Respeto y tolerancia hacia otras opiniones, acontecimientos y personas	...y adaptación a ritmos dados. Coordinación de los movimientos del cuerpo, de cada una de sus partes de forma armónica.	... y con precisión.	
	15. Participación en la resolución de conflictos que se presentan en el aula o en el centro: posesión de objetos, agresiones, distribución de papeles en juegos			X X
	16. Actitud positiva hacia el trabajo bien hecho por uno mismo y el de los demás			X X
	17. Aceptación y colaboración en las normas establecidas			X X
I. Bl. 1	**18. Adquisición de hábitos de higiene y cuidado personal**			X X X
	19. Interiorización de las necesidades fisiológicas del cuerpo: Alimento, descanso y control de esfínteres			X X X
	20. Utilización adecuada de espacios y materiales apropiados para la higiene corporal			X X

.

	21.Aceptación de ayuda de otras personas			X X
	22. Valoración del cuidado y de la limpieza del cuerpo			X XX
	23.Gusto por la realización de hábitos de higiene corporal			X X X
	24. Aceptación y colaboración en las normas establecidas para a alimentación, descanso e higiene			X X X
	25.Conservación y cuidado del entorno en el que se desenvuelven las actividades de la vida cotidiana.			X X
	26.Adquisición de las normas elementales de prevención y seguridad en situaciones habituales			X X X
I. Bl. 1	**27.dentificación de factores de riesgo y ser capaces de actuar consecuentemente**			X
	28. Control activo de la respiración y del equilibrio			XX
	29. Precisión en la manipulación de objetos.			X X X
	30. Coordinación de habilidades óculo-manuales			X X X
	Coordinación de las habilidades manipulativas de carácter fino: rasgar, modelar, dibujar, colorear..	... y tijeras, pinceles, pinzas...	...con precisión en la manipulación de objetos: recortar, picar, escribir, agujas, lápices...	
	31. Adquisición de habilidades motrices nuevas			X X
	Descubrimiento de su situación en el espacio, en actividades espontáneas y de la vida cotidiana.	Adquisición de habilidades motrices tales como salto de comba, botar y lanzar balones, equilibrio sobre banco sueco, voltereta...		
	32 Afianzamiento progresivo de la propia lateralidad ejercitándola libremente en varias situaciones.			X
	33. Situación y desplazamiento respecto a los objetos.			X X
	Situación y desplazamiento en el espacio real: los objetos respecto del propio cuerpo.	... y con respecto a los objetos.		

Area-Blo	1er. Curso	2º. Curso	3er. Curso	Prioridad
I. Bl. 2	**1. Iniciativa por aprender habilidades nuevas.**			X X
	2. Valoración progresivamente ajustada de las propias capacidades.			X
	3. Aceptación de las propias limitaciones			X
	4. Actitud de ayuda y cooperación teniendo en cuenta el punto de vista de los demás y coordinando sus intereses con los de los otros			X X X
	5. Aceptación de las reglas y normas que rigen los juegos			X X X
I - Bl 2	**6. Interiorización y desarrollo de actividades cotidianas: de juego, domésticas, de cumplimiento de rutinas, de colaboración…..**			XXX
	7.. Regulación del propio comportamiento respecto al adulto y a sus iguales.			X X X
	Regulación de algún comportamiento en situaciones de juego y rutinas respecto a los demás niños y personas adultas.	Regulación del comportamiento también en situaciones habituales cotidianas y no cotidianas	...y en resolución de tareas.	
	8. Coordinación, cooperación y colaboración con los iguales.			X X X
	Pedir con confianza la ayuda necesaria a las	Colaborando y ayudando a los iguales.	Coordinándose también con las personas adultas.	

.

	personas adultas.			
	9. Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos a los que pertenece.			X X
	Expresión de sus necesidades básicas a las personas adultas más próximas.	...Actuando de forma autónoma en familia, clase y escuela.	...Adaptándose a los distintos grupos a los que pertenece.	
	10. Participación en el establecimiento de algunas normas y reglas que regulen la vida social del aula.			X X X
	11. Participación en la resolución de conflictos que se presentan en el aula o en el centro: posesión de objetos, agresiones, distribución de los papeles en los juegos,...			X X
	12. Aceptación y colaboración en las normas establecidas			X X X

Area-Blo	1er. Curso	2º. Curso	3er. Curso	Prioridad
II - Bl 1	**1. Exploración de las propiedades de los objetos: Tamaño y Forma**			X X X
	Grande, pequeño, circulo, cuadrado	Tamaño mediano, triángulo.	Seriaciones según tamaño y forma. Rectángulo	
	2. Descubrimiento de relaciones entre objetos y colecciones.			X X X
	Semejanzas y diferencias	Pertenencia y no pertenencia	Presencia y ausencia de una cualidad	
	3. Adquisición de Conceptos Básicos. Ver Anexo Conceptos Básicos.			X X X
	4. Adquisición de la serie numérica de los nueve primeros números: grafía, ordenación, composición y descomposición. El número ordinal y cardinal.			X X X
	1,2 y 3. Primero	1, 2, 3, 4, 5. Primero y último.	del 0 al 9. Primero, 2º, 3º, 4º y 5º.	
	5. Aproximación de unidades de medida espacio-temporales, naturales y arbitrarias			X
	Algunas situaciones de la vida cotidiana y no cotidiana en las que se hace necesario medir.	Comparaciones de su altura con las de otros niños y los adultos, de pié y tumbados Unidades de medida arbitrarias: cuerdas, recipientes Introducción a la estimación y medida del tiempo: día, noche, mucho/poco tiempo	Unidades de medida naturales: pie, mano, brazo Mañana- tarde, hoy- mañana-ayer.	
	6. Reconocimiento y manipulación de Formas planas y tridimensionales			X X X
	Círculo, cuadrado, cubo	triángulo y cono	Rectángulo, cilindro y pirámide	
	7. Ordenación de secuencias temporales.			X X X
	Secuencias de 2 / 3 viñetas o imágenes	de 4 viñetas	más de 4 viñetas.	
II. Bl.1	**8. Comparación de distintos objetos en función de sus cualidades**			X X X
	9. Agrupación de objetos en colecciones atendiendo a atributos sensoriales			X X X

.

	Agrupación de pequeñas colecciones espontáneas	Agrupación de objetos y colecciones atendiendo a sus semejanzas, diferencias y atributos: sensoriales, conceptuales y diferentes e iguales categorías.		
	10. Verbalización del criterio de pertenencia o no pertenencia a una colección			X X X
	11. Identificación del atributo que define una colección			X X X
	12. Representación de la colección ya formada			X X X
		Representación gráfica de las colecciones de un máximo de 4 o 5 objetos mediante dibujos		
	13. Ordenación de objetos atendiendo a una determinada cualidad			X X X
	Ordenación de objetos formando series de dos colores,	De 3 colores, formas y tamaños	Atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad	
	14. Identificación de la Ley de una serie sencilla ya formada			X X X
	Series atendiendo a dos cualidades	Tres o más cualidades		
II Bl. 1	**15.. Identificación de relaciones de similitud y de diferenciación cuantitativa en colecciones**			X X X
		Igual que, distinto que.	Igual que, menos que, más que, distinto que...	
	16.Ubicación de las actividades de la vida cotidiana en el tiempo			X X
	17. Iniciación en el uso de instrumentos de medida del tiempo			X
		Utilización del reloj de forma global, apreciando que se mueve mientras hacemos cosas	Utilización progresiva del reloj como iniciación en la medida del tiempo para señalar la duración	
	18. Aplicación de las nociones de direccionalidad que nacen del propio cuerpo: hacia un lado, hacia otro, arriba-abajo,(Distribución de Conceptos Básicos			X X X
	19. Situación de los objetos en el espacio en relación con el propio cuerpo, de uno mismo con los objetos, de un objeto con otro.			X X X
	20. Dominio de las nociones básicas relacionadas con la topología: Dentro-fuera, abierto-cerrado. (Distribución de Conceptos Básicos)			X X X
	21. Aproximación a la línea recta y línea curva.			X X X
	22. Reconocimiento de figuras planas			X X X
	Exploración del círculo, cuadrado y triángulo	... triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo	... y el rombo	
	23. Utilización oral de la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad			X X X
	La serie numérica 1,2,3.	0,1,2,3,4,5	0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	
	24. Apreciación de la utilidad de los números para resolver problemas de la vida cotidiana			XXX
	25. Resolución de situaciones que impliquen operaciones sencillas (añadir, quitar), verbalizando la transformación efectuada			X X X
		Pequeños problemas: quitar-poner, llenar-vaciar, verbalizando la acción realizada	Adecuando las acciones realizadas: rellenar, añadir, cambiar, transformar, variar	
	26. Comparación de objetos en base a la medida de magnitudes: longitud, superficie, volumen y peso.			X X X
		Comparación de objetos de uso cotidiano: más que, más pequeño que, más largo que, más corto que,	Y no cotidianos: más pesado que, más ligero que, menos grande y menos pequeño	
	27.. Ordenación del tamaño de los objetos mediante una unidad de referencia elegida : medidas naturales y arbitrarias.			X

.

	Exploración de objetos, grandes y pequeños, de uso cotidiano, teniendo en cuenta otro propuesto,	... y medianos, teniendo en cuenta las unidades propuestas,	... con objetos de uso cotidiano y no cotidiano	
	28. Iniciación al conocimiento del Ordinal			X X X
	Primero y último		Primero, 2º, 3º, 4º, y 5º, y penúltimo	
	29. Iniciación a la lectura y escritura de cardinales			X X X
	30. Descubrimiento de objetos del entorno: natural y social; juguetes, herramientas			X X X
	Los objetos habituales que rodean al niño (juguetes, palos, piedras, objetos básicos) ... y algunos no habituales (herramientas, aparatos, imanes, lupa, ...) Conocimiento y utilización de objetos que rodean al niño (utensilios, materiales diversos, ...)			
II Bl. 1	**31.Exploración de objetos a través de acciones:**			X X X
	Coger, tocar, apretar, tirar, arrastrar, accionar, enroscar, encajar Rodar, calentar, girar, exprimir, arrancar Volcar, soplar enfriar, botar, temblar...			
	32. Identificación de sensaciones y emociones que producen los objetos			X
	Identificación de sensaciones agradables y desagradables: caramelos, vinagre Identificación de sensaciones y emociones que se experimentan en relación con los diversos objetos/situaciones: frio, calor, bienestar, tranquilidad, alegría, tristeza, temor, seguridad…			
	33. Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos, actuando sobre ellos, observando los resultados.			X
	Producción de cambios en los objetos, actuando sobre ellos. Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos, actuando sobre ellos y observando los resultados.			
	34. Construcción de aparatos, artefactos y juguetes sencillos.			X X
	Construcción de algún juguete sencillos que interese al niño: tren, coche...	Arrastres, casas, castillos....	y aparatos sencillos: teléfono. Montaje y desmontaje de aparatos y juguetes sencillos	
	35. Precisión, seguridad, rapidez, en la manipulación de objetos			X X X
	Uso y manipulación de objetos que rodean al niño: juguetes utilizados con anterioridad, materiales de cocina y construcción	Utilización de los objetos, en función de sus necesidades: plato para comer, olla para cocinar...	Manipulación de los objetos con precisión, seguridad y rapidez.	
	36. Exploración de las cualidades de distintos materiales: ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad... (modelado de plastilina)			X X X
	37. Utilización correcta de algunos objetos, en relación con el uso específico que tienen: cubiertos, platos, construcciones, juguetes, punzones, tijeras...			X X X
II. Bl.1.	**38. Actitudes positivas referentes a la valoración, uso correcto y posibilidades de compartir los juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.**			X X X
	39. Interés por la exploración de objetos cotidianos o novedosos			X X
	40. Respeto, cuidado y orden de los objetos propios y ajenos			X X X
	41- Gusto por la exploración y comparación de objetos			X X X
	42. Curiosidad por descubrir las medidas de los objetos			XX

.

Area-Blo	1er. Curso	2º. Curso	3er. Curso	Prioridad
II. Bl. 2	**1. Observación de fenómenos naturales y atmosféricos**			XX
	La temperatura: calor, frio. Viento, lluvia, nieve, granizo, nublado, soleado Arco iris, niebla, tormenta , escarcha.			
	2. Descubrimiento de las caracteristcas del agua.			
	Agua: funciones y utilidad.	Características: insípida e incolora.	Estados del agua: sólido, líquido y gaseoso.	X X
	3.Descubrimiento y observación de los astros del cielo.			X
	Sol, luna y estrellas.			
	4.Diferencición entre alimentos de origen animal y vegetal.			X
	Fruta, carne y pescado. Productos lácteos. Hortalizas Productos derivados: vid (vino), olivo (aceite), trigo (harina/ pan)			
	5. Observación de las características y costumbres de algunos animales del entorno: alimentación reproducción, desplazamiento			X X
	6.. Observación de las características de las Plantas de su entorno.			X X
II - Bl. 2	**7.. Observación y seguimiento del ciclo vital de alguna planta y de algún animal y establecimiento de relaciones con el paso del tiempo.**			X X
	Observación del crecimiento de alguna planta y algún animal que traigan a clase.	Seguimiento del ciclo vital, observando algunas características tras el paso del tiempo (plantas)	Establecimiento de relaciones debidas al paso del tiempo y cambio sufridos en animales y plantas.	
	8.. Elaboración de algún proceso de transformación de vegetales.			X
	Cuidado de las plantas de clase: regarlas, quitarles hojas secas...	Plantar alguna semilla o esqueje en la época apropiada		
	9. Acercamiento a algunos fenómenos del medio natural: algunos animales se defienden, algunas plantas se protegen con espinas, líquidos irritantes.			X
	Observación de cómo animales y plantas se adaptan al medio.	Progresivo establecimiento de hipótesis sencillas sobre las distintas características de las plantas y animales, según el medio en que viven		
	10. Observar algunas relaciones de interdependencia entre los distintos seres vivos			X
	Observación de cómo plantas y animales hacen compañía al ser humano	Y la utilización que el ser humano hace de ellas	Observando algunos productos que proceden de ellos	
	11. Observación de los diversos elementos del paisaje cercano: parque, olivos, Valparaíso...			X X
	12. Observación y experimentación de los cambios de la naturaleza (caída de las hojas, nacimiento y crecimiento de plantas); iniciación a la observación de las variaciones climáticas (sol, viento, lluvia, niebla, frio, calor) y progresiva observación de cómo va cambiando el entorno en el que viven: derribo y construcción de casas y edificios, parques, monumentos, puentes, plazas...			X
II. Bl 2	**13. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas de su entorno**			X X X
	14. Valoración de la importancia de las plantas y animales para la vida de las personas			X X

.

	15. Valoración y contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables, no contaminados			X X X
	16. Respeto y cuidado por los elementos del entorno natural y valoración de su importancia para la vida humana.			X X X
	Observación de plantas del entorno: Color, hojas.	Características y forma: Con flores o sin flores...	Cuando crecen más, como las cuidamos ...	

Área-Bloq.	**1er. Curso**	**2º. Curso**	**3er. Curso**	**Prioridad**
II. Bl. 3	**1.. La casa: tipos de vivienda, dependencias, características, mobiliario, objetos, su uso y funciones.**			X X
	Dependencias de su casa. Lugar para: dormir, comer, jugar, lavarse, hacer pis y caca, peinarse...	Otras dependencias. Utilidad, funciones y mobiliario.	Distintos tipos de viviendas y sus características. Ubicación de la propia vivienda.	
	2. Observación y descubrimiento del pueblo: sus calles, edificios y servicios públicos.			X X
	Formas elementales de organización humana: casa, clase,	...piso, bloque, escuela, barrio,	...localidad.	
	Parque, plaza, tiendas, calle,	...piscina, ayuntamiento, centro de salud, mercadillo,	...pueblo, ciudad, servicios de la comunidad.	
	3.. Interiorización de las formas sociales del tiempo.			X X X
	Dias festivos y laborales en función de sus actividades cotidianas	y conocimiento del nombre de los días de la semana	y secuencia de dichos días en relación al ayer, hoy y mañana.	
	Las estaciones en relación a los cambios de su entorno inmediato,	naturaleza, vestidos,	Navidad, vacaciones. Nombres de los meses del año.	
	Día, noche, antes y después de comer.	Periodos del día en la escuela y en casa	Mañana, tarde y noche.	
	4.. Acercamiento a los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono, Internet			X X
	Conocimiento y progresiva utilización del teléfono, radio, Tv, vídeo, periódicos, cine, correspondencia, como instrumentos de ocio y difusores de acontecimientos sociales.			
II - Bl. 3	**5.. Percepción de los distintos miembros del grupo familiar así como de los sucesos familiares: nacimiento de algún hermano, bautizos, cumpleaños, ...**			X X X
	6. Percepción de que hay diversos tipos de estructura familiar; funciones y ocupaciones de los principales miembros de la familia.			X X
	7. Conocimiento de los miembros del Centro, compañeros, educadores, personal auxiliar, así como de algunas sus funciones y ocupaciones.			X X X
	8. Conocimiento de algunas pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia: saludar, pedir las cosas por favor, respetar turno de palabra en la asamblea, desplazarse andando, no pelearse...			X X X
	9. Observación de los diversos elementos del entorno urbano, de sus funciones, de su utilidad y carencias o inexistencia (cine, teatro, hospital,...)			X X
	10. Conocimiento de los distintos elementos del entorno urbano y natural : mercadillo, ayuntamiento, iglesia, polideportivo, piscina, casa de la cultura, centro de salud, río.			X X
	11. Uso progresivamente adecuado de los elementos del entorno escolar: aulas, patios, pasillos, fuente y papeleras			X X X

.

	12. Conocimiento de distintos medios de transporte (autobús, tren, avión ,barco), servicios relacionados con el consumo (tiendas, supermercado, mercado de abastos, mercadillo), con la seguridad (policía local, guardia civil) y la sanidad (Centro de salud). Personas significativas (médico, enfermera, policía, conductor)			X X X
	13. Acercamiento y participación en las costumbres y folclore locales: lumbres de San Antón, Virgen de la Paz, San Marcos y Feria de septiembre			X X X
	14. Conocimiento y respeto de las normas elementales de seguridad vial como peatón y viajero : Semáforo, paso de peatones, mirar antes de cruzar, caminar por las aceras, ir bien sentando y en la parte posterior del coche...			X X
	15. Estimación de la duración de ciertas rutinas en relación con las actividades de la vida cotidiana en el tiempo.			X X X
	Distinción entre día y noche	Distinción entre ayer, hoy y mañana.	Las estaciones; observación del reloj , apreciando que se mueve mientras hacemos cosas.	
II. BI. 3	**16. Aceptación y colaboración en las normas establecidas**			X X X
I.I BI. 3	Progresiva aceptación y participación de pequeñas normas sociales y el uso de los objetos		Valorando y respetando dichas normas que rigen el grupo familiar y escolar y participando en el establecimiento de algunas normas.	
	17. Actitud de diálogo como forma de resolver conflictos entre iguales.			X X X
	Respeto hacia los compañeros y maestras (saber esperar turno, escuchar)	Comunicando sus opiniones y sabiendo esperar las de los demás, intentando convencer pero aceptando opiniones diferentes		
	18. Actitud de compartir			X X X
	19. Respeto y tolerancia hacia otras opiniones, acontecimientos y personas			X X X
	20. Valoración de la importancia de las relaciones equilibradas entre niños y niñas			XXX
	21. Interés por establecer relaciones afecivas y respetuosas con los niños y niñas de otras culturas			XXX
	22. Participación en la resolución de conflictos que se presentan en el aula o en el centro: posesión de objetos, agresiones, distribución de papeles en juegos			X X
II. BI 3	**23. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas de su entorno**			X X X
	24. Valoración de la importancia de las plantas y animales para la vida de las personas			X X
	25. Valoración y contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables, no contaminados			X X X
	26. Respeto y cuidado por los elementos del entorno natural y valoración de su importancia para la vida humana.			X X X
II. BI. 3	**27. Interés por conocer las características del propio barrio y pueblo (colegio, parque, plaza, tiendas, vecinos, ferias, rios...)**			X X X
	28.Aceptando las normas que se marcan para la participación en las actividades, valorando las aportaciones de las distintas personas que forman la comunidad			

.

Área-Bloq.	1er. Curso	2º. Curso	3er. Curso	Prioridad
III - Bl 1	**1.Desarrollo de las posibilidades expresivas del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones.**			XXX
	Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar las necesidades más elementales: petición de ayuda, llanto, risa, tristeza, alegría, enfado, indiferencia, miedo y sorpresa..	... y de gestos y expresiones faciales, movimiento para comunicar sentimientos, emociones y necesidades.		
	2.Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación			X X X
	Control progresivo del cuerpo: movimiento descanso.	Control adecuadamente ajustado del cuerpo y sus posibilidades: respiración, reposo, relajación, movimientos bruscos, rápidos, reposados, equilibrio....		
III. Bl. 1	**3.. Imitación y representación de situaciones, personajes, historias sencillas, reales o imaginadas, individualmente y en pequeños grupos.**			X X X
	Imitación de representaciones de marionetas, títeres y personajes de cuentos sencillos, relata-dos por las personas adultas individualmente.	Imitación y representación progresivamente adecuada de situaciones reales y relatadas individualemente y en pequeños grupos.		
	4. Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario, su aspecto físico			XX
	Interpretación de personajes sencillos de cuentos conocidos por los niños y las niñas.	Representación de dicho personaje del cuento.	Atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario, su aspecto físico.	
III. Bl. 1	**5. Interés e iniciativa para participar en representaciones**			X X
	6.. Esfuerzo por transmitir sentimientos y emociones a través de la expresión corporal			X X
	7.. Respeto a las actividades de expresión corporal realizadas por los compañeros.			X X X
	Utilización progresivamente adecuada de frases sencillas: afirmativas, negativas e interrogativas	Frases sencillas de distinto tipo: admirativas, interrogativas... que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo y persona, con una pronunciación y estructuración cada vez más clara y correcta.		
Area.Bloq	**1er. Curso**	**2º Curso**	**3er. Curso**	**Prioridad**
III. Bl. 2	**8.Adquisición progresiva de los sonidos de la lengua y de su empleo mediante una pronunciación adecuada, siguiendo el esquema propuesto por el E.O.E.**			X X X
	9. Evocación y relato de hechos, situaciones, acontecimientos, cuentos, historias debidamente ordenados en el tiempo			X X X
	Acontecimientos vividos de la vida cotidiana y que tengan significado para ellos.	Evocación y relato progresivamente adecuado y debidamente ordenado en el tiempo, de pequeños incidentes, cuentos, acontecimientos...., de la vida cotidiana y no cotidiana.		
	10. Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico. Uso del diálogo, participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros.			X X X
	Prestar atención y esperar turno en las conversaciones colectivas como forma de relacionarse.	Prestar atención, pedir turno para hablar y esperar para intervenir.		
	11. Utilización adecuada de las formas establecidas para saludar, despedirse, solicitar (Buenos días, hola, por favor, adiós, hasta luego, gracias, ...			X X X
	12. Comprensión y reproducción oral de algunos textos, leidos por adultos, de tradición cultural andaluza.			X X X

.

	Cuentos y canciones sencillas e intento de reproducción de algunas de ellas.	Algunos textos de tradición cultural, adivinanzas, trabalenguas, refranes, canciones y su reproducción individual y colectiva.		
	13. Reproducción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas....			X
	Pareados y adivinanzas.		Rimas, canciones, pareados y adivinanzas.	
III. Bl. 2	**14. Descubrimiento del lenguaje escrito como medio de comunicación con los otros**			X X X
	15. Identificación de formas escritas y otras formas de expresión gráfica: dibujos y textos escritos, fotografías de revistas y periódicos.			X
	16. Producción e interpretación de códigos de simbolización gráfica			X X X
	Producción e interpretación de garabatos	Sus dibujos como medio de comunicación con los otros utilizando imágenes (códigos, símbolos) para transmitir mensajes y realización de trazos gráficos como cenefas.	Producción y utilización de sus propios signos y códigos para orientarse y comunicarse en la clase en situaciones de la vida cotidiana	
	17. Identificación de algunas palabras escritas muy significativas en la vida del niño que hagan referencia a su entorno habitual y cotidiano			X X X
		Su nombre y palabras escritas muy sencillas que sirvan para regular el funcionamiento de la clase		
	18.. Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas.			X X
	Máximo dos secuencias: antes y después	Tres acciones	Cuatro acciones ordenadas cronológicamente	
	19. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión			X X
	Diferenciación entre dibujo y fotografía real	Diferenciación entre dibujos y textos escritos, fotografías de revistas y periódicos.		
	20. Iniciación a las técnicas lectoescritoras			X X X
	Iniciación a la direccionalidad del trazo (grafomotricidad)			
		Discriminación auditivo-visual y reproducción de vocales y algunas consonantes. Asociación palabra-imagen. Iniciación al dictado así como a la lectura y escritura de frases sencillas		
	21.Comprender y utilizar palabras, en inglés, de su vocabulario básico, giros y expresiones coloquiales en dicho idioma.			XXX
III. Bl. 2	**22. Interés por expresar opiniones, defender ideas y coordinar su punto de vista con el de los otros**			X X X
	23. Actitud de respeto a las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio con los demás.			X X X
	24. Actitud de cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo; usándolos adecuadamente y colaborando en el rincón de la biblioteca			X X X

Área-Bloq.	**1er Curso**	**2 Curso**		Prioridad
III. Bl.3	**25. Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, emociones y sentimientos**			X X X
	Materiales plásticos, manos, esponjas, pinturas, plastilina...	dibujos, modelados, cuadros, esculturas...		
	26. Exploración y utilización de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica.			X X X
	Ceras, agua, serrín arena, temperas, arcilla,	Güasch, sal, tizas, materiales de deshecho	Aprovechamiento de las posibilidades y características de los diferentes materiales	
	27. Utilización de técnicas básicas de dibujo, pintura, modelado, realización de collages, recortado a pellizco, con tijeras, pintura, picado, creación de imágenes, plegado.			X X X

.

	28. Control del gesto y del instrumento gráfico en las producciones plásticas, aprovechando las características de los diferentes útiles.			X X X
	29. Iniciación a la representación mediante el dibujo figurativo de imágenes, objetos, observados o imaginados y de situaciones y experiencias de su vida cotidiana.			X X X
	30. Exploración de la forma, posición, tamaño en relación con el espacio. (Ver cuadro adjunto de distribución de conceptos básicos)			X X X
	31. Iniciación a la representación modo grafico-pictórico de secuencias de una historia, un acontecimiento, mostrando algunas características más evidentes de las personas y el ambiente.			X X X
	32. Percepción diferenciada de colores primarios y sus complementarios, así como el contraste claro-oscuro			X X X
	Percepción de los colores primarios y empleo de colores diferentes en sus producciones,	Percepción diferenciada de los colores primarios y progresivamente de sus complementarios, utilizándolos en sus producciones,	Así como el contraste claro y oscuro, empleándolo en sus producciones	
	33. Realización de formas sencillas con arcilla, arena, plastilina			X X
	34. Identificación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales			X X X
	Identificación de la figura humana cuadros, esculturas y sus propias producciones.	Identificación y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales		
	35. Atribución o identificación del tema de algunas obras plásticas.			X
III. Bl. 3	**36. Exploración de las propiedades sonoras del cuerpo, de objetos y de instrumentos musicales.**			X X X
	37. Discriminación de sonidos según su procedencia y naturaleza.			X X X
	Sonidos de la vida cotidiana,	Sonidos según su procedencia y naturaleza,	Discriminación de los contrastes básicos de las cualidades del sonido: largo-corto, agudo-grave, fuerte-suave, ...	
III. Bl. 3	**38. Diferenciación de ruido, música, silencio, canción, ritmo**			X X
	Ruido, música y canción	Y silencio	Y ritmo	
	39. Interpretación de estribillos, estrofas, canciones siguiendo el pulso de la melodía			X
	Alguna canción sencilla apoyada con gestos,	Repertorio de canciones, estribillos...	Y adecuada y correcta interpretación de estrofas y melodías	
Area.Bloq.	1er. Curso	2º Curso	3er. Curso	Prioridad
III. Bl. 3	**40. Participación en actividades de canto colectivo, coordinándose con los compañeros**			XX
	Canto colectivo y con apoyos gestuales	Y respetando las indicaciones gestuales que las modulan	Y participación en actividades de canto colectivo coordinándose con los compañeros	
	41. Improvisación de sonidos y ritmos con instrumentos musicales			X
	42. Audición atenta de piezas musicales seleccionadas.			X
	43. Respeto por las elaboraciones plásticas de los demás			X X X
	44. Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas y actitud proclive a la buena realización			X X X
	45. Cuidado de los materiales que se utilizan en las producciones plásticas.			X X X
III. Bl. 3	**46. Valoración de las canciones y danzas propias del folklore andaluz**			X X X
	47. Interés por cantar, bailar e interpretar			X X X

.

Area.Bloq	1er. Curso	2º Curso	3er Curso	Prioridad
III. Bl. 4	**1. Descubrimiento de los principales componentes del ordenador: Pantalla, teclado, ratón, unidad principal, disqueteras…**			XX
	2.Poner en marcha y apagar el ordenador y los elementos de hardware			XX
	3.Uso del ratón y teclado para trabajar diferentes programas educativos			XXX
	Mover el ratón libremente y observar el efecto que produce. Seguir laberintos Hacer clic sobre animales, objetos…., para hacerlos desaparecer	Hacer clic sobre un objeto y arrastrarlo, cambiándolo de posición. Construir puzzles Colorear láminas pinchando sobre un color y llevándolo al dibujo correspondiente	Seguir el orden de los números para descubrir un dibujo Utilizar Juegos concretos de lectoescritura y de matemáticas	
	4.Aceptación de las normas y reglas acordadas para el buen uso del ordenador			XX
	5 .Valorar la ayuda de otros: profesorado, compañeros…			XXX
III. Bl. 4	**6.Interpretación y representación de personajes y situaciones visionados en televisión**			XXX
	7.Discriminación entre realidad y fantasía			XX
	8. Desarrollar hábitos de atención hacia el visionado de películas, programas educativos…			XX
	9.Desarrollar una actitud crítica hacia los programas televisivos			XXX
	10.Valoración de la televisión como medio educativo			XX
	11.Respeto y tolerancia hacia opiniones y gustos televisivos diferentes			XXX

.

IV.4. TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES Y OTRAS ENSEÑANZAS.

En el Decreto 428/2008, de 29 de Julio, por el que se establecen la Ordenación y las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía, en su artículo 5, apartado 7, los nuevos contenidos transversales son los que a continuación se detallan:

Valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad.
La Diversidad cultural.
La Sostenibilidad.
La Cultura de la Paz
Los Hábitos de consumo y vida saludable.
La utilización del tiempo ocio.
Superación de desigualdades por razón género
Cultura Andaluza.

En la práctica se orientaba a los alumnos hacia unos valores culturales, sociales, éticos, que son patrimonio de cada profesor, con su particular forma de entenderlos y fomentarlos por lo que ha habido reflexión conjunta entre el profesorado y padres, sobre los valores y actitudes que interesan a la Comunidad Educativa fruto de la cual ha salido la siguiente relación de valores y actitudes que se trabajan en nuestro centro escolar durante la jornada escolar y diariamente durante nuestra práctica educativa:

- La amistad como valor.
- La auto-comprensión y comprensión del otro/a, a partir del concepto de diferencia.
- La empatía o capacidad de entender al otro, a través del diálogo.
- El respeto como valor a partir de una dinámica establecida. (El comportamiento individual y grupal durante el desarrollo de la actividad).
- Valor de la interculturalidad (cada uno somos distintos del otro, pero nos parecemos).
- Valor de la igualdad de oportunidades (todos tendrán su turno).
- La capacidad de elección como valor (este cuento me gusta más que el otro).
- La cooperación y ayuda en las diferentes actividades y juegos.
- La solidaridad como valor.
- Las emociones para expresar nuestros sentimientos mediante el lenguaje corporal. (alegría, tristeza, miedo, amor, enfado, ilusión, sorpresa, vergüenza,…).
- La autoestima: esfuerzo personal
- El compartir como valor.
- El consumismo como valor.

Pues bien, estos valores los distribuiremos en nuestro trabajo en el aula en grupos de dos valores por trimestre. Este información debe ser conocida por las familias para que así puedan prestar su colaboración de forma explícita cuando el tutor o tutora requiera su participación en actividades susceptibles de ser llevadas a cabo o de ser reforzadas en la casa y de forma implícita convirtiéndose el entrenamiento en la adquisición de valores en algo natural del día a día en la dinámica familiar.

.

Momentos adecuados para trabajar este tema dentro del aula son todos en realidad, pues los valores deben estar inmersos en todas y cada una de las actividades que el maestro o maestra propone a sus alumnos/as. Aún así, los momentos del día que considero claves a la hora de trabajar los valores en el aula son: la asamblea y el momento previo a la salida.

Durante la asamblea el maestro/a puede explicar el valor: su significado, que cosas podemos hacer nosotros en relación con ese valor, proponer la ficha alusiva a ese valor y también registrar en un listado de los niños y niñas de la clase las acciones concretas que cada niño ha llevado a cabo con respecto a ese valor. Al final, se puede premiar al niño y niña que mejor ha trabajado ese valor.

Para casa y previo acuerdo con las familias también se pueden proponer tareas sencillas.

El momento previo a la salida es un momento de reflexión al final de la jornada. En él, se pueden recordar todas las tareas llevadas a cabo durante el día y también las acciones concretas y las actividades que los niños/as han realizado en consonancia con el valor o valores trabajados.

Los recursos para trabajar los valores en Educación Infantil pueden ser tan variados como nos propongamos ya que estos deben ir inmersos en todas las áreas de currículo. Lo que es evidente es que trabajarlos desde infantil en colaboración con las familias ofrece ciertas garantías de que la interiorización de valores se hará de forma más natural que años anteriores.

V. LOS CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA DETERMINACIÓN DEL HORARIO DE DEDICACIÓN DE LAS PERSONAS RESPONSABLES DE LOS ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE CONFORMIDAD CON EL NÚMERO TOTAL DE HORAS.

Siendo nuestro centro exclusivo de Educación Infantil , se conforma:

Con el objeto de conciliar la vida escolar y familiar y la asistencia a la tutoría se establece el horario de la misma todos los lunes de 4 a 5 de la tarde.

Las reuniones de coordinación por niveles se realizará con el fin de establecer la misma línea de trabajo y actuaciones en aulas paralelas.

El Equipo de Coordinación de Ciclo, se establece con el objetivo de dirigir y consensuar las directrices y la organización del centro, así como para plantear y resolver actividades para la mejora del funcionamiento del mismo.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica se establece con el fin de facilitar la coordinación entre los miembros del equipo y establecer unas pautas de actuación conjuntas sobre la organización y funcionamiento del centro y estará formado por el Equipo Directivo y la coordinadora de ciclo.

.

El Coordinador/a de Ciclo es elegido/a por el director, oído el claustro, teniendo en cuenta las actitudes y aptitudes que presente dicho maestro/a. Al ser un centro de 6 unidades no tiene horas de dedicación a este cargo.

Tras las propuestas del director y las preferencias del profesorado, oído el claustro, los coordinadores de los diferentes planes y proyectos serán nombrados de acuerdo al criterio anterior. El profesorado que acepte ser coordinador/a de planes o proyectos deberá aceptar estas condiciones:

El Coordinador/a del Plan de Igualdad y el del Plan de Autoprotección por normativa deberían librar los recreos, pero teniendo en cuenta, las necesidades e intereses del centro y de los alumnos/as y que se ha establecido dos turnos de recreo, solamente librarán cuando libre su turno de vigilancia, para cumplir las funciones por el cargo asignado.

El Equipo de Orientación. El horario viene establecido por el Equipo de Orientación Educativa de Orcera. Con el fin de rentabilizar las escasas horas asignadas se procurará que los días asignados que sean miércoles o jueves, para evitar los puentes.

VI. METODOLOGÍA

A. Criterios sobre la intervención educativa

Aprendizaje significativo.
Enfoque globalizador.
La actividad.
El juego.
Relaciones de comunicación que se establecen en el aula.
Fomento de la autoestima.
La enseñanza como actividad compartida, papel del maestro.
La atención a la diversidad.

B. Criterios de organización espacio-temporal

El espacio.
El espacio dentro del aula.
El espacio fuera del aula.

El tiempo.
Rincones.
Talleres.

C. Criterios para la selección de materiales curriculares y otros recursos

.

D. Criterios de organización de los recursos humanos.

1. Dinamización de grupos.
2. El periodo de adaptación.
3. El equipo.
4. Participación familiar.
- Actividades de familiarización
- Actividades de formación
- Actividades de participación
5. Participación y colaboración de otros organismos.

E. Actividades-tipo por competencias básicas.

A. CRITERIOS SOBRE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

1. Aprendizaje significativo.

Intentaremos llevar al niño a aprender a partir de los conocimientos previos, y a partir de estos conocimientos anteriores crear otros nuevos. Para ello haremos una serie de actividades, así son:

Actividades para conocer los conocimientos previos tenemos:

Preguntas individuales, lo que interpretan de láminas motivadoras.
Conversaciones en la asamblea.

Actividades para ampliar conocimientos:

Cuentos, poesías, adivinanzas.....
Poner a los niños en contacto directo con la naturaleza.
Salidas al entorno.
Manipular objetos.
Juegos.....
Utilización de videos, diapositivas.....

- Actividades para afianzar conocimientos:

Fichas de trabajo.
Asambleas.
Volvemos a repetir las actividades de conocimientos previos.

Para motivar y atraer a los niños se realizarán sesiones periódicas de talleres, donde cada maestra-o se especializará en un tema y todos los niños pasarán por todos los talleres.

.

2. Enfoque globalizador.

Partiendo de los intereses del niño trabajamos en torno a la metodología por proyectos de trabajo. La temática será dirigida por el profesorado o por iniciativa del alumnado. Algunas temáticas de proyectos de trabajo son entre otros:

- El colegio
- El cuerpo humano
- Las Estaciones
- El Universo
- Los juguetes
- La Prehistoria
- La calle
- Los animales
- Los medios de comunicación
- Las vacaciones

Aparte de estos proyectos de trabajo, tenemos en cuenta festividades de la zona, tradiciones, costumbres populares y actos propios de la zona, todos muy próximos a los intereses de los niños. Algunos de ellos son:

- La feria (Septiembre)
- Día de la Infancia y Día del Flamenco (Noviembre)
- Fiesta de Otoño (Noviembre)
- La recogida de aceituna (Diciembre)
- La Constitución (Diciembre)
- Actos de Navidad (Diciembre)
- La Virgen de la Paz (Enero)
- Día escolar de la Paz y la no Violencia (Enero)
- Día de Andalucía y Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia (Febrero)
- Carnaval (Febrero o Marzo)
- Mujer Trabajadora (Marzo)
- Día del Libro y San Marcos (Abril)
- Día de la Familia (Mayo)
- Día del Medio Ambiente (Junio)

Para un mayor contacto de los niños con la realidad realizamos salidas a lo largo del curso programadas para cada uno de los niveles. Así tenemos:

- En 3 años: Salida al parque en otoño.
- En 4 años: Salida a la panadería.
- En 5 años: Salida a la almazara y al Colegio Victor García Hoz.

Además de estas salidas, realizamos otras actividades extraescolares en función de las necesidades e intereses de nuestro alumnado.

3. *La actividad.*

Intentaremos que loas cosas no sean hacer por hacer, sino hacer construyendo cosas.

.

Las actividades deben ser cortas y variadas y estar constantemente cambiando para que decaiga el interés del niño.

Para cada proyecto de trabajo siempre realizaremos estos tipos de actividades:

* Actividades iniciales, que nos sirven para motivar, introducir un tema y saber desde dónde partimos.
* Actividades de desarrollo, que se hacen a lo largo de la unidad didáctica, para adquirir los conocimientos.
* Actividades de consolidación para afianzar los conocimientos adquiridos.
* Actividades de refuerzo para ayudar donde detectamos carencias.
* Actividades de ampliación que sirven para ampliar conocimientos.

También podemos clasificarlas atendiendo a los alumnos que intervengan:

* Actividades individuales. Normalmente son la fichas de trabajo, lectura, juegos con puzzles, plastilina.
* Actividades en pequeños grupo, Rincones, juegos con puzzles, murales.
* Actividades en gran grupo. Asamblea, psicomotricidad, salidas, dramatización, ctividades musicales.

La metodología de Educación Infantil ha de potenciar situaciones y tiempos donde los niños puedan desarrollar sus capacidades de manipular, explorar, observar, experimentar, construir... proporcionando experiencias variadas que les permitan aplicar y construir sus propios esquemas de conocimiento.

Consideramos el juego como una actividad continua ya que todo los que se hace en el aula es de forma lúdica.

4. El juego

El juego es una actividad que proporciona espacios para ensayar, probar, explorar, experimentar, interactuar con las personas y los objetos por lo que es una fuente muy importante de desarrollo.

El juego es una actividad natural en estas edades, constituyendo, un importante motor del desarrollo, tanto en sus aspectos emocionales, como intelectuales y sociales.
Hablamos de actividad lúdica cuando:

Es una actividad que proporciona placer y diversión y no se realiza por obligación.
No responde a exigencias o intereses ajenos, es una acción libre y voluntaria.
El juego prepara para la vida futura.
El juego es una necesidad en estas edades.
Lo importante es la conducta en si misma, no los resultados.
El juego estimula la sociabilidad.
Favorece la iniciativa de los participantes .
Interrelaciona la ficción con la realidad.

.

Procuraremos que los juegos que se desarrollen en nuestra escuela abarquen los aspectos evolutivos de nuestros alumnos, así tenemos: de acción (motóricos, manipulativos, de construcción..), simbólicos y reglados.

Haremos especial hincapié en los juegos populares-tradicionales, procurando que su vigencia esté presente en la actividad lúdica de nuestros alumnos.

5. Relaciones de comunicación que se establecen en el aula.

Desde una perspectiva constructivista, es el niño/a quien construye o no significados, pero como afirma J. Solé , en el contexto escolar no se encuentra solo-a; su actividad forma parte de una actividad interpersonal que la incluye y se engarza con el marco de las interacciones que mantiene con sus compañeros y especialmente con su maestra-o. Dichas influencias educativas son, según Vygotski, una de las principales fuentes generadoras de las que experimentan las personas a lo largo de su vida.

Es por ello que creemos fundamentales dichas interacciones y procuramos que sean lo mas variadas y enriquecedoras posibles, tanto para los niños-as como para los adultos.

Tal como afirma Zabalza, "la comunicación es un proceso transitivo y reversible" en donde tanto los adultos como los niños-as aportan sus comportamientos y se condicionan mutuamente. Es más, pensamos que si el proceso interactivo adulto-niño es lo bastante fuerte en una primera etapa de la educación infantil, posteriormente, de manera gradual, y en el proceso de socialización que viven los niños, es la interacción que se produce con los iguales la que ejerce mayor influencia en su desarrollo.

Hacemos referencia aquí al área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal en el que tratamos dicho aspecto. Estas interacciones se ven favorecidas gradualmente por el tipo de intervención educativa del adulto, tal y como nosotros la concebimos, al mismo tiempo que se ven influenciadas por los diversos tipos de agrupamientos que se realizan, que determinarán la riqueza o empobrecimiento de las interacciones.

Por lo cual, y volviendo a la interacción educativa del adulto, que dicha interacción ha de producirse desde el ser global, desde la observación y flexibilidad, haciendo posible así una intervención adecuada y diversa para que cada alumno aprenda a su propios ritmo. De esta manera es imprescindible la existencia en el aula de un clima de relaciones en el que predomine la aceptación , confianza y respeto mutuo, que genere sentimientos de seguridad y autonomía, y donde el intercambio de informaciones nos permita conocer lo que los otros sienten y piensan.

En definitiva, en nuestros niños/ as el clima afectivo del aula es sumamente importante.

6. El fomento de la autoestima.

Que los niños puedan aprender y desarrollarse con seguridad, que desarrollen un adecuado concepto de sí mismos, depende de numerosos factores: de cómo se tratan distintas situaciones que se producen en la escuela, de qué tipo de situaciones educativas viva, de cómo sea el trato con los adultos...

.

Cuando los niños están en la escuela realizando actividades (aprendiendo a pintar, a ordenar juguetes, a jugar...) están aprendiendo muchas cosas sobre ellos que les permiten formarse un a opinión acerca de sí mismos.

A partir de su opinión y de las opiniones de otras personas significativas, los niño van construyendo su auto-concepto, es decir, el concepto que tienen sobre sus capacidades (confianza e sí mismo) y sobre su valía, es decir, cómo se valoran (autoestima).

Para la construcción de una autoimagen positiva, es necesario que en la escuela tengan experiencias en situaciones que les permitan ir adquiriendo confianza en sus capacidades y que se consideren con posibilidades. Esto les da seguridad, imprescindible para que se atrevan a explorar nuevas situaciones, nuevas experiencias. Se trata de que el contexto escolar sea comunicativo, afectuoso y respetuoso, y de que sepamos combinar los retos que les proponemos con el aliento para superarlos, la corrección con los ánimos, el reconocimiento de las limitaciones con el reconocimiento de las posibilidades.

En la relación interpersonal que se establece a través de los juegos, de situaciones de cuidado personal, de trabajo manual, de comunicación.... se producen situaciones que para ellos son desafiantes, estimulantes, interesantes, o, por el contrario, fuera de sus posibilidades o faltas de interés. Es en estas situaciones donde aprenden a verse a sí mismos como personas con recursos, competentes, como interlocutores interesantes para su maestra y sus compañeros, o por el contrario, como personas incompetentes, poco hábiles o con pocos recursos. Lo que ocurre es que todo esto se aprende simultáneamente: no hay situaciones específicas para trabajar la confianza y la seguridad de los niños en sí mismos. Esta seguridad y esta confianza se van construyendo a través de la opinión que tienen de sus posibilidades para resolver los problemas que se les plantean (convivir con otros compañeros, renunciar a la satisfacción inmediata de sus deseos, tener éxito en las tareas que llevan a cabo…) y que en gran medida se configura a partir de las opiniones que otras personas significativas (maestras, madre, padre, amigos...) les manifestamos, a veces, de manera inconsciente.

Por todo esto, la intervención educativa ha de basarse en la confianza de las posibilidades de los niños y en la capacidad de potenciar y recuperar los aspectos positivos que aportan.

Es necesario tener una visión global de los niños, no centrarnos sólo en lo que no saben hacer, tomar en cuenta sus potencialidades y nuestra ayuda para actualizarlas, esperar buenos resultados, etc. Todo esto significa favorecer que participe más en el aula, que se sienta más capaz de afrontar nuevos retos y dificultades y que, por lo tanto, pueda mejorar su proceso de aprendizaje y desarrollo. No se trata de negar posibles dificultades, sino de interpretarlas desde las capacidades que poseen y sobre todo, desde el convencimiento de que una intervención adecuada puede dar lugar a cambios positivos. Así, se contribuye a que la imagen que los niños van construyendo de sí mismos sea positiva y valorada, y se fundamente en la seguridad de sus capacidades.

7. La enseñanza como actividad compartida: papel del maestro.

Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar, el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad mental y que le lleva a identificar, establecer relaciones, generalizar.... es decir, a realizar aprendizajes significativos que le permiten desarrollar sus potencialidades.

.

En esta etapa, esta actividad mental se desarrolla a través de la exploración directa y observable sobre los objetos y las personas. Todo esto se inscribe, además, en un proceso de interacción con otras personas, adultos y compañeros, de los que recibe numerosas influencias y que favorecen el proceso de construcción significativa.

En torno a esta cuestión, es importante distinguir entre lo que los niños son capaces de hacer solos y lo que son capaces de hacer con ayuda de una persona más capaz. Según Vigotski, la acción educativa ha de situarse en la **zona de desarrollo potencial** del alumno, es decir, entre el nivel de desarrollo afectivo –lo que sabe hacer por sí sólo, lo que domina- y el nivel de desarrollo potencial –lo que sólo sabe hacer con ayuda-.

Para poder actuar en la **ZDP** es importante:

Tener en cuenta los conocimientos previos del alumnado.
Observar su proceso de aprendizaje.
Conocer los componentes que pueden dificultar el aprendizaje de los contenidos para el alumno.
Proporcionar a cada alumno la ayuda educativa necesaria, teniendo en cuenta su nivel y, por lo tanto, la diversidad en el aula.

Bruner habló del concepto de andamio, que nos sirve para entender cuál es el papel del educador en la interacción del aula: La maestra va proporcionado ayudas al niño que le permiten avanzar y que poco a poco va retirando a medida que dejan de ser necesarias. Por tanto, la intervención educativa es una ayuda que se proporciona al alumno para la construcción de su conocimiento: se trata de una ayuda, puesto que es el alumno quien construye, pero esta ayuda tiene que ajustarse al proceso que el niño realiza, permitirle asegurar sus adquisiciones y avanzar gradualmente. Según el caso, nuestras intervenciones supondrán: un reto, una demostración , una nueva propuesta, una directriz, o una corrección.

8. La atención a la diversidad.

La necesidad de atender a la diversidad es evidente en esta etapa, debido a diversas razones:

Existen grandes diferencias entre niños de una misma edad, ya que en un año, los cambios son muy grandes en estas edades.
La influencia de la familia es muy grande, por lo que niños procedentes de familias diferentes, pueden mostrar capacidades y comportamientos muy variados.
Al no ser obligatoria la escolaridad, el acceso es heterogéneo, por lo que en un mismo grupo puede haber niños bien adaptados y otros para los que el contexto escolar es totalmente desconocido.
Pretender que a estas edades todos hagan la misma tarea al mismo tiempo tiene muchas dificultades.
Existe mayor aceptación de la integración de niños en las aulas con NEE.

En definitiva, en la etapa de infantil, existe mayor predisposición para aceptar las diferencias entre los niños como algo natural y a partir de cuál hay que trabajar.

.

Por esto, tradicionalmente en infantil la práctica educativa se ha organizado teniendo en cuenta los aspectos básicos de una pedagogía de la diversidad: flexibilidad en la organización y objetivos, diversificación de situaciones de aprendizaje y materiales.

Es obvio que las personas somos diferentes: existen diferencias de tipo física (rasgos que nos caracterizan y, al mismo tiempo nos diferencian de los demás: color de pelo, de ojos, altura, de sexo...) de tipo psicológico (unos son más curiosos, otros más obedientes, otros más distraídos... y estas diferencias se manifiestan en la forma de jugar, el interés en aprender cosas nuevas, la forma de relacionarse con los demás) y diferencias de tipo social (se manifiestan a través de diferencias entre las distintas culturas, diversos valores, nivel socio-económico , nivel de estudios de los padres..).

Ser conscientes de estas diferencias y tomarlas en cuenta a la hora de organizar la práctica educativa es fundamental: la escuela tiene una función compensadora de las desigualdades sociales y el proyecto de centro tiene que contemplar medidas que permitan superarlas, potenciando las posibilidades de cada uno.

A partir de la constatación de las diferencias entre las personas, hay que tener en cuenta que todos los niños tienen necesidades educativas, es decir, requieren situaciones educativas que les permitan avanzar en el desarrollo de sus capacidades intelectuales, afectivas o de relación.

Sin embargo, algunos niños presentan unas necesidades más graves y permanentes, unas necesidades educativas especiales, que pueden deberse a:

Carencias o trastornos del equipo biológico de base: niños con déficits sensoriales (de audición o visión), déficits motores, deficiencias mentales, trastornos comportamentales o de relación.... En estos casos , hay aspectos muy específicos que requieren la intervención y el asesoramiento de un especialista, aunque hemos de ser conscientes de que tienen también las mismas necesidades que los demás y que nosotros debemos proporcionárselas: sentirse queridos, sentir que los demás confían en sus capacidades, formar parte de un grupo.

Retrasos en la adquisición de las capacidades básicas: niños con retrasos en el lenguaje y la capacidad de simbolización, con dificultades de aprendizaje de las relaciones interpersonales, con dificultades en la adquisición de autonomía personal,.... Estos niños, también requieren atención adicional y con frecuencia, especializada, y hemos de ajustar la respuesta educativa a las necesidades detectadas para hacerles avanzar.

Mostrar unas capacidades superiores a la mayoría de los niños de su edad.

B .CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

El espacio

Los distintos ambientes donde el niño se desenvuelve tiene una importancia relevante en su aprendizaje y desarrollo personal. Por tanto, y dada la importancia del medio escolar, la organización y diseño del aula, así como la de otros espacios comunes fuera de ella , resultan fundamentales dentro de cualquier planteamiento metodológico.

.

Necesariamente y sea cual sea la organización que adoptemos, debemos garantizar que constituya un estímulo para la acción y la interacción entre niños y con los adultos, para la manipulación de objetos y materiales observación de fenómenos, experimentación e investigación, juego y movimiento y, a su vez, que constituya un marco gratificante de seguridad afectiva y emocional.

Teniendo en cuenta esto, adaptándonos a nuestras necesidades y contando con el espacio del que disponemos, que no es ni mucho menos el ideal, hemos llegado a la forma de organización que a continuación exponemos.

- El espacio dentro del aula

Dependiendo de las características del centro y la demanda de alumnos/as, el centro cuenta con dos líneas completas y con un número aproximado de maestros/as de 10 a 12, teniendo maestros/as tutores/as, maestros/as de apoyo y una maestra de religión católica.

El nº de alumnos matriculados gira en torno a los 120. También hemos de destacar que en temporada de aceituna (Diciembre-Marzo) se produce un considerable aumento de alumnado procedente de las más variadas provincias y comunidades, por lo que se considera oportuno el nombramiento de profesorado específico y ocasional para atender esta situación.

La clase se organiza en rincones. Los rincones con los que contamos en las aulas son 7 cuya actividad va cambiando: cocinita, construcciones, lógica-matemático, grafo-motricidad, biblioteca, ordenador, plástica....

El trabajo por rincones en el aula se lleva a cabo todos los días por las mañanas, antes del recreo. La duración de los mismos es aproximadamente de 60 minutos.

El número de participantes en cada rincón será de cuatro o cinco niños y niñas.

Al iniciar cada serie se explican las nuevas actividades que se van a realizar en cada rincón y en la asamblea cada niño y niña decide a qué rincón quiere ir, organizándose el mismo dependiendo de sus intereses.

No se puede repetir rincón. Para ello, existe un cuadro de doble entrada donde cada niño pone la etiqueta correspondiente al rincón elegido permaneciendo allí hasta que haya realizado todos los rincones y empiece una nueva serie.

Intentaremos potenciar el trabajo en pequeños grupos o gran grupo en el desarrollo de las diferentes actividades.

- Espacios fuera del aula

Además del aula existen en el centro otras dependencias que consideramos, asimismo, espacios educativos, donde desarrollemos una parte importante de la actividad, aunque siempre adaptándonos a una distribución horaria puesto que son espacios compartidos con el resto del centro.

Estas dependencias son:
- Zona de cesped
- Huerto
- Sala de psicomotricidad
- Sala de Usos Múltiples

.

- Patio
- Pasillos
- Aseos
- Comedor escolar
- Sala de biblioteca.
- Sala de Coeducación.

Sala de psicomotricidad

Se trata de una sala amplia donde contamos con los materiales propios de la actividad corporal. Su paso a ella está organizado en un horario, correspondiendo una hora semanal a cada tutoría.

Patio

Es utilizado como recreo y también se le asigna una hora semanal para que cada clase pueda salir bien para hacer psicomotricidad o para utilizar el arenero. En el patio hay una zona cubierta con chapa que es muy recurrida para celebrar cualquier fiesta cuando está lloviendo.

Zona de cesped

Forma parte del patio y ha sido acondicionado como zona de juego simbólico (casitas) por lo que los niños tienen acceso durante el recreo conforme a lo planificado por la Jefatura de Estudios así como durante la hora semanal que a tal efecto se le ha asignado a cada grupo.

Huerto

Forma parte del arenero, pero su acceso está restringido sólo para cuando hacemos actividades en el mismo. (Ver Anexos D.1)

Aseos

Cumplen una importante labor como espacio educativo, puesto que es donde se realiza el aseo, antes y después del desayuno. Contamos en el inconveniente de que los niños han de cruzar un trozo de patio que está al descubierto, por lo que los días de mucha lluvia es casi imposible llevar a cabo estas actividades.

Pasillos

Algunas clases los utilizan para poner perchas, pero normalmente es un lugar de paso.

Biblioteca

En ella se encuentran las colecciones de libros. Su uso está regulado en un horario, correspondiendo una hora semanal a cada clase.

Para el uso adecuado de la biblioteca y la utilización correcta y adecuada de los libros se llevará a cabo en el centro un sistema de préstamos de libros tanto el aula como en la biblioteca.

Para el uso adecuado de la biblioteca tanto del aula como en la del centro se establecen los siguientes criterios:

Información a las familias en la reunión informativa a principios de curso de las instrucciones correctas sobre el sistema de préstamos de la biblioteca de aula y de centro y el uso del carnet de bibliotecario.

El centro entregará un carnet de bibliotecario a alumnado.

El préstamo de los libros será semanal.

.

Cuando el libro que se preste sea roto o perdido por el alumno/a no se le prestará ninguno más.
Cuando traigan al centro el libro prestado, el alumno/a traerá un resumen o dibujo del mismo.
Cada tutor o tutora elaborará unas fichas individualizadas de control de lectura tanto de la biblioteca de aula como de centro.

2. El tiempo.

Entendemos que la distribución del tiempo escolar debe estar relacionada, al igual que la organización del espacio, con los planteamientos metodológicos y actividades que se fomentan, de forma que el tiempo influya en estos y viceversa. Además debe considerar las necesidades y características de los niños, respetando tiempos de actividad y de descanso, comunes, individuales y de grupo.

Esta distribución de tiempo ha de ser coherente con la organización del espacio anteriormente mencionada y mantiene, por ello, cierta uniformidad en toda la E.I.

Se establecen rutinas que van a marcar las actividades que se realizarán a lo largo del día, sin que por ello sean rígidamente establecidas, sino que el equipo sabe su flexibilidad en el horario, y pueden ser alteradas por acontecimientos importantes, salidas, fiestas,....

La importancia del establecimiento de dichas rutinas se debe a que creemos que el niño puede llegar a comprender mucho mejor el concepto de tiempo (antes, ahora, luego, mañana..) si ha participado varias veces en una misma rutina y le ha puesto nombre; mucho más si existe la simbolización de las rutinas y se van leyendo día a día.

Así, la utilización de los espacios comunes va a ser también una parte de nuestras rutinas diarias, pero intentamos que las salidas a estos espacios sea solamente una vez al día, de forma que cuando salimos al video no vamos a psicomotricidad y viceversa.

Las principales rutinas de nuestra jornada escolar normal son:

Entrada y saludo. Nos damos la bienvenida particularmente, colgamos los abrigos, soltamos las mochilas establecemos contacto con la clase...

Asamblea, como actividad común diaria en la alfombra, en la que vemos la fecha, el día, el tiempo que hace, quién ha y no venido...., se intercomunican experiencias, se cuentan sucesos del día anterior, se recuerdan normas de clase, se planifica el resto del día. Durante el transcurso de la misma trabajamos vocabulario y expresiones en lengua inglesa.

Actividades en pequeño grupo por rincones que corresponde a lo preparado para el proyecto y a lo planificado por ellos en la asamblea.

Actividades de aseo y desayuno, tan importantes para nosotros en cuanto a formación de hábitos, por ello se necesita dedicarle su tiempo para poder hacerlo de manera relajada y tranquila, que dé la posibilidad a todos de desarrollar hábitos de higiene y salud. En este momento tenemos también la realización de las tareas relacionadas con el desayuno, como pueden ser la limpieza de las mesas, el suelo y los vasos.

.

Patio. El tiempo que salimos al patio está limitado a media hora una vez al día, a lo largo de la mañana.

Actividades de relajación: escuchar música clásica, ejercicios de respiración, de soplo,..

Talleres: trabajo en pequeño grupo/ Trabajo individualizado.

Uso de espacios comunes: sala de video, biblioteca, psicomotricidad y patio. Cada curso tiene asignado 1 hora semanal en cada espacio según un horario establecido.

Recogida y asamblea de Recuerda. Intentamos dedicar tiempo al momento de recogida, de forma que la salida se realice alegremente y con ganas de volver al día siguiente. Así a veces cantamos, otras recitamos poesías, otras veces acabamos un juego. Terminamos la jornada con una Asamblea final, para ver qué nos ha gustado, qué no y qué queremos hacer mañana.

Todos los días se realizará una sesión de rincones antes del recreo, es importante que los días que no se puedan por alguna circunstancia especial se continúe la serie para que ningún alumno/a se quede sin realizar las actividades programadas.

3.Rincones.

Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Trabajar por rincones, quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes.

Los rincones serán:

Juego simbólico: el alumnado tendrán que ponerse de acuerdo y elegir el rol que querían asumir cada día. (por ejemplo, las tiendas, los médicos,….) Se irá cambiando en función de lo que decida el grupo.

Grafo-motricidad: En este rincón se jugará con el lenguaje, tanto en su forma oral , como escrita.

Lógico-matemático: Aquí se realizan actividades de de relación, seriaciones, clasificaciones, asociaciones, descomposiciones,…

Construcciones: Se trabajan las formas, la orientación y la representación espacial.

Plástica: técnicas de dibujo, modelado, pintura y collagse. En este rincón se pueden realizar actividades dirigidas por las tutoras o actividades libres donde los propios alumnos crean sus propias producciones.

Ordenador: Mediante el ordenador que tenemos en clase, los niños practican con diferentes juegos.

Biblioteca: Mediante los cuentos iniciamos al alumnado en aspectos como mejorar la atención, visionado lentamente, desarrollar la imaginación,…

.

El trabajo por rincones en el aula se lleva a cabo todos los días por las mañanas. La duración de los mismos es aproximadamente de 60 minutos.

Los rincones que hay en las clases son siete cuya actividad va cambiando. Al iniciar cada serie se explican las nuevas actividades que se van a realizar en cada rincón.

En la asamblea cada niño y niña decide a qué rincón quiere ir, organizándose el mismo dependiendo de sus intereses.

Para elegir el rincón el responsable o ayudante del día repartirá a sus compañeros las etiquetas de los rincones.

No se puede repetir rincón. Para ello, existe un cuadro de doble entrada donde cada niño pone la etiqueta correspondiente al rincón elegido permaneciendo allí hasta que haya realizado todos los rincones y empiece una nueva serie.

El número de participantes en cada rincón será de cuatro o cinco personas.

La tutora esta en el rincón que más necesidades tenga, dependiendo del grado de dificultad de la actividad programada.

La plantilla de los rincones por actividad en el aula se adjunta en Anexo D.3

4. Talleres.

Hablar de talleres en la escuela, implica además hablar de la participación de las familias. Estas, forman parte de la vida del centro y como tales partícipes en nuestro que hacer diario.

Planificar talleres en la escuela donde se integren todos los miembros de la comunidad educativa, los alumnos/as de nuestros aulas se interrelacionan y el equipo educativo planifica y organiza actividades.

Se programarán una serie de talleres.

Esta programación de talleres está pensada para que los alumnos/as de las clases de 4 años se dividan en cuatro grupos interrelacionados con un número de 10 alumnos aproximadamente.

Cada grupo realizará un taller cada día, por lo tanto cada taller se repetirá cuatro veces**.** Al final de cada serie se programará una actividad diferente para cada taller.

Las sesiones seguirán las siguientes rutinas:

Agrupamientos, acogida y saludo afectuoso.
Presentación y planificación de la actividad.

.

Planteamiento de hipótesis o toma de decisiones dependiendo del taller.
Realización de las actividades.
Recogida y limpieza.
En la asamblea recapitulamos y evaluamos la sesión del taller.

C) CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS.

Siguiendo a Zabalza los medios van a ser los recursos de diverso tipo que utilizamos en la escuela de infantil para desarrollar alguna actividad desde la meramente ejercitativa a la lúdica.

Pero estos medios no son elegidos por el equipo porque sean los más bonitos o los que existen en el centro, sino que analizamos:

- Qué características tiene y qué potencialidad desarrolla.
- Cómo se adecuan a los niños con los que estamos trabajando.
- Cómo se adecua al proyecto que tenemos.
- Qué posibilidades tenemos de utilizarlo, desde la simple económica, de espacio y de organización; es más, creemos que el hecho mismo de introducir un medio u otro en un momento determinado es un mensaje educativo en sí mismo.

Es difícil realizar una clasificación de los medios con los que contamos en la E I dado que además pretendemos buscar aquellos que impliquen todas las dimensiones del niño y su desarrollo global; pero lo intentaremos, aunque el hecho de plasmarlo en un apartado no significa que esté excluido de otros.

Para el nivel vivencias expresivo nos planteamos los siguientes medios:

El cuerpo, de gran importancia a estas edades, no sólo del niño, sino también del adulto; tampoco podemos reducirlo a un objeto por conocer, sino como una realidad vivenciable para utilizar como recurso expresivo y de comunicación.

Objetos, que según Zabalza, pueden sustituir o simplemente mediar entre la realidad y el cuerpo. Aquí podemos incluir pelotas, cojines, trapos, en el suelo, y todo aquel material que nos lleva al juego simbólico.

Todos ellos han de poseer un alto nivel de sensorialidad, es decir ha de posibilitar una comunicación profunda y afectiva entre el niño y el objeto. Incluiríamos todos los recursos expresivos que se pueden utilizar en el teatro como marionetas, títeres, muñecos, pinturas....

Para el nivel sensorial y motor utilizaremos fundamentalmente, además del propio cuerpo y el de los compañeros:

- cuerdas
- telas
- pelotas
- papel de periódico
- tacos de madera
- picas

.

- cubos de goma espuma
- ruedas
- colchonetas
- zancos
- bancos

También hay que revisar aquellos materiales que tiene un alto poder de estimulación sensorial y que utilizamos mucho en educación infantil , como, la arena, el agua, la arcilla, materiales de desecho, papeles...

Para los aprendizajes cognitivos y de comportamientos además de lo anterior, otros materiales que permitan plasmar lo vivenciado, manipulado y lo experimentado en el plano de lo gráfico y lo figurativo; así tenemos pintura, ceras, lápices, rotuladores, plastilina...; aquí incluimos medios que, aunque no les damos un valor prioritario, si los creemos importantes, como los medios audiovisuales, e incluso los materiales gráficos ya estructurados.

Tal como afirma Zabalza, no consideramos de vital importancia en EI la utilización de textos estructurados o fichas de trabajo del alumno, sino que creemos pueden ser un complemento a determinadas actividades que se realizan. Por ello, aunque no son utilizados por los alumnos, el equipo si los maneja y entresaca algunos que en un momento determinado pueda ser utilizados individualmente o en grupo.

En el centro trabajamos siguiendo el enfoque constructivista, por una metodología por proyectos de trabajo. El Equipo Docente está poniendo en práctica con el alumnado los conocimientos adquiridos y las actividades realizadas en los diferentes grupos de trabajo sobre el tratamiento de la lecto-escritura y las matemáticas (Algoritmo ABN) desde este enfoque.

Partiendo de este enfoque, el Equipo Docente del centro hemos establecido unos CRITERIOS GENERALES PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA, así como para afrontar la COMPETENCIA DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO, que son los que a continuación se detallan:

Participación activa del niño/a en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Tener en cuenta los conocimientos previos de nuestro alumnado.
Establecer relaciones constantes entre lo que el niño/a sabe y los nuevos contenidos para que el aprendizaje sea significativo.
Tener en cuenta los intereses y motivaciones del alumno/a.
La funcionalidad del aprendizaje. Se debe partir de lo cercano de lo cotidiano al niño para que puedan captar el sentido práctico de lo que aprenden.
Negociar el significado con los alumnos y alumnas.
Promover actividades grupales donde se favorezcan gran cantidad de experiencias e intercambios comunicativos.
Atender a la diversidad. Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje del lenguaje.
Aprovechar los errores de los alumnos/as para avanzar en el aprendizaje.
Reflexionar sobre el desarrollo del aprendizaje.

.

Fomentar situaciones a partir de las cuales el niño/a se sienta motivado a realizar descripciones, comentarios, narraciones, etc.
Estimular la creatividad lingüística del niño/a mediante diversos tipos de ejercicios: conversaciones espontáneas, preguntas, hipótesis imaginativas, etc.
Utilizar técnicas específicas para el desarrollo de la fluidez mental y comunicativa (ej: Técnicas de Rodari).
Valorar positivamente la capacidad de expresión personal y original de todos los niños y niñas.

Para este curso y los sucesivos se realizan nuestros propios proyectos de trabajo, sin tener que encasillarnos en ninguna editorial. Así, en próximos cursos, ya contaremos con nuestras propias propuestas pedagógicas para seguir trabajando con esta metodología.

Citaremos también todo el material que cubriendo estos niveles poseemos en los rincones, como ya se ha tratado en lo referente al espacio, y que creemos de vital importancia para cubrir la globalidad del desarrollo: casita, tienda, puzlles, dominós, encajes diversos, construcciones. ... así como los cuentos, libros de imágenes,... etc.

En otro orden hemos de señalar otros recursos que utilizamos en nuestra escuela y que no son puramente medios, aunque si poseen un carácter mediador cuanto intervienen en el desarrollo, como son los recursos del entorno, desde los meramente físicos (casa, calles, camiones...) a los humanos (abuelos, el jardinero...) y que son una fuente de conocimiento muy rica.

D. CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS.

a) En relación al alumnado:

a.1. Dinamización de grupos.

La organización de los alumnos nos va a condicionar el tipo de relaciones que se establecen entre los niños y de estos con los adultos.

Consideramos de gran importancia la estructuración en ciclos, de forma que los niños tengan un grupo grande, aunque la unidad básica o grupo de referencia lo establecemos por el grupo de edad, de forma que los espacios los estructuramos dando cabida a uno de ellos (según el número).

Teniendo como referencia dichos grupos-aula realizamos actividades en:

* **Gran grupo,** normalmente en la asamblea donde se trabajan los siguientes aspectos:

Presentación del centro de interés, regulación de normas de convivencia, detección de intereses de los niños, comunicación de experiencias, debates, puesta en común del trabajo de pequeños grupos o individual; expresión de actividades motoras, juegos, dramatizaciones...

* **En pequeños grupos**, de cuatro o cinco niños) para actividades como:
Introducir nuevos conceptos: grupos del mismo nivel y estilo de aprendizaje**.**

.

Trabajos de investigación.
Realización de tareas

*** Trabajo individual,** que permite un mayor grado de individualización, adecuándose al ritmo y posibilidades de cada sujeto, así como un mayor control del proceso de cada uno de ellos. En esta modalidad están algunas actividades de centro de interés, como las fichas de trabajo, el aseo....

* **Intercurso**, realizamos actividades colectivas, pero sólo en ocasiones señaladas, como en el desfile de carnaval, la fiesta de Navidad, Día de Andalucía, Día de la Paz, Día de la patrona, fiesta de otoño...

* **Interniveles**, al tener sólo un grupo-aula por edad, realizan actividades juntas, como sesiones de vídeo, salidas, intercambio de materiales..

a.2. Periodo de adaptación.

EL PORQUÉ DE ESTE PERIODO.

La Educación Infantil supone un cambio importante para el niño/ a. Tiene que vivir la mayor parte del día fuera de su ambiente familiar donde se mueve en un espacio seguro, conocido y protegido.
Ahora su mundo de relaciones se amplía al salir del estrecho círculo familiar. Al producirse la separación niño-familia, el niño/ a se siente menos resguardado, menos protegido, menos seguro, se encuentra solo y a esto hay que añadir que no tiene una estructura temporal y no sabe que volverán a buscarle, se siente como abandonado.

OBJETIVOS.

Los objetivos fundamentales del periodo de adaptación son:

* Hacer más agradable y menos traumático el encuentro de los niños/ as con la escuela.
* Implicar más a los padres con su participación en la vida escolar.
* Facilitar nuestra labor de acercamiento, acogida y atención a los niños/as.

Para que estos objetivos puedan cumplirse debe haber colaboración por parte de los padres y sobre todo de las madres, ya que estas son las que normalmente están más tiempo con sus hijos/ as.

PAUTAS DE ACTUACIÓN

Que comenten con sus hijos/ as en positivo sobre la escuela, maestros/ as, compañeros.
Que no den a conocer al niño/ a sus ansiedades y miedos, es decir, el estado de angustia y nerviosismo que pueda crear en los padres la entrada del niño/ a en la escuela.
Que procuren que la incorporación a la escuela diaria sea a la misma hora, para ello sería conveniente levantarlos con tiempo y sin agobios, desayunar con tranquilidad, no meterles prisa.
Que procuren que la despedida sea corta y la recogida larga.

.

Que procuren no interrumpir la asistencia diaria a clase, por pensar que son muy pequeños o hace frío.
Que procuren no venir a lo largo de la jornada a ver cómo están.
Que procuren evitar cambios en cuanto a sus necesidades básicas: alimentación, horarios, sueño y control de esfínteres.

HORARIO DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

Dependiendo de las características intrínsecas del alumnado de 3 años se establecerán varios grupos para el período de adaptación El Grupo clase estará compuesto por aproximadamente 21 o 23 alumnos/as y quedará dividido grupos. Dicho período se desarrollará a lo largo del mes de Septiembre.

A este período de adaptación vendrán solamente los alumnos/as que no hayan ido nunca a la guardería. Los demás alumnos/as vendrán en horario normal de 9:10 a 2:10 de la mañana; no obstante lo anterior, aquellos alumnos/as procedentes de la guardería, que a juicio de la directora del centro deban de realizar dicho período, lo harán con los demás alumnos/as.

HORARIO DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN Curso 21/22

Primera semana	**LUNES 13**	**MARTES 14**	**MIÉRCOLES 15**	**JUEVES 16**	**VIERNES 17**
GRUPO A	9:10 h hasta 11:10 h	12:10 h hasta 14:10 h	9:10 h hasta 11:10 h	12:10 h hasta 14:10 h	9:10 h hasta 11:10 h
GRUPO B	12:10 h hasta 14:10 h	9:10 h hasta 11:10 h	12:10 h hasta 14:10 h	9:10 h hasta 11:10 h	12:10 h hasta 14:10 h

Segunda semana	**LUNES 20**	**MARTES 21**	**MIÉRCOLES 22**	**JUEVES 23**	**VIERNES 24**
GRUPO A	No lectivo – festivo local	12:10 h hasta 14:10 h	9:10 h hasta 11:40 h	9:10 h hasta 11:40 h	Todo el grupo de 10:10 a 13:10 h
GRUPO B	No lectivo – festivo local	9:10 h hasta 11:10 h	11:40 h hasta 14:10 h	11:40 h hasta 14:10 h	

Tercera semana	**LUNES 27**	**MARTES 28**
GRUPO A	Todo el grupo de 10:10 a 13:10 h	Todo el grupo de 9:10 a 14:10 h (jornada completa)
GRUPO B		

.

A lo largo de este periodo la maestra tutora hará un seguimiento del mismo conforme a la ficha que se anexa como: Ficha de observación para el periodo de adaptación *(ver anexo F).*

b) En relación a las familias y otros organismos:

Consideramos fundamental dentro de nuestra planificación el elaborar una serie de estrategias que estimulen y faciliten la implicación de las familias en el proceso educativo de niños y niñas.

En todo momento del proceso se hace necesaria esta participación, más aún en estas primeras edades.

El mundo del niño en la etapa infantil se centra principalmente en el ambiente familiar y escolar, y de ambos recibirán los hábitos y aprendizajes que van a tener más significatividad y permanencia.

De ahí la importancia de que estas influencias sean paralelas, nunca contradictorias y que, además, el niño perciba esa conexión y nunca una ruptura entre sus dos mundos

Como marca el Decreto que establece la enseñanza para la Educación Infantil en nuestra Comunidad, habrá de tenerse una especial sensibilidad en los primeros contactos que tienen los alumnos con la escuela, puesto que para ellos supone la primera salida de su mundo conocido y seguro para enfrentarse a otro desconocido.

En todo momento se trata de evitar situaciones traumáticas, resolviendo afectivamente cualquier conflicto.

Por tanto y a través de una serie de actividades que clasificamos en tres grupos (de familiarización, de formación y de participación) y que después especificamos, pretendemos conseguir los siguientes objetivos:

- Implicar a los padres en la labor educativa de sus hijos, junto a maestros.
- Preparar a los padres para mejorar su actuación educativa.
- Fomentar en padres una concienciación de promoción cultural y social.

Actividades de familiarización

Se realizan individualmente o en grupo para favorecer la comunicación: convivencias, actividades puntuales como preparación de disfraces de carnaval... y apertura y diálogo cordial en todo momento.

Actividades de formación

Reuniones iniciales por aula, para dar a conocer objetivos educativos, formas de trabajo, materiales, colaboración que necesitamos desde la familia... Es en esta primera reunión donde se ofrecen las diferentes posibilidades de participación en el colegio.
Circulares y boletines informativos.
Reuniones trimestrales para ver el funcionamiento de la clase.

.

Otras reuniones.

Actividades de participación

Posiblemente son las que repercuten más positivamente en nuestras familias, porque en ellas se encuentran más útiles; son conscientes de que su ayuda es necesaria y suelen responder de forma favorable, aunque también es verdad que el índice de participación es menor del que deseamos, puesto que siempre quedan familias sin participar.

Canalizamos esta participación a través de:

Entrevistas individuales iniciales:
Durante una conversación con la familia, normalmente la madre, completamos un cuestionario que recoge información acerca de detalles personales, familiares,.. que pueden sernos muy útiles para conocer la realidad del niño.

Ayudantes de salidas.
Cuando realizamos alguna salida con motivo del centro de interés trabajado, solicitamos que las madres que puedan nos acompañen. Además de que suponen una valiosa ayuda, para los niños es una gran satisfacción ver a su madre participar de su actividad. Para que la participación sea lo más variada posible se establece una lista, por clase, de personas voluntarias que irán rotando conforme vayan participando en alguna salida de manera que ninguna persona no podrá participar en una segunda actividad hasta que todas las voluntarias lo hayan hecho en una primera.

Ayudantes de clase.
Para momentos puntuales: talleres, carnaval...

Hora del cuento.
Se invita a los padres, abuelos, que quieran venir a clase a contarnos un cuento . El libro viajero está previsto hacerlo para otros años.

Menús para el desayuno.
En la reunión mantenida al inicio del curso, se les facilita a las madres una hoja donde sugerimos lo que pueden traer los niños para desayunar (lunes-bocadillo, martes-fruta...). Con ello pretendemos habituarlos a una alimentación sana y hacer a la familia cómplice desde la casa. Esta actividad se lleva a cabo en las todas las clases.

Fiestas de cumpleaños.
Algunas familias prefieren celebrar el cumpleaños de sus hijos en clase. Para ello traen la tarta, el bizcocho... y preparamos una fiesta.

Búsqueda de información del proyecto.
Participación de las familias en la búsqueda de información del proyecto y elaboración de trabajos, materiales,… que aportan para el aula y para el buen desarrollo del proyecto.

Talleres de aula y centro.
Participación de las familias en la realización de talleres que se realizan en le centro centrados en los proyectos de trabajo que se estén realizando y también en la realización de los talleres que se realizan en el centro en y para la celebración de las efemérides.

.

Rincones.

Participación de las familias en la realización de las actividades del proyecto en el aula.

- **Participación de otros organismos o entidades externos al centro.**

Consideramos fundamental dentro de nuestra planificación el elaborar una serie de estrategias, actividades que estimulen y faciliten la implicación de agentes externos al centro en el proceso educativo de niños y niñas.

En todo momento del proceso se hace necesaria esta participación, más aún en estas primeras edades.

El mundo del niño en la etapa infantil se centra principalmente en el ambiente familiar y escolar, y de ambos recibirán los hábitos y aprendizajes que van a tener más significatividad y permanencia, pero también es importante que reciba, conozca, explore e indague información de su entorno más inmediato, realizando salidas al mismo y que organismos o entidades participen en el proceso educativo del alumnado, consiguiendo así un aprendizaje más activo, fructífero y que favorezca su desarrollo integral.

c) En relación al profesorado: CRITERIOS DE ASIGNACIÓN DE TUTORÍAS.

La movilidad del profesorado, con la consiguiente falta de continuidad del mismo en el centro de un curso para otro, afecta negativamente a la solidificación de los grupos de alumnado de manera que se puede distinguir, sin demasiada dificultad, cuando un grupo ha sido tutelado por una o varias (2 e incluso 3) maestro/as pues, se quiera o no, la dinámica desarrollada por cada una difiere de la aplicada por su antecesora o sucesora, según el caso, por más que las líneas generales de actuación se mantengan de un año para otro.

Así pues creemos necesario fijar unos criterios de asignación de tutorías que, en la medida de lo posible, ayuden a paliar estas deficiencias de manera que se garantice la presencia de una misma persona al cargo de la tutoría a lo largo de los tres años que dura el ciclo o en su defecto el mayor numero de cursos posible.

Por todo lo anterior establecemos los siguientes criterios de asignación de tutorías que aplicados con la flexibilidad oportuna faciliten que la acción tutorial del profesorado se desarrolle de manera continuada con un mismo grupo al tiempo que el profesorado no vea dicha labor como un premio o castigo por parte de la dirección de esta escuela:

Rotatividad del profesorado por la que toda maestra/o que finalice ciclo inicie otro nuevo desde el primer curso.
Durabilidad del nombramiento del profesorado en virtud del cual tendrá preferencia para ocupar la tutoría, el profesorado definitivo sobre el provisional o las interinidades.
Dedicación a tiempo total que tendrá preferencia sobre la dedicación a tiempo parcial.
Experiencia del profesorado a la que se podrá recurrir, de manera excepcional, para encomendarle una tutoría cuyas características significativas así lo aconsejen.

.

Disponibilidad y preferencias del profesorado que serán atendidas por la dirección, siempre y cuando se respeten los criterios anteriores para lo cual cada componente del claustro rellenará su ficha correspondiente a principios de cada curso escolar.

No obstante lo anterior, previa a la asignación definitiva, la directora propondrá una asignación provisional para que el profesorado interesado pueda efectuar las alegaciones o aportaciones oportunas de manera que este proceso ofrezca el mayor grado de consenso entre el profesorado afectado.

E. ACTIVIDADES- TIPO POR COMPETENCIAS BÁSICAS.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (ESPAÑOLA Y EXTRANJERA).

• Recitar poesías, trabalenguas, adivinanzas sobre el cuerpo.
• Diferenciar su imagen de la del resto de compañeros expresándolo oralmente.
• Cantar canciones relativas al cuerpo.
• Expresar preferencias personales de juego.
• Juegos con material impreso letras, palabras, cuentos.
• Juegos de tic. Lenguaje.
• Juegos de domino, cartas, parchís, la oca.
• Dramatizaciones.
• Distribuir el material necesario para realizar una actividad individual.
• Reconocimiento el uso correcto de los elementos del aula y demás estancias del centro.
• Reconocimiento el uso correcto de los elementos del hogar.
• Reconocimiento el uso correcto de los medios de transporte y las vías.
• Actividad de reconocer y verbalizar comportamientos correctos e incorrectos en distintas situaciones.
•Dialogar sobre la limpieza de las diferentes partes del cuerpo: lavarse las manos, sonarse la nariz, lavarse los dientes,…
• Aprendizaje de vocabulario, poesías, refranes, adivinanzas, canciones, del cuerpo, salud, higiene,…
• Dialogar e interpretar imágenes, pictogramas,… relacionados con los hábitos de higiene, de alimentación y descanso.
• Dialogar sobre el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados del aula y centro.

COMPETENCIA DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO.

•Contar las partes pares e impares de nuestro cuerpo.
• Hacer la fila mediante seriación niño/a.
• Hacer clasificaciones de ropa que nos ponemos en diferentes estaciones.
• Juegos de tic. Matemáticas.
• Juegos de domino, cartas, parchís, la oca.
• Distribuir el material necesario para realizar una actividad individual.
• Contar elementos, objetos,… relacionados con la higiene personal.
• Realizar puzles de hábitos de higiene.
• Ordenar secuencias temporales.

.

• Conocer la serie numérica a través de los elementos, objetos de aseo personal.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO DE INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y NATURAL.

• Realizar sesiones de psicomotricidad.
• Sembrar en huerto.
• Moverse por diferentes laberintos.
• Juegos con diferentes materiales de psicomotricidad.
• Juegos de imitación.
• Juegos de imitación de roles o animales.
• Dramatizaciones.
• Juegos de circuitos.
• Actividades de afianzamientos de la lateralidad.
• Actividades para la adquisición de hábitos de clase.
• Reconocimiento del uso correcto de los elementos del hogar.
• Reconocimiento el uso correcto de los medios de trasporte y las vías.
• Actividades de uso correcto de los utensilios necesarios para el trabajo en clase.
• Actividades de uso correcto de los utensilios de limpieza personal.
• Actividad de reconocer y verbalizar comportamientos correctos e incorrectos en distintas situaciones.
• Conocer y realizar normas básicas de comportamiento durante las comidas, desplazamiento, descanso e higiene.
• Utilización adecuada de espacios y materiales apropiados para la higiene corporal y la salud: servicios, jabón, papel higiénico,…
• Conservación y cuidado del entorno en el que se desenvuelven actividades de la vida cotidiana: clase, pasillos, servicios, patio,…

COMPETENCIA DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

• Buscar y trabajar con un juego de ordenador específico.
• Juegos de tic. Lenguaje.
• Juegos de tic. Matemáticas.
• Actividades de afianzamiento de la lateralidad.
• Actividades de reconocimiento de posiciones espaciales.
• Utilizar el ordenador (internet) para conocer acciones y situaciones que favorecen la salud y el cuidado personal.
• Visionado de películas de hábitos de higiene bucal (Dientín).
• Actividades en el ordenador a través de juegos educativos de salud (Dientín).

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.

• Realizar salidas al entorno (panadería, mercadillo
• Practicar normas de comportamiento en el aula.
• Juegos de imitación.
• Juegos diferentes deportes baloncesto, bolos,… etc.
• Dramatizaciones.
• Juegos de circuitos.

.

• Actividades de reconocimiento de posiciones espaciales.
• Actividades de aceptación de los otros para compartir el juego “juegos cooperativos”.
• Actividades para la adquisición de hábitos de clase.
• Reconocimiento el uso correcto de los elementos del aula y demás estancias del centro.
• Reconocimiento el uso correcto de los elementos del hogar.
• Reconocimiento el uso correcto de los medios de transporte y las vías.
• Actividades de uso correcto de los utensilios necesarios para el trabajo en clase.
• Actividades de uso correcto de los utensilios de limpieza personal.
• Actividad de reconocer y verbalizar comportamientos correctos e incorrectos en distintas situaciones.
• Aceptar las normas de comportamiento establecidos en la rutina diaria.
• Colaborar en mantener espacios del aula y centro limpios y ordenados.
• Establecer normas de convivencias dentro y fuera del aula.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.

• Construir una marioneta (partes del cuerpo).
• Teatro infantil y expresión corporal (sesiones).
• Crear juguetes a partir de materiales de reciclado.
• Juegos de imitación y relajación.
• Juegos con material impreso letras, palabras, cuentos.
• Juegos de domino, cartas, parchís, la oca.
• Juegos de diferentes deportes baloncesto, bolos,…etc.
• Dramatizaciones.
• Actividades de reconocimiento de posiciones espaciales.
• Actividades de aceptación de los otros para compartir el juego, ”juegos cooperativos”.
• Conocer las tiendas locales y los productos de higiene y aseo corporal, objetos… que se venden en ellas.
• Conocer y participar en los diferentes juegos populares, canciones poesías, refranes,… del pueblo.
• Conocer los diferentes platos típicos del pueblo y su correcta degustación.

COMPETENCIA Y ACTITUDES PARA SEGUIR APRENDIENDO DE FORMA AUTÓNOMA.

• Recopilar información sobre el cuerpo a través de la familia.
• Realizar el libro del alumno. (Todos los niños de la clase).
• Crear juguetes a partir de materiales de reciclado.
• Moverse por diferentes laberintos.
• Juegos con diferentes materiales de psicomotricidad.
• Juegos con material impreso letras, palabras, cuentos.
• Juegos de tic. Lenguaje.
•Juegos de tic. Matemáticas.
• Juegos de imitación de roles o animales.
• Dramatizaciones.
• Juegos de circuitos.
• Actividades de afianzamiento de la lateralidad.
• Distribuir el material necesario para realizar una actividad individual.
• Reconocimiento del uso correcto de los elementos del aula y de más estancias del centro.

.

• Reconocimiento del uso correcto de los elementos del hogar.
• Reconocimiento del uso correcto de los medios de transporte y las vías.
• Actividades de uso correcto de los utensilios necesarios para el trabajo en clase.
• Actividades de uso correcto de los utensilios de limpieza personal.
• Actividad de reconocer y verbalizar comportamientos correctos e incorrectos en distintas situaciones.
•Aceptar y colaborar en las normas sociales y el uso de los objetos.
• Valorar la ayuda de otras personas.
• Respetar y tolerar otras opiniones, acontecimientos y personas.

COMPETENCIA PARA LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.

• Realizar actividades de hábitos higiene y alimentación. (Desayuno sano).
• PANEL DE RESPONSABLES DEL AULA.(Nombrar responsables de actividades y tareas durante 1 semana).
• "PROTAGONISTA DEL AULA". (Fomentar autoestima)
• "CUPONES HOGAR". (Conocer capacidades y limitaciones.).
• Expresar preferencias personales de juego.
• Participar en juegos tradicionales comparando y controlando las reglas del juego.
• Crear juguetes a partir de materiales de reciclado.
• Juegos de imitación y relajación.
• Moverse por diferentes laberintos.
• Juegos con diferentes materiales de psicomotricidad.
• Juegos con material impreso letras, palabras, cuentos.
• Juegos de imitación.
• Juegos de tic. Lenguaje.
• Juegos de tic. Matemáticas.
• Juegos de domino, cartas, parchís, la oca.
• Juegos de imitación de roles o animales.
• Juegos de diferentes deportes baloncesto, bolos, … etc.
• Juegos de circuitos.
• Actividades de reconocimiento de posiciones espaciales.
• Actividades de aceptación de los otros para compartir el juego "JUEGOS COOPERATIVOS".
• Actividades para la adquisición de hábitos de clase.
• Distribuir el material necesario para realizar una actividad individual.
• Reconocimiento del uso correcto de los elementos del aula y demás estancias del centro.
• Reconocimiento del uso correcto de los elementos del hogar.
• Reconocimiento del uso correcto de los medios de transporte y las vías.
• Actividades de uso correcto de los utensilios necesarios para el trabajo en clase.
• Actividades de uso correcto de los utensilios de limpieza personal.
• Actividad de reconocer y verbalizar comportamientos correctos e incorrectos en distintas situaciones
• Actividades para tomar la iniciativa para adoptar comportamientos de prevención en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
• Confiar en sus propias posibilidades de acción en la realización de actividades de aseo, desayuno, mantenimiento de espacios limpios,…etc.

.

ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (ESPAÑOLA Y EXTRANJERA).

•Expresar verbalmente los cambios que se producen durante el año en las distintas estaciones.
• Aprender poemas, refranes relacionados con los días de la semana y los meses del año, en lengua extranjera y materna.
• Hablar sobre las distintas profesiones de sus familiares.
•Escribir el nombre de las distintas hortalizas sembradas en el huerto.

COMPETENCIA DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO.

• Clasificar objetos.
•Conocer los números: grafía y cantidad tanto en lengua materna como en inglés.
• Comparar objetos con un criterio dado.
• Medir elementos del entorno.
• Plantear y resolver sencillos problemas de la vida cotidiana que impliquen la realización de sumas y restas.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO DE INTERACCIÓN CON EL MUNDOFÍSICO Y NATURAL.

• Reciclar en clase.
• Cuidar y respetar el entorno inmediato.
• Predecir las consecuencias de los fenómenos atmosféricos.
• Conocer normas básicas de prevención de accidentes.

COMPETENCIA DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

• Utilizar el ordenador para conocer el entorno inmediato y lejano.
• Buscar en periódicos y revistas elementos del entorno natural.
• Explorar y conocer las distintas partes del ordenador.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.

• Conocimiento y respeto de las distintas personas que conforman su entorno.
• Aprender normas de comportamiento.
• Conocer normas sencillas de educación vial.
• Participar en las tareas familiares.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.

• Participar en fiestas locales.
• Conocer y apreciar la obra de artistas locales.

.

• Conocer alimentos naturales de su entorno inmediato (castañas, aceitunas).

COMPETENCIA Y ACTITUDES PARA SEGUIR APRENDIENDO DE FORMA AUTÓNOMA.

• Tener una actitud positiva hacia el reciclaje.
• Aprender a observar y cuidar el entorno de forma autónoma a lo largo de su vida.
• Aprender a adaptarse autónomamente a los cambios que se producen en las estaciones.

COMPETENCIA PARA LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.

• Actuar con decisión y responda de forma positiva ante los cambios.
• Trabajar de forma cooperativa y flexible como parte de un equipo en el colegio y en núcleo familiar.

ÁREA III: LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (ESPAÑOLA Y EXTRANJERA).

• Realizar actividades de saludos, despedidas…
• Aprendizaje de poesías, adivinanzas, canciones…
• Dialogar, conversar, debatir, preguntar, responder…
• Interpretar pictogramas, imágenes… relacionadas con las unidades trabajadas.
• Construir frases mediante el diálogo.
• Expresar de forma oral pensamientos y sentimientos.

COMPETENCIA DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO.

• Contar, leer y escribir números.
• Trabajar conceptos espacio-temporales a través de juegos con el ordenador.
• Aprender canciones sobre series numéricas.
• Ordenar secuencias temporales.
• Realizar puzles.
• Actividades con bloques lógicos donde se trabaje: forma, color, tamaño, y grosor.
• Identificar y fijar distintos criterios para construir la serie numérica. (de 2 en los, pares, impares, de 5 en 5, ….)

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO DE INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y NATURAL.

• Actividades de observación, exploración de su entorno familiar, natural y social.
• Descripciones del medio rural, entorno natural…
• Expresar el tiempo atmosférico.
• Expresar e interpretar sentimientos y emociones.
• Aprender a relacionar las prendas de vestir con las estaciones mediante el diálogo.

.

• Conocer costumbres y tradiciones de las fiestas populares.

COMPETENCIA DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

• Conocer y enumerar los diferentes medios de comunicación y sus diferencias.
• Confeccionar todas las semanas una noticia y explicarla en el aula.
• Visionar películas y comentar en clase el contenido de las mismas.
• Distinguir la realidad de la ficción en anuncios publicitarios y comentarlo en el aula.
• Conocer y analizar las distintas partes y elementos de los que se compone el ordenador.
• Comentar y debatir en el aula el contenido de un juego educativo del ordenador.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.

• Preguntar al alumnado cómo se desarrolla su vida familiar.
• Buscar soluciones a los conflictos diarios del aula.
• Poner normas de conducta en el aula y recordarla a diario cada día un alumno.
• Buscar alternativa a la agresividad y violencia para resolver diferentes conflictos.
• Conocer las diferentes culturas de los niños/as que conviven en el aula.
• Debatir algún tema social y llegar a un acuerdo, plasmándolo en un mural.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.

• Conocer las características del pueblo en el que vivimos.
• Conocer y comentar las fiestas populares de Beas de Segura.
• Representar en una obra de teatro la festividad del día de San Marcos.
• Aprender canciones populares.
• Conocer y participar en diferentes juegos populares y realizarlos en el patio de recreo.
• Degustar platos típicos de la zona y comentar sus diferencias.

COMPETENCIA Y ACTITUDES PARA SEGUIR APRENDIENDO DE FORMA AUTÓNOMA.

• Aprender a comunicarse de forma autónoma.
• Adecuarse al os diferentes niveles de comunicación
• Tener iniciativa en los diálogos y conversaciones con los demás.
• Comunicarse de forma apropiada en los diferentes contextos.

COMPETENCIA PARA LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.

• Tomar decisiones propias sobre algún tema.
• Asumir la responsabilidad de sus propios actos.
• Tener capacidad para emprender nuevos proyectos.

VII. LA FORMA DE ATENCION A LA DIVERSIDAD Y LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO.

.

ATENCION A LA DIVERSIDAD.

Los alumnos que presentan algún tipo de deficiencia una vez valorados por la tutora se incluyen en el programa de intervención del Equipo de Orientación Educativo, siguiendo el protocolo establecido en el Centro con la autorización de los padres. Este elaborará un plan de trabajo específico para cada alumno coordinado con la tutora y el profesorado de apoyo. Esto se derivará en unas actividades específicas en función de las necesidades detectadas para que puedan superar los objetivos de aula.

Se elaborará un horario de apoyo según las carencias detectadas, este horario podrá ser impartido por el profesor tutor, el profesor de apoyo en el aula; o por el personal del Equipo de Orientación del centro de forma individual fuera del aula.

El profesor tutor elabora una ficha de actividades de refuerzo semanalmente y se le entrega al profesor de apoyo para que el trabajo sea conjunto. La profesora de apoyo realiza un registro de las actividades realizadas diariamente con el alumnado. Estas fichas de seguimiento del refuerzo y actividades serán entregadas en La Jefatura de Estudios mensualmente.

El profesorado de apoyo tiene su horario de trabajo estipulado según los siguientes criterios:

- Primer trimestre (hasta noviembre). Adaptación al alumnado de 3 años. Este apoyo estará centrado en favorecer y estimular la autonomía del alumnado a la hora de realizar hábitos básicos de higiene y salud. Desde el mes de noviembre las tutorías de 3 años tendrán un horario de apoyo más reducido, que contemplará los momentos de las entradas-salidas y desayuno.

- Final de primer trimestre (noviembre y diciembre), segundo y tercer trimestre. Se reforzará con mayor número de horas al alumnado de 4 y 5 años.

Los alumnos con capacidades superiores recibirán un refuerzo de ampliación por parte del profesor tutor y se establecerá un protocolo de valoración para establecer su índice de capacidad del área correspondiente.

(Ver Plan de Atención a la Diversidad)

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO.

Las actividades pueden ser a partir de una ficha de refuerzo de trabajo individual o actividades con materiales y recursos del aula.

Durante el tiempo de trabajo en rincones recibirá refuerzo de la profesora tutora o en el rincón de refuerzo con la profesora de apoyo, según el horario establecido.

Los tutores y el profesor de apoyo se coordinaran a la hora de realizar las actividades de refuerzo.

.

(Ver ANEXOS E y ***Plan de Atención a la Diversidad)***

VIII. CRITERIOS GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE LAS ÁREAS.

Las propuestas pedagógicas que se presenten en nuestra escuela respetarán las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas.

Cada propuesta pedagógica de los diferentes proyectos de trabajo se realizará en función de las necesidades e intereses del alumno/a de cada grupo y nivel.

Cada tutora y profesorado perteneciente al mismo nivel, elaborarán las diferentes propuestas pedagógicas teniendo en cuenta las temáticas de los proyectos de trabajo que se van a realizar a lo largo del curso en cada nivel, en función del Proyecto Educativo e incluyendo los diferentes planes de trabajo de los planes o programas que se realizan en el centro. Estas propuestas formarán parte de la programación anual de cada nivel, incluirán como mínimo:objetivos, contenidos, criterios de evaluación y actividades tipo.

Se adaptarán dichas propuestas pedagógicas de los proyectos de trabajo a las programaciones diarias. *(Ver plantilla . Anexo D.2.)*

En la organización de la propuesta pedagógica y su puesta en marcha en el aula, se deben seguir los siguientes puntos:

- Actividades motivadoras.
- ¿Qué sabemos sobre…?
- ¿Qué queremos saber?
- Organización de los tiempos
- Búsqueda de información
- Desarrollo de actividades asegurando una adecuada atención a la diversidad
- Programación semanal de rincones y talleres
- Colaboraciones
- Salidas
- ¿Que hemos aprendido?
- Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

La aprobación de las propuestas pedagógicas corresponderá al Claustro de profesorado y se podrán actualizar o modificar, en su caso, tras ser sometidas a diferentes procesos de evaluación.

IX. PROCEDIMIENTO PARA SUCRIBIR COMPROMISOS EDUCATIVOS Y DE CONVIVENCIA CON LAS FAMILIAS.

Teniendo en cuenta la ORDEN de 20 de junio de 2011, por la que se adoptan medidas para la promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y se regula el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas, en

.

nuestro centro se llevarán a cabo varias actuaciones, entre las que cabe destacar la suscripción de compromisos educativos. Para la firma de los mismos, se deberán llevar a cabo una serie de actuaciones, que se describen a continuación.

Información por parte del tutor/a de cada aula a comienzos de curso y en la reunión tutorial con los padres/ madres de alumnos de los compromisos que se realizan en el centro si no se cumplen las normas de convivencia de aula y centro.

Cada tutor o tutora informará de forma clara y precisa al Equipo directivo, y en su caso, al Claustro, sobre aquellas familias y alumno/as que no estén cumpliendo las normas de convivencia y aula.

Al alumnado y las familias que no cumplen estas normas y presenten problemas de conducta y de aceptación de las normas escolares podrán suscribir con el centro docente un compromiso de convivencia, con objeto de establecer mecanismos de coordinación con el profesorado, con otros profesionales que atienden al alumno y alumna, y de colaborar en la aplicación de las medidas que se propongan, tanto en el tiempo escolar como en el tiempo extraescolar, para superar esta situación. El compromiso de convivencia podrá suscribirse en cualquier momento del curso.

El Consejo Escolar, a través de la Comisión de Convivencia realizará el seguimiento de los compromisos educativos y de convivencia suscritos en el centro para garantizar su efectividad y proponer la adopción de medidas e iniciativas en caso de incumplimiento.

X. CRITERIOS PARA ORGANIZAR Y DISTRIBUIR EL TIEMPO ESCOLAR, OBJETIVOS Y PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN EL TIEMPO EXTRAESCOLAR.

De conformidad con lo establecido en el artículo 73.f) del Reglamento Orgánico de los centros a los que se refiere la presente Orden, la jefatura de estudios elaborará, en colaboración con los restantes miembros del equipo directivo, el horario general del centro, el horario lectivo del alumnado y el horario individual del profesorado, de acuerdo con lo establecido en este Capítulo y con los criterios incluidos en el proyecto educativo y velará por su estricto cumplimiento.

Asimismo, el Secretario elaborará la propuesta de horario del personal de administración y servicios.

Por otra parte, el director establecerá el horario en el que el centro y actividades complementarias y extraescolares. El horario semanal de los alumnos/as para cada curso de Educación Infantil será el aprobado por el Consejo Escolar, teniendo en cuenta la normativa vigente. En la elaboración del alumnado se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- La Jornada escolar en la etapa de Educación Infantil, será para el alumnado de veinticinco horas semanales para el desarrollo del currículo, que incluirán, en cualquier caso, dos horas y media de recreo distribuidas proporcionalmente a lo largo de la semana.

.

- La distribución de las áreas en cada jornada, y a lo largo de la semana, se realizará atendiendo a razones exclusivamente pedagógicas.

- El modelo de jornada del Centro es de 5 mañana y dos tardes.

- La distribución del horario deberá prever las diferentes posibilidades de agrupamiento de agrupamiento flexible para tareas individuales o de trabajo en grupo. El Director aprobará los horarios generales del centro, los individuales del profesorado, del personal de administración y servicios y el del alumnado, después de verificar que se han respetado los criterios pedagógicos establecidos por el Claustro y la normativa vigente.

A la hora de elaborar el horario general del centro, tanto para el alumnado como para el profesorado, la Jefatura de Estudios, de acuerdo con los recursos humanos y materiales disponibles, aplicará los siguientes criterios:

Se procurará que las áreas de lenguaje y matemáticas se trabajen en las primeras horas de la jornada escolar.

Se procurará que las horas dedicadas a los espacios de usos comunes (biblioteca, gimnasio, patio…) se impartan en las horas asignadas en el horario establecido para cada grupo escolar.

Se procurará asignar las horas dedicadas al refuerzo educativo de manera igualitaria, para los diferentes cursos, aumentando el número de horas dedicadas a los cursos de segundo y tercer curso de infantil, según la detección de necesidades del alumnado de cada grupo y las prioridades por cursos.

Según la orden de 20 de agosto de 2010, se dedicará al menos 25 horas lectivas a la impartición directa de la docencia de de apoyo, refuerzo, y recuperación distribuido entre tres maestros, o maestras como máximo.

Estos criterios podrán ser revisados por el ETCP, a propuesta del profesorado del Claustro, a la finalización de cada curso escolar.

HORARIO DEL CENTRO

a) Horario General del Centro.

- Horario lectivo: De Lunes a Viernes: de 9:10 a 14:10h. (Recreos de 11:30 a 12:00 h.)

- Horario no lectivo:

- Lunes de 16:00 a 17:00 horas: Tutoría atención a padres y madres.
- Lunes de 17:00 a 18:00 horas: Reuniones de coordinación horizontal.
- Lunes de 18:00 a 19:00 horas: Reuniones de coordinación de ciclo. Reuniones del Claustro (según planificación)
- Lunes o Martes a partir de las 17:00 horas: Reuniones del Consejo Escolar. Según planificación.

.

- Martes de 16:00 a 17:00 horas: Elaboración de actividades docentes.
- Martes de 16:00 a 17:00 horas: Reunión de Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica, una vez al mes en el despacho de dirección.

- Plan de apertura.

-COMEDOR. Lunes a viernes, de 14:00 a 16:00 horas.
-AULA MATINAL. Lunes a viernes, de 7:30 a 9:10 horas.
-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES: De lunes a jueves, de 16:00 a 17:00 horas.

b) Horario del Alumnado.

De 9:10 a 14:10 horas, con un tiempo de recreo diario de 11:30 a 12:00horas.

c) Horario Individual del Profesorado.

Ha sido incluido en la Memoria Informativa del curso actual y elaborado teniendo en cuenta la normativa vigente.
De Lunes a Viernes de 9:10 a 14:10 horas.
Los lunes, de 16:00 a 19:00 horas y los martes, de 16:00 a 17:00 horas.

d) Horario del Personal de Administración y Servicios.

El horario del Personal de Administración comprende de lunes a jueves de 9:10 a 13:10 horas.

e) Horario de actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades complementarias y extraescolares se realizarán según están programadas y de acuerdo a la disponibilidad y horarios de los recursos necesarios para su realización.

Las actividades extraescolares a realizar en el Centro, figurarán en el Plan Anual, bien desde el momento de su aprobación inicial, bien incorporadas en las sucesivas revisiones del mismo a lo largo del curso escolar.

Estas actividades no supondrán discriminación alguna para el alumnado.

De las actividades extraescolares se encarga una empresa externa al centro contando con una serie de monitoras y profesores para tal fin. Se desarrollan de Lunes a Jueves desde las 16:00 hasta las 17:00 horas.

Los objetivos que se pretende conseguir con dichas actividades son:

-Prestar un servicio de apoyo al horario laboral de las familias.

-Atender a la diversidad en la enseñanza del español, para el alumnado inmigrante.

.

-Conciliar la vida personal y familiar con la escuela, prestando especial importancia a la educación de sus hijos.

Las actividades que se realizan son los que a continuación se detallan:

1. Taller de Inglés.
2. Taller de psicomotricidad y ludoteca.

XI. PLANES Y PROYECTOS DESARROLLADOS.

Los planes y proyectos a desarrollar en nuestra escuela estarán establecidos en base a las necesidades detectadas; en este sentido estos podrán ser proyectos para su aprobación por el consejo escolar, con el visto bueno del claustro, a iniciativa del equipo directivo así como por parte del profesorado.

Los planes y programas que venimos desarrollando en nuestra escuela son:

- Plan de Igualdad.
- Escuela Espacio de Paz
- Creciendo en Salud.
- Bibliotecas escolares.
- Plan de Autoprotección y Evacuación (Desarrollado en su propio Plan).
- Plan de Apertura: Aula Matinal, Comedor escolar y Actividades Extraescolares.

Ver Anexos A.1.6

XII. EVALUACIÓN

1. En relación con el alumnado.

A. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es parte integrante del proyecto educativo, en la medida que orienta y reconduce su actuación. Será entendida como la comprobación de la validez del proyecto educativo y de las estrategias didácticas emprendidas para la consecución de los objetivos propuestos.

Se utilizará como un instrumento de investigación didáctica, el cual a partir de la identificación, la recogida y el tratamiento de datos, le permite comprobar las hipótesis de acción, con el fin de confirmarlas e introducir en ellas, las modificaciones pertinentes. La evaluación debe proporcionar retroalimentación a todo el proceso didáctico, de ahí el carácter procesal y continuo que creemos debe tener toda evaluación.

Pero al mismo tiempo debe permitir ajustar la ayuda pedagogía a las características individuales de los alumnos. Así, la llevaremos a cabo en dos vertientes:

.

A.1. Evaluación del proyecto.
La evaluación en este sentido implica el marco escolar, el equipo educativo y la totalidad del proyecto educativo.

B.1. Evaluación de los procesos de enseñanza- aprendizaje.
Implica todo aquello que forma parte o índice en la evolución del niño

A.1. En cuanto a la evaluación del Proyecto tendrá los siguientes ámbitos de intervención:

A.1.1- **Análisis de las intenciones** planteadas a principio de curso, así como de los objetivos propuestos. *(Ver Anexo A.1.1.).*

A.1.2- **Análisis de los contenidos** propios de las áreas de conocimiento y experiencias, su grado de consecución para dicha área, así como la selección y secuenciación planteada.*(Ver Anexo A.1.2).*

A.1.3- **Análisis de nuestra intervención**. Aquí nos planteamos la adecuación de los criterios marcados a la práctica llevada a cabo, desde las actividades propuestas y el trabajo globalizado a las interacciones que se producen en el aula. *(Ver Anexo A.1.2).*

A.1.4- **Análisis de los aspectos organizativos** e infraestructurales del centro escolar.
La organización espacial de la clase, de la zona de juego. La organización temporal en la distribución de los horarios de los profesores tutores, de apoyo. El aprovechamiento horario de las salas de psicomotricidad, video, biblioteca...La utilización, organización y funcionalidad de los materiales didácticos, recursos educativos y audiovisuales.
(Ver Anexos A.1.3).

A.1.5- **Análisis de la organización de los niños.**

- Grupo aula
- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Trabajo individual
- Intercurso
- Internivel

(Ver Anexo A.1.4).

A.1.6- **Análisis de las relaciones en el equipo educativo**. El trabajo en equipo, la distribución y planificación de tareas, la formación permanente. *(Ver Anexo A.1.5).*

A.1.7- **Análisis de las relaciones familia-escuela.** Contactos personales, entrevistas, reuniones, participación en talleres de padres, etc

B.1. En la evaluación de los procesos de enseñanza- aprendizaje contemplaremos:

B.1.1.- **Las evaluaciones inicial y final.** Como punto de dónde partir en el Ciclo**.**
(*Anexos B.1.1).*

.

B.1.2- **La evaluación formativa.** Que nos hará valorar los progresos y dificultades de los alumnos y adecuar nuestra intervención a estos. *(Hojas de observación en Anexos B.1.2).*

B.1,3- **La evaluación sumativa.** Que nos lleva a determinar los resultados conseguidos a final de ciclo. *(Informes de Evaluación Individualizados en Anexos B.1.3).*

B. METODOS Y RECURSOS DE EVALUACIÓN

Los métodos y recursos que utilizamos para efectuar la evaluación son:

La evaluación del Proyecto que se realiza:

En las reuniones de equipo. Se realizan reuniones mensuales por parte del equipo y quincenalmente por niveles.

En la memoria de autoevaluación. Al final de curso.

Realizando triangulaciones para observar momentos puntuales de la vida de la clase, ayudándonos de la persona encargada del apoyo.

La evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje, a través de:

Pruebas psicopedagógicas. Solo se realizan con los alumnos que creemos necesario, en colaboración con el equipo de EOE.

Escalas de observación. Existen varios modelos. Pueden ser en grupo o individuales y las realiza cada tutor o el profesor de apoyo.

Ficha de seguimiento, de acuerdo con los nuevos contenidos.

Boletines informativos, que entregamos a los padres al final de curso.

Charlas y entrevistas con las familias. Se adjunta modelo de la entrevista inicial de curso.

Diálogos permanente familias/ profesores.

Carpetas con trabajos del alumno, donde queda constancia de los procesos del mismo; al final de cada trimestre llevan a casa sus trabajos,…etc.

Registro de evaluación de las propuestas pedagógicas. (Proyectos de trabajo).

Ver (Anexo B.1.4).

C. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DEL ALUMNADO.

Teniendo en cuenta que la Etapa de Educación Infantil no es una etapa obligatoria dentro del sistema educativo vigente, todos los alumnos y alumnas de educación infantil promocionarán. No obstante, nuestro centro educativo, seguirá los siguientes criterios de promoción:

.

-El alumno/a promocionará de curso cuando alcance los objetivos mínimos establecidos por nivel.

-El alumno/a promocionara de etapa cuando alcance los objetivos mínimos establecidos de etapa establecidos en el proyecto educativo de centro, según la orden de 5 de agosto del 2008 por el que se establece el currículum de Educación Infantil.

-El alumno/a que, aún presentando necesidades educativas específicas, y no alcance los objetivos mínimos establecidos para la etapa de Educación infantil promocionará de nivel y etapa, ya que el centro educativo no dispone de profesorado especialista en esta materia.

2. En relación al centro. Evaluación interna.

A final de curso se hará una evaluación global que recogerán las propuestas de mejora que servirán de base para el plan de actuación del curso siguiente. De ésta, se concluirá la información que se introduzca en SENECA en el apartado Memoria de Autoevaluación. Para llevar a cabo este proceso se tendrán en cuenta los siguientes documentos:

- Plan de Centro.
- Memoria final del curso anterior.
- Plan de actuación del curso que se evalúa.
- Programaciones de aula.
- Resultados de las calificaciones de los alumnos (con estadísticas por aulas y por niveles)
- Registros de faltas del alumnado (ver registro en Séneca).
- Informes facilitados por la Consejería y/o Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa referidos a distintos aspectos, destacando el absentismo o los resultados medios obtenidos en la evaluación del alumnado.
- Cuestionarios de evaluación.
- Cuestionarios de evaluación de la práctica docente.
- Libros de Actas de las Tutorías, Ciclo, el ETCP, Claustros, Equipo de Orientación y Consejos Escolares.
- Carpetas de las diferentes tutorías en las que se recoge la vida de ésta: reuniones con las familias, notas informativas enviadas, registro de participación en actividades complementarias y extraescolares, etc.

La realización de la memoria de autoevaluación por parte del equipo de evaluación deberá incluir:

- Determinación del procedimiento para la elaboración de la memoria.

- Fijación de plazos.

- Determinación de responsables en el proceso.

- Propuestas de mejora para su inclusión en el Plan de Centro.

.

XIII. PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL. *(Doc. Aparte)*

XIV. PLAN DE CONVIVENCIA. *(Doc. Aparte)*

XV. PLAN DE FORMACIÓN. *(Doc. Aparte)*

III. ANEXOS

.

ANEXO A.1.1

OBJETIVOS (modificar cada curso según el Plan de Mejora)	ACTUACIONES	OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

.

ANEXO A.1.2

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	INDICADORES				OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA
	Escaso	Deficiente	Bueno	Excelente	
1.**PROGRAMACIÓN DEL AULA** Es coherente con el Proyecto Educativo y la Programación de Ciclo. Incluye los aspectos previstos en la normativa. Está contextualizada a las características del centro y prevé la atención adecuada a las características del grupo-clase En las diferentes propuestas pedagógicas se incluyen actuaciones de los diferentes planes y proyectos educativos realizados en el centro durante el curso escolar. Las capacidades (competencias básicas) previstas en las programaciones son desarrolladas y evaluadas en la práctica diaria mediante actividades concretas.					
1.1 OBJETIVOS Los objetivos están contextualizados en función del grupo-clase.					
CONTENIDOS Los contenidos están seleccionados en función de los objetivos. Parten de la madurez y los conocimientos previos del alumnado. Son significativos y funcionales para el alumnado. Están secuenciados y organizados coherentemente					
1.3METODOLOGÍA - ACTIVIDADES Favorecen la intervención del alumnado. Sirven para la estructuración de aprendizajes. Atienden a la diversidad. Coherencia de las actividades con la línea metodológica más adecuada a cada aprendizaje. Se adecúan a los tiempos de aprendizajes. Diseño y aplicación de más actividades diversificadas que favorecen distintos tipos de aprendizaje. Respeta diferentes ritmos de aprendizaje					
-RECURSOS Y MATERIALES Los recursos utilizados son motivadores para el alumnado. Conectan con los intereses del alumnado.					

.

Son adecuados y adaptados a las actividades que se realizan. Se elaboran los propios materiales según las necesidades del alumnado del grupo.					
-ESPACIOS, TIEMPOS Y AGRUPAMIENTOS Los espacios son adecuados para favorecer la enseñanza – aprendizaje del alumnado**.** Son utilizados correctamente según su uso. La rutina diaria es coherente con los tiempos escolares. Los agrupamientos utilizados favorecen el desarrollo de las diferentes actividades realizadas. Se usan distintos agrupamientos en función de los requerimientos de las situaciones de enseñanza- aprendizaje.					
1.4.EVALUACIÓN Se aplican los criterios de evaluación para valorar al alumnado. Las hojas de registro para el seguimiento del alumnado se utilizan según su funcionalidad. La evaluación inicial es operativa como procedimiento de registro y evaluación de los datos obtenidos del alumnado. Las estrategias y técnicas utilizadas para la evaluación continua son adecuadas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se adecúan los resultados académicos y educativos con la capacidad del alumnado. Se analizan los resultados de la evaluación del alumnado					

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	**INDICADORES**				**OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA**
	Escaso	**Deficiente**	**Bueno**	**Excelente**	
2.-ORGANIZACIÓN DEL AULA/CENTRO Espacios y rincones del aula son funcionales. El horario y espacios comunes del centro son utilizados correctamente por el tutor/a y alumnado. Colabora el alumnado y el tutor/ en la organización y buen mantenimiento de las instalaciones del centro. Los tiempos escolares son racionales.					

.

La organización de las actividades complementarias es adecuada. La organización de las actividades extraescolares es adecuada. Los materiales están ordenados, utilizados, conservados y organizados correctamente. Existen elementos decorativos motivadores relacionados con los centros de interés trabajados dentro y fuera del aula.					
3.- CLIMA DEL AULA/ CENTRO: El maestro/a se expresa de forma clara y utiliza un vocabulario adecuado a la edad del alumnado del grupo. El tutor/a usa adecuadamente otros elementos comunicativos: gestuales, tono de voz… Existe interacción en el grupo. Se cumplen las normas de convivencia de clase y centro. Existen conflictos en el clima del aula y en el proceso de aprendizaje. Las relaciones entre el tutor/a y el grupo-clase favorecen un adecuado clima basado en el respeto y la afectividad. Los alumnos son autónomos en el desempeño de actividades escolares. Se utilizan técnicas y estrategias para socializar al alumnado. El alumno participa libremente en la realización de las diferentes tareas escolares en el centro.					
4.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD En la programación de aula están explícitas las actuaciones para el alumnado del grupo con necesidad específica de apoyo educativo. Existe coherencia de la labor docente con las actuaciones explícitas en la programación de aula. Son positivas las medidas puestas en práctica para el alumnado de apoyo.					

.

El horario de apoyo es el adecuado para la atención a la diversidad. Las programaciones de refuerzo son prácticas y eficaces. Los espacios, recursos humanos y materiales utilizados son los idóneos para la mejora del apoyo educativo. Coordinación del tutor con el profesorado de apoyo.					
5.- ACCIÓN TUTORIAL Las actividades realizadas en relación a la Acción tutorial son coherentes con las programadas en el POAT. Las actuaciones llevadas a cabo con el alumnado absentista son correctas para el buen funcionamiento del grupo-clase. Reuniones de coordinación con el Equipo de Ciclo.					
6.-FOMENTO Y TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA. El tiempo diario dedicado a la lectura y escritura está reflejado en la programación diaria. Los métodos de enseñanza de la lectura y escritura son adecuados según las demandas de aprendizaje del alumnado. En la práctica lectora y escritora se corrigen posibles defectos lectores y escritores. Uso de la Biblioteca Escolar y /o Biblioteca de aula. Se utilizan diversidad de recursos lectores. Se realizan actividades relacionadas con los textos leídos.					
7.-TRATAMIENTO DE LAS MATEMÁTICAS. El tiempo diario dedicado a las matemáticas está reflejado en la programación diaria. Las actividades realizadas en el aula son desarrolladas de forma correcta. Uso adecuado del material del aula para el desarrollo de las actividades. Las actividades son idóneas y adecuadas al nivel de					

.

desarrollo madurativo del alumnado. Las técnicas y estrategias empleadas son motivadoras e innovadoras para el desarrollo de las actividades Las actividades parten de la originalidad y se ajustan a la realidad del aula y el centro.					
8.-USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. Está previsto en la programación de aula. Se utilizan adecuadamente . Las actividades a realizar son significativas y funcionales para el alumnado.					
9.-COORDINACIÓN: Coordinación del profesorado del mismo curso Coordinación del profesorado del centro. Coordinación del centro con la E.I Carmen de Michelena y el centro de Primaria “Victor Gª Hoz”.					
10.-INFORMACIÓN Y RELACIÓN CON LAS FAMILIAS: Dedicación de una hora semanal, fijada para los lunes de 4 a 5, para atender a los padres/madres, bien a iniciativa de éstos o del tutor/a correspondiente. Citación a los padres y madres una vez al trimestre como mínimo para informales sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos/as. Procedimientos utilizados para la información a las familias acerca del proceso de aprendizaje del alumnado. El registro de la asistencia de los padres y madres a tutoría se realiza adecuadamente. Información periódica (trimestral), sobre el proceso educativo de sus hij@s. Asesoramiento en la aplicación de las medidas oportunas para paliar los problemas que pudieran surgir en el proceso de aprendizaje de sus hijos/as. Grado de colaboración de las familias en el proceso de aprendizaje del alumnado y en la vida del centro.					
11.-RELACIÓN DE LOS PROFESORES Y OTROS SECTORES.					

.

Integración en el Claustro: clima de respeto mutuo, resolución de problemas, intercambio de materiales y experiencias. Demanda de actuaciones al E.O.E para la solución de problemas concretos del alumnado del grupo o la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Existe una adecuada relación de colaboración con los distintos sectores de la comunidad. El tutor/a solicita asesoramiento y/o formación sobre aspectos de su labor docente.					

ANEXO A.1.2

EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	ACTUACIONES	OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA
Objetivos generales del centro, en relación con la Orientación y Acción Tutorial.		
Programas a desarrollar para el logro de los objetivos establecidos.		
Líneas generales para la acogida y el tránsito entre etapas educativas		
Medidas de acogida e integración para el alumnado con N.E.E.		
Coordinación entre el profesorado, Equipo Docente y E.O.E.		
Procedimientos y estrategias para facilitar la comunicación y la coordinación con las familias		
Procedimientos y estrategias para recoger y organizar los datos académicos y personales del alumnado		

.

Organización y utilización de los recursos personales y materiales disponibles en relación con la acción y orientación tutorial.		
Colaboración y coordinación con servicios y agentes externos		
Procedimientos para el seguimiento de las actividades desarrolladas.		

ANEXOS A.1.3

ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO ESCOLAR HORARIOS	**OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA**
Horario No Lectivo.	
Horario Actividades Complementarias	
Horario Actividades Extraescolares	
Horario Sala de Usos Múltiples	
Horario Psicomotricidad	
Horario de Biblioteca	
Horario de Tutoría	
Horario Profesorado de Apoyo	
Horario Equipo Directivo	
Horario Personal No Docente	

.

ANEXO A.1.4 FICHA DE ANÁLISIS DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS NIÑOS

Grupos-aula	Pos.	Negat.	Observaciones
Gran grupo Pequeño grupo Trabajo individual			
Intercurso			
Interniveles			

.

ANEXO A.1.5

ANÁLISIS DE LAS RELACIONES DEL EQUIPO DIRECTIVO						
1. Valoración de los Objetivos						
	5	**4**	**3**	**2**	**1**	
Definidos con claridad						Definidos de forma vaga e imprecisa
Compartidos						No compartidos
Interpretados unívocamante						Interpretados equívocamente
Factibles						Irrealizables
Coherentes con los medios disponibles						Utópicos
Vinculados a la práctica						Lejanos a ella
2. Valoración de las relaciones interpersonales						
	5	**4**	**3**	**2**	**1**	
Confianza entre las personas						Desconfianza
Aceptación de la crítica						Rechazo
Actitud abierta al aprendizaje						Actitud cerrada, impermeabilidad
Expresión libre de los sentimientos						Temores y recelos
Empatía						Desconsideración de la realidad ajena
3. Valoración de las metodologías de trabajo						
	5	**4**	**3**	**2**	**1**	
Se toman decisiones por consenso						Se toman decisiones por computación
Las disensiones enriquecen las decisiones						Las disensiones se rechazan
Se planifica la tarea con rigor y flexibilidad						Se improvisa continuamente
Se efectúa el seguimiento de los acuerdos						Se olvida el control de los acuerdos
Se cumplen los compromisos (Tareas encargadas, deberes que se acuerdan en grupo)						Se incumplen
Se varían los roles con frecuencia razonable						Los roles son variables
Se actúa mediante equipos flexibles (ad hoc)						Se actúa siempre en equipos rígidos y estables

.

ANEXOS A.1.6

PLAN O PROYECTO DE ……..	**OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA**
Objetivos	
Actuaciones desarrolladas	
Recursos utilizados	
Valoración de los resultados obtenidos	

.

ANEXO B.1.1 **EVALUACIÓN INICIAL**.

Alumno/a:_____

Fecha de nacimiento: _____. Lugar: _____

Domicilio. C/_____, Tfno.:_____

Fecha de ingreso en el Centro: _____ Procede del Centro _____

Padre:_____ Fecha Nacimiento:_____

Estudios:_____ ; Profesión: _____

Madre: _____, Fecha de Nacimiento: _____

Estudios:_____ ; Profesión: _____

Nº de hermanos mayores que el alumno:_____ , Nº de hermanos menores que el alumno: ____

Otros familiares que vivan en el domicilio: _____

Estado actual de los padres (separados, divorciados...) _____

Enfermedades propias de la edad: _____

Enfermedades crónicas: (alergias, asma ...) _____

Otros aspectos relacionados con la salud (operaciones, visión, audición, pies...)_____

Control de esfínteres. De día: _____; De noche: _____ (Contestar sí o no).

Alimentación: Variada: _____, Sólido o triturado: _____. Horario de sueño: _____

Edad aproximada en que empezó a andar: _____

Edad aproximada en que empezó a hablar: _____

¿Presenta en la actualidad algún problema relacionado con los dos temas anteriores? : _____

¿Cuál?: _____

Grado de autonomía al realizar las siguientes acciones: Comer _____

Desnudarse: _____, Vestirse: _____, Lavarse: _____

¿Colabora en casa en tareas elementales?: _____, ¿Es ordenado en sus cosas?:_____

Actitud del alumno hacia la escuela : _____

Otras observaciones:

_____

.

ANEXO B.1.1.

EVALUACIÓN INICIAL 3 AÑOS

EVALUACIÓN INICIAL 3 AÑOS. ÁREA: CONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Criterio de evaluación: Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.

Indicador	Ítems	Condiciones	Escala:		
			Siempre	A veces	Con dificultades
Manifiesta sus emociones dentro y fuera del aula	-No llora durante la jornada escolar. -Se relaciona con sus compañeros/as. - No manifiesta agresividad.	*-Observar su comportamiento en clase.*	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.

Indicador	Ítems	Condiciones	Escala:		
			Siempre	A veces	Con dificultades
Conoce el esquema corporal.	-Ante una orden dada señala donde tiene: - Cabeza - Manos - Pies - Ojos - Nariz - Boca - Orejas	*- Se le pregunta directamente al alumno/a dónde tiene cada parte del cuerpo y debe señalarla.*	7/6 respuestas correctas	4/5 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables , apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Tiene adquiridos hábitos de higiene, descanso y alimentación.	-Controla esfínteres durante la jornada escolar. - Va al servicio solo. - Se lava las manos solo. - Desayuna solo. - Expresa sus necesidades básicas. - Está tranquilo durante la relajación.	*-Observación directa en clase.*	6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Se desenvuelve con autonomía.	- Se desplaza sólo. - Identifica su espacio particular (percha, bandeja, libros,…) - Se sienta correctamente. - Cuelga y descuelga sus enseres personales.	*-Observación directa en clase.*	4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Muestra destreza manual en la utilización de diferentes instrumentos.	- Utiliza el instrumento con el que trabaja (hace la pinza correctamente) - Colorea dentro de la figura.	*- Hace la pinza bien, sin tener que recordárselo.*	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Criterio de evaluación: Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Manifiesta diferentes actitudes ante la entrada al colegio.	-Acepta al grupo clase (educador y compañeros) -Muestra seguridad en el aula. -Muestra seguridad fuera del aula. -Muestra interés por asistir al centro.	*-Observación directa.*	4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1 / 0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres, valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Acepta la rutina diaria	-Reconoce sus cosas: -Recoge los juguetes. -Hace la fila... -Se sienta correctamente... -Sabe estar en silencio.	*-Mochila y abrigo.* *-Sin acompañar ningún familiar.* *-Sin tener que recordárselo.*	5/4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1 / 0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Interesarse por el medio físico, observar, manipular, y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Identifica y reconoce elementos del entorno inmediato.	-Usa de forma adecuada elementos del entorno. - Señala y nombra los objetos cotidianos del entorno. -Utiliza de manera adecuada diversos materiales del aula...	*- Objetos y elementos como: pizarra, silla, percha, mesa, papelera.* *-Borrador de pizarra, plastilina, rodillos, pinceles, juguetes.*	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 / 0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Desarrolla el razonamiento lógico-matemático, a través de la serie numérica.	-Cuenta hasta 3. -Conoce algún número, al menos el nº 1.		2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Relaciona y clasifica elementos atendiendo a sus cualidades.	-Reconoce alguna figura geométrica. -Reconoce al menos 3 colores. -Clasifica características de los objetos y de los conceptos.	*-Se le muestran varios objetos, entre ellos alguna figura geométrica y se le pregunta ¿cuál es el círculo?¿y el cuadrado?* *-Con objetos de colores, preguntamos de qué color son cada uno.*	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 respuestas correctas

.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Criterio de evaluación: Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorando como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Mucho	**Poco**	**Nada**
-Utiliza el lenguaje oral como vía de comunicación.	- Se expresa con claridad. - Habla. - Contesta de forma correcta a preguntas sencillas. -Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y relacionarse.	*-Preguntas: ¿cómo te llamas? ¿cuántos años tienes?*	4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1 / 0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Comprender las intenciones y mensajes verbales y corporales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utiliza el lenguaje corporal como medio de comunicación.	- Participa activamente en juegos y actividades cotidianas. -Se expresa a través del gesto y el movimiento.	*-Observación directa en el aula.*	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Identificar el ordenador y pizarra digital entre los elementos del entorno, e ir conociendo sus posibilidades de comunicación.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Identifica el ordenador entre los elementos del aula.	- Señala el ordenador dentro del aula.		1 respuestas correctas	respuestas correctas	0 respuestas correctas

.

EVALUACIÓN INICIAL 3 AÑOS **FICHA DE REGISTRO**

ÁREA : CONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA PERSONAL

ALUMNOS	Manifiesta sus emociones dentro y fuera del aula (3 Items)	Conoce el esquema corporal (7 Items)	Tiene adquiridos hábitos de higiene, descanso y alimentación (6 Items)	Se desenvuelve con autonomía (4 Items)	Muestra destreza manual en la utilización de diferentes instrumentos (2 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

ALUMNOS/AS	Manifiesta diferentes actitudes ante la entrada al colegio. (4 Items)	Acepta la rutina diaria (5 Items)	Identifica y reconoce elementos del entorno inmediato (3 Items)	Desarrolla el razonamiento lógico-matemático (2 Items)	Relaciona y clasifica elementos atendiendo a sus cualidades (3 items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

ALUMNOS	Utiliza el lenguaje oral como vía de comunicación (4 Items)	Utiliza el lenguaje corporal como medio de comunicación (2 items)	Identifica el ordenador entre los elementos del aula (1 item)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

EVALUACIÓN FINAL 3 AÑOS **ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

Criterio de evaluación: Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Manifiesta sus características personales a la hora de relacionarse con sus iguales.	- Comprende y obedece órdenes sencillas. -Se muestra tranquilo en clase. -Atiende y escucha con atención.	*- Observación de su comportamiento diario en el aula.*	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce el esquema corporal.	-Ante una orden dada señala donde tiene: - Ojos - Nariz - Boca - Orejas - Cabeza - Brazos - Manos - Piernas - Pies.	*-Preguntas directas*	9/8 respuestas correctas	6/5 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Manifiesta posibilidades de acción y expresión de su propio cuerpo coordinado movimientos.	-Corre siguiendo un ritmo. -Salta con los pies juntos. -Sube o baja escaleras alternado pies. - Imita diferentes posturas corporales,		4/3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Muestra autonomía en la satisfacción de sus necesidades básicas.	-Va al baño solo/a. -Se lava los dientes. -Se pone el baby solo/a. -Se quita el baby solo/a. -Se lava las manos solo/a. -Controla esfínteres durante la jornada escolar. -Respeta los tiempos de descanso.	*-Observación diaria en el aula.*	7/6 respuestas correctas	5/4 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Sin dificultad	**Con alguna dificultad**	**Con dificultades**
Conoce su propia identidad sexual.	-Se identifica como niño/a.	-*Preguntar directamente.*	1 respuestas correctas		0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, e ir conociendo y respetando las normas de del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce y respeta las normas y hábitos de juego dentro y fuera de la clase.	-Nombra sus juegos preferidos. -Cuida los juguetes. -Recoge los juguetes. -Participa en los diferentes juegos con sus compañeros. -Acepta las reglas de juego.	-*Observación directa en el aula, diariamente.*	5/4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, e ir conociendo y respetando las normas de del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce y respeta las normas del grupo-clase.	-Cumple las normas de clase. -Realiza las actividades por sí solo. -Participa activamente en la rutina diaria. -Acaba las tareas en el tiempo indicado.	*-Observación directa en el aula, diariamente.*	4/3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Criterio de evaluación: Participar en los grupos sociales de pertenencia comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce los diferentes grupos sociales que hay en su entorno.	-Conoce los miembros del colegio. -Conoce los miembros de su familia.	*- ¿Cómo se llaman las seños del cole?* *-¿Cómo se llama mamá y papá?*	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce y se relaciona con sus compañeros/as de su clase y con el maestro/a.	-Conoce a sus compañeros/as. -Se relaciona con sus compañeros/as. -Conoce a su maestro/a. -Se relaciona con la maestra/o.	*- Preguntar cómo se llaman algunos compañeros y las seños del grupo.*	4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce las principales dependencias del centro.	-Su aula. -Servicios. -Patio. -Video. -Gimnasio. -Huerto -Biblioteca. -Coeducación		8/7 respuestas correctas	5/4 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce los diferentes rincones del aula.	-Asamblea -Casita. -Biblioteca. -Mesas de trabajo -Rincones	**Según la organización de cada clase, preguntar dónde se localizan y que el alumno/a las señale.*	5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Identifica y reconoce los elementos del entorno inmediato.	-Conoce los objetos de la clase. -Identifica objetos del entorno.	*-Pizarra, bandejas personales, pincel, tizas, almohadillas, punzones (elementos exclusivos del aula).* *-Bancos, farolas, semáforo, papeleras, contenedores reciclaje.*	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce las dependencias de la casa.	-Dormitorio. -Salón -Cocina. -Baño.	*-Preguntar que el alumno/a lo señale en alguna lámina mural o fotografías de cada dependencia.*	4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Manifiesta actitudes positivas hacia el medio ambiente más cercano.	-Conoce algunas plantas. -Conoce los cuidados que necesitan las plantas.	*-Preguntas sobre plantas de nuestro entorno y patio: qué son árboles y que son plantas.*	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce algunas características básicas de los animales del entorno.	-Nombra los animales que vuelan. -Conoce animales que nadan. -Nombra animales que se desplazan por tierra.	*-Preguntas directas: ¿sabes algún animal que vuele?...*	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce algunos medios de transporte.	-Conoce medios de transporte terrestres. -Conoce medios de transporte aéreos. -Conoce medios de transporte marítimos.	*-Señalar en láminas o tarjetas de imágenes, y preguntar: ¿por dónde va...?*	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Identifica el color de los objetos.	-Reconoce al menos cuatro colores.		4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce las formas de los objetos.	-Nombra los siguientes figuras geométricas: - Círculo. - Cuadrado. - Triángulo.	*-Preguntar de nombrar y señalar con bloques lógicos, debe hacer ambas cosas.*	3 respuestas correctas	2/1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce hasta el número 3.	-Reconoce los números: - 1 - 2 - 3	- *Preguntar según la grafía***.**	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Comprende la relación entre grafía y cantidad.	-Asocia el número a su cantidad: -Uno -Dos -Tres	*-Juego del método ABN.*	3 respuestas correctas	2/1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Utiliza números para contar.	-Cuenta hasta el número 10.	*-Saltando en números en el suelo, los debe nombrar uno a uno.*	1 respuestas correctas	respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Desarrollar razonamiento lógico- matemático.	-Realiza series de dos elementos.	*- Utilizando piezas de construcciones o bloques lógicos: series de figuras y de colores.*	1 respuestas correctas	respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Diferencia objetos según los conceptos básicos.	-Comprende conceptos básicos: - De tamaño: grande/pequeño. - De posición: delante/detrás. - De posición: encima/debajo. - De cantidad: muchos/pocos.	*-Evaluar con juegos, tomando como referencia el cuerpo, con objetos cotidianos... No utilizar fichas, preguntar a cada alumno/a individualmente.*	4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Ante una determinada orden clasifica objetos.	-Clasifica objetos atendiendo a: -Forma -Tamaño -Color.	*- Utilizando objetos cotidianos de clase.*	3 respuestas correctas	2/1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Resuelve juegos de lógica-matemática.	-Completa puzles sencillos. -Resuelve laberintos sencillos.	*- Puzles de 4 piezas. No utilizar encajables.*	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Criterio de evaluación: Progresa en los usos sociales de la lectura y escritura explorando su funcionamiento, interpretando y producción textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Evoluciona en la lectura y escritura de palabras significativas, como su nombre.	-Reconoce su nombre escrito. -Reconoce el nombre de algún compañero. - Copia su propio nombre y algunas palabras sencillas. - Escribe su nombre sin copiar.		4/3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con lo demás y de regulación de la convivencia. Comprender las intenciones y mensajes verbales, de otros niños y niñas y personas adultas.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utiliza el lenguaje como medio de comunicación, y de expresión.	-Participa en las conversaciones de grupo, expresándose con claridad. -Escucha atentamente narraciones, poesías, adivinanzas,… -Pronuncia palabras conocidas. -Construye frases sencillas. -Interpreta imágenes. -Pide información personal usando fórmulas adecuadas. -Da información personal usando fórmulas adecuadas.		7/6 respuestas correctas	5/4 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas, a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Expresa sus pensamientos a través de diferentes lenguajes.	-Expresa ideas. -Expresa estados de ánimo. -Expresa sus gustos personales y sus preferencias. -Diferencia expresiones de alegría -Diferencia expresiones de tristeza.		5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula y del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Iniciación en el uso de la lengua inglesa.	-Conoce algunas palabras en lengua inglesa. -Utiliza algunas palabras en lengua inglesa.		2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Progresa en los usos sociales de la lectura y escritura explorando su funcionamiento, interpretando y producción textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Familiarización con las primeras letras (letras de su nombre).	-Reconoce algunas letras de su nombre. -Diferencia letras y otros símbolos.	*- Otros símbolos como números.*	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical, y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones,…					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utiliza adecuadamente distintas técnicas plásticas.	-Utiliza correctamente el lápiz, punzón y pincel. -Colorea dentro de la figura, rellenándola. -Completa un dibujo siguiendo según un modelo* -Realiza estampaciones. -Mezcla colores. -Utiliza técnica del collage.	**Dibujo de una casa sin ventanas y puertas, completarla según modelo.*	6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical, y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones,…					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Iniciación en el uso de las nuevas tecnologías.	-Conoce el ordenador. -Conoce sus elementos: teclado, pantalla y ratón. -Se interesa por jugar con el ordenador y pizarra digital.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical, y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones,…					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Adquiere nociones básicas del lenguaje musical.	-Imita sonidos. -Distingue el sonido del silencio. -Diferencia sonidos suaves y fuertes. -Maneja pequeños instrumentos percusión.		4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversa técnicas					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas del entorno.	-Escucha con atención piezas de música clásica. -Escucha con atención audiciones y cuentos populares. -Aprende canciones. -Aprende poesías.		4/3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical, y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones,…					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utiliza el cuerpo para expresarse.	-Participa en dramatizaciones. -Disfruta con los bailes y danzas. -Utiliza diferentes gestos para expresarse.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

EVALUACIÓN FINAL 3 AÑOS **FICHA DE REGISTRO**

EVALUACIÓN FINAL 3 AÑOS
ÁREA : CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

ALUMNOS	Manifiesta sus características personales a la hora de relacionarse con sus iguales (3 Items)	Conoce el esquema corporal (9 Items)	Manifiesta posibilidades de acción y expresión de su propio cuerpo coordinado movimientos. (4 Items)	Muestra autonomía en la satisfacción de sus necesidades básicas. (7 Items)	Conoce su propia identidad sexual. (1 Items)	Conoce y respeta las normas y hábitos de juego dentro y fuera de la clase. (5 Items)	Conoce y respeta las normas del grupo-clase. (4 items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

ALUMN OS/AS	Conoce los diferentes grupos sociales que hay en su entorno (2 Items)	Conoce y se relaciona con sus compañeros/as de su clase y con la maestro/a. (4 Items)	Conoce las principales dependencias del centro (8 Items)	Conoce los diferentes rincones del aula (5 Items)	Identifica y reconoce los elementos del entorno inmediato (2 Items)	Conoce las dependencias de la casa (4 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

ALUMNOS	Manifiesta actitudes positivas hacia el medio ambiente más cercano (2 Items)	Conoce algunas características básicas de los animales del entorno (3 Items)	Conoce algunos medios de transporte (3 Items)	Identifica el color de los objetos (1 Items)	Conoce las formas de los objetos (3 Items)	Conoce hasta el número 3. (3 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

ALUMNOS	Comprende la relación entre grafía y cantidad (3 Items)	Utiliza números para contar. (1 Items)	Desarrollar razonamiento lógico-matemático (1 Items)	Diferencia objetos según los conceptos básicos. (4 Items)	Ante una determinada orden clasifica objetos (3 Items)	Resuelve juegos de lógica-matemática. (2 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Evoluciona en la lectura y escritura de palabras significativas. (4 Items)	Utiliza el lenguaje como medio de comunicación, y de expresión. (7 Items)	Expresa sus pensamientos a través de diferentes lenguajes (5 Items)	Iniciación en el uso de la lengua inglesa. (2 Items)	Familiarización con las primeras letras (letras de su nombre) (2 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

ALUMNOS	Utiliza adecuadamente distintas técnicas plásticas (6 Items)	Iniciación en el uso de las nuevas tecnologías (3 Items)	Adquiere nociones básicas del lenguaje musical (4 Items)	Acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas del entorno (4 Items)	Utiliza el cuerpo para expresarse. (3 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

Anexo B.1.1

EVALUACIÓN INICIAL 4 AÑOS **ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

Criterio de evaluación: Forma una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Manifiesta sus características personales a la hora de relacionarse con sus iguales.	• Cumple las normas de clase. • Se muestra tranquilo/a en clase. • Realiza las tareas por sí solo/a		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Forma una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce el esquema corporal.	-Ante una orden dada señala donde tiene: - Ojos - Nariz - Boca - Orejas - Cabeza - Rodillas - Codo - Brazos - Manos - Piernas - Pies		12 respuestas correctas	7 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Descubre y disfruta de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Manifiesta posibilidades de acción y expresión de su propio cuerpo coordinado movimientos.	-Corre siguiendo un ritmo. -Salta con los pies juntos. -Sube las escaleras alternado los pies. - Baja las escaleras alternando los pies. - Imita diferentes posturas corporales,		5/4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Participa en la satisfacción de sus necesidades básicas de manera cada vez más autónoma. Avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando las situaciones cotidianas.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Muestra autonomía en la satisfacción de sus necesidades básicas.	-Se lava los dientes. -Se pone el baby solo/a. -Se quita el baby solo/a. -Respeta los tiempos de descanso.		4 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Forma una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas y progresivamente va descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Sin dificultad	**Con alguna dificultad**	**Con dificultades**
Conoce características físicas de las personas.	-Discrimina rasgos diferenciales entre las personas: - Ojos - Altura - Color de pelo		3 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Descubre el placer de actuar y colaborar con los iguales, y va conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención escucha, espera,.) propios de la vida en un grupo social más amplio.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce y respeta las normas y hábitos de juego.	-Recoge los juguetes. -Participa en los diferentes juegos con sus compañeros. -Acepta las reglas de juego.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Criterio de evaluación: Participa en los grupos sociales de pertenencia comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce los diferentes grupos sociales que hay en su entorno.	-Conoce algunos miembros del colegio. -Conoce las funciones de algunos miembros del colegio. - Conoce a los miembros de su familia	- Le preguntamos que miembros de la familia conviven con él. Ej:¿ vive tú papá contigo?, ¿quién más,..?	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	0/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Se relaciona con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce y se relaciona con sus compañeros/as de clase y su maestro/a. así como otros compañeros y maestras de otras clases.	-Se relaciona con sus compañeros/as. -Se relaciona con sus compañeros/as de otras clases. -Se relaciona con su maestra/o. - Se relaciona con otras maestras/os del colegio.	- El niñ@ dice nombres de algunos de los compañer@s con los que juega en el patio, en clase, en el comedor,… a modo de ejemplo.	4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Conoce los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce las principales dependencias del centro.	-Su aula. -Servicios. -Patio. -Gimnasio. -Huerto -Biblioteca. -Coeducación -Otras clases.	- Nosotros le preguntamos, ¿hay servicios en el colegio, hay más clases además de la nuestra, hay gimnasio,…	8/6 respuestas correctas	5/4 respuestas correctas	3/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Conoce los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce los diferentes rincones del aula.	-Asamblea -Casita. -Plástica -Ordenador. -Biblioteca. -Mesas de trabajo -Lecto-escritura. -Lógico-matemático. -Rincón del proyecto.	- Se hace lo mismo que en el indicador anterior pero preguntando en este caso por los rincones de clase.	9/7 respuestas correctas	6/4 respuestas correctas	3/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Se interesa por el medio físico, observa, manipula, indaga y actua sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Identifica y reconoce los elementos del entorno inmediato.	-Nombra los objetos de la clase.	- Se le señalan los siguientes objetos (el ordenador, la pizarra digital, archivadores, contenedores,…) y debe decir el nombre de los	3 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

	-Utiliza correctamente objetos de la clase. -Nombra objetos del entorno natural.	mismos. - Se le pide que coja (un rodillo de la plastilina, tiza, ratón, papelera) y se le pregunta que para que sirve. - Le preguntamos entre varios elementos naturales (hojas, arbustos, árboles, bichitos,…)que se encuentran en el parque y en el patio. El niñ@ debe responder si o no.			

Criterio de evaluación: Conoce los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Nombra las dependencias y su uso de la casa.	-Dormitorio. -Salón -Cocina. -Baño.	Se le pregunta para que se usa cada una de las dependencias.	4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Conoce los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Nombra los objetos de la casa.	- esponja - televisión - cama - sartén	- Mediante imágenes le indicamos que nombre el objeto que nosotros le indicamos.	4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Conoce los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce el lugar donde vive.	-Conoce el nombre de su propio pueblo.		1 respuestas correctas	respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Conoce los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Identifica algunos elementos de la calle.	-Contenedores. -semáforo -Carretera -Acera		4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Conoce los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Manifiesta actitudes positivas hacia el medio ambiente más cercano.	-Conoce los cuidados que necesitan las plantas -Muestra interés por cuidar el entorno.	- Se le pide que exprese oralmente los cuidados básicos de las plantas (necesitan agua, tierra, sol, aire,…)	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Conoce los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Clasifica animales del entorno en tierra, mar y aire.	-Agrupa en: - Tierra - Mar - Aire.	- Se pregunta: *¿Por dónde va el león? *¿Por dónde va el tiburón? *¿Por dónde van los pájaros? Nota: se puede cambiar el animal por si le resulta más fácil al niñ@.	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Conoce los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce algunos medios de transporte según la forma de desplazamiento.	-Nombra los medios de transporte terrestres. -Nombra los medios de transporte aéreos. - Nombra los medios de transporte marítimos.	- A través del lenguajes oral se pregunta: *¿Por dónde va el coche, la moto, el autobús,…? *¿Por dónde va el avión, el helicóptero,…? *¿Por dónde va el barco, el submarino,..?	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Identifica el color de los objetos.	-Reconoce al menos 6 colores.	- Se le pide que coja mediante las pinturas de colores los que se le indique, hasta que haya conseguido 6 colores al menos, sino es así estará según la escala en a veces o con dificultad. Ej: coge la pintura rosa,…etc	6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce las formas de los objetos.	-Nombra al menos tres figuras geométricas.	- Pueden ser planas o tridimensionales. Se le pide que señale la figura que se le indica a través de imágenes o a través de los bloques lógicos o mediante otra forma que se desee.	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Conoce la serie numérica.	-Reconoce algunos números.	- Al menos identifica o señala 5 números.	5/4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Comprende la relación entre grafía y cantidad.	-Asocia el número a su cantidad	- Al menos asocia cinco números.	5/4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/ 0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Utiliza números para contar.	-Cuenta hasta…..		1 respuestas correctas	respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Desarrollar razonamiento lógico-matemático.	-Realiza series de dos elementos.		1 respuestas correctas	respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Establece relaciones entre objetos atendiendo a sus cualidades.	-Comprende conceptos básicos: - De tamaño. - De posición. - De cantidad - De longitud.	- Ante algunos objetos se le indica que: *En cuanto al tamaño: agrupe objetos grandes por un lado y los pequeños por otro. *Posición: se le indica ponte los objetos grandes delante de ti y los objetos pequeños detrás. *Cantidad: Pon muchos objetos en un lado y pocos en otro lado. *Longitud: Haz una torre alta y otra baja con las construcciones.	4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Utiliza características de los objetos para clasificarlos.	-Clasifica objetos atendiendo a: -Forma -Tamaño -Color.		3 respuestas correctas	2/1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Resuelve juegos de lógica-matemática.	-Completa puzles sencillos. -Resuelve laberintos sencillos.		2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Criterio de evaluación: Progresa en los usos sociales de la lectura y escritura explorando su funcionamiento, interpretando y producción textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Evoluciona en la lectura y escritura de palabras significativas , como su nombre.	-Reconoce su nombre escrito -Reconoce el nombre de algún compañero. - Escribe su propio nombre.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Utiliza el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con lo demás y de regulación de la convivencia. Comprender las intenciones y mensajes verbales, de otros niños y niñas y personas adultas.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utiliza el lenguaje como medio de comunicación, y de expresión.	-Participa en las conversaciones de grupo, expresándose con claridad. -Escucha atentamente narraciones, poesías, adivinanzas,… -Utiliza vocabulario del entorno. -Construya frases sencillas. -Interpreta imágenes. - Utiliza fórmulas de habilidades sociales.	- A través de la observación diaria vemos si utiliza el saludo, la despedida, da las gracias,…	6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Expresa emociones, sentimientos, deseos e ideas, a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Expresa sus pensamientos a través de diferentes lenguajes.	-Expresa ideas. -Expresa estados de ánimo. -Expresa sus gustos personales.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Se inicia en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula y del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Iniciación en el uso de la lengua inglesa.	-Conoce algunas palabras en lengua inglesa. -Utiliza algunas palabras en lengua inglesa cuando se le indica.	- Se le pregunta previamente por el vocabulario trabajado. ¿Qué significa? Good morning, door, Windows, bye,…	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Progresa en los usos sociales de la lectura y escritura explorando su funcionamiento, interpretando y producción textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Conoce algunas letras.	-Conoce letras, al menos alguna de su nombre. - Diferencia letras de números.	- Con su nombre le pedimos que nos nombre las letras de su nombre así como con otras palabras. - Se le pide que entre varias letras y números dados agrupe letras por un lado y números por otro lado.	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrolla su sensibilidad artística y capacidad creativa, se va acercando a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical, y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones,…					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utiliza adecuadamente distintas técnicas plásticas.	-Utiliza correctamente el lápiz, punzón y pincel. -Dibuja la figura humana. -Colorea dentro de la figura. -Completa un dibujo siguiendo según un modelo. -Recorta. -Modela figuras con plastilina. -Realiza estampaciones.		7/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrolla su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical, y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones,…					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Iniciación en el uso de las nuevas tecnologías como medio de búsqueda de información.	-Conoce el ordenador. -Conoce sus elementos: teclado, pantalla y ratón. - Se interesa por jugar con el ordenador.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrolla su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical, y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones,…					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Muestra interés por adquirir nociones básicas del lenguaje musical.	-Distingue sonidos del colegio. -Distingue sonidos de casa. -Distingue el sonido del silencio. -Diferencia sonidos suaves y fuertes. -Usa el cuerpo como instrumento de percusión. -Manejas pequeños instrumentos percusión. -Imita sonidos.		7/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Se acerca a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversa técnicas					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas del entorno.	-Escucha con atención piezas de música clásica. -Escucha con atención audiciones. -Escuchas con atención cuentos populares. -Aprende canciones. -Aprende poesías. -Aprende refranes.		6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrolla su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical, y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones,…					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utiliza el cuerpo para expresarse.	-Participa en dramatizaciones. -Disfruta con los bailes y danzas. -Utiliza diferentes gestos para expresarse. -Se desplaza siguiendo un ritmo.		4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

EVALUACIÓN INICIAL 4 AÑOS FICHA DE REGISTRO

ÁREA : CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

ALUMNOS	Manifiesta sus características personales a la hora de relacionarse con sus iguales (3 Items)	Conoce el esquema corporal (12 Items)	Manifiesta posibilidades de acción y expresión de su propio cuerpo coordinado movimientos. (5 Items)	Muestra autonomía en la satisfacción de sus necesidades básicas. (4 Items)	Conoce características físicas de las personas. (3 Items)	Conoce y respeta las normas y hábitos de juego. (3 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA : CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Conoce los diferentes grupos sociales que hay en su entorno (3 Items)	Conoce y se relaciona con sus compañeros/as de clase y su maestro/a. así como otros compañeros y maestras de otras clases. (4 Items)	Conoce las principales dependencias del centro (8 Items)	Conoce los diferentes rincones del aula (9 Items)	Identifica y reconoce los elementos del entorno inmediato (3 Items)	Nombra las dependencias y su uso de la casa (4 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

ALUMNOS	Nombra los objetos de la casa (4 items)	Conoce el lugar donde vive. (1 Items)	Identifica algunos elementos de la calle. (4 Items)	Manifiesta actitudes positivas hacia el medio ambiente más cercano (2 Items)	Clasifica animales del entorno en tierra, mar y aire (3 Items)	Conoce algunos medios de transporte según las forma de desplazamiento (3 Items)	Identifica el color de los objetos (6 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

ALUMNOS	Conoce las formas de los objetos (3 Items)	Conoce la serie numérica. (5 Items)	Comprende la relación entre grafía y cantidad (5 Items)	Utiliza números para contar (1 Items)	Desarrolla el razonamiento lógico-matemático (1 Items)	Establece relaciones entre objetos atendiendo a sus cualidades (4 Items)	Utiliza características de los objetos para clasificarlos (3 Items)	Resuelve juegos de lógica-matemática. (2 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

ALUMNOS	Evoluciona en la lectura y escritura de palabras significativas. (3 Items)	Utiliza el lenguaje como medio de comunicación, y de expresión. (6 Items)	Expresa sus pensamientos a través de diferentes lenguajes (3 Items)	Iniciación en el uso de la lengua inglesa. (2 Items)	Conoce algunas letras (2 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

ALUMNOS	Utiliza adecuadamente distintas técnicas plásticas (7 Items)	Iniciación en el uso de las nuevas tecnologías como medio de búsqueda de información (3 Items)	Muestra interés por adquirir nociones básicas del lenguaje musical (7 Items)	Acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas del entorno (6 Items)	Utiliza el cuerpo para expresarse. (4 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ANEXO B 1.1

EVALUACIÓN FINAL DE 4 AÑOS

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Criterio de evaluación: Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Identifica acciones que puedan evitar enfermedades y accidentes.	- Nombra acciones para prevenir accidentes (no correr, no saltar, no subirse a los bancos, tener cuidado con las tijeras, punzones,…)	- Como mínimo 4 siempre. - Dos a veces. - Ninguno 0	1 respuestas correctas	respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Reconocer en sí mismo y en los demás expresiones de alegría, sorpresa, miedo y tristeza.	- Reconoce en sí mismo y en los demás expresiones de alegría. - Reconoce en sí mismo y en los demás expresiones de sorpresa. - Reconoce en sí mismo y en los demás expresiones de miedo. - Reconoce en sí mismo y en los demás expresiones de tristeza.		4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Muestra habilidad en el control motor en determinados ejercicios.	- Realiza y desarrolla movimientos de: . Equilibrio . Saltos . Balanceos . Giros . Correr . Marcha		6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Realiza hábitos correctos relacionados con la alimentación.	-Se lava las manos antes de desayunar. -Se lava los dientes. -Reconoce y nombra alimentos sanos. -Mantiene una postura correcta ante la mesa. -Desayuna sin ensuciarse -Recoge y limpia los restos del desayuno. -Respeta el desayuno sano.		7/6 respuestas correctas	5/4 respuestas correctas	3/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Reconocer la diversidad y existencia de personas con distintas características, respetando las normas básicas de convivencia.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Respeta las normas básicas de convivencia.	-Resuelve los conflictos mediante el diálogo. -Colabora en las actividades. -Guarda el turno de palabra y escucha con atención. -Respeta a los compañeros. -Se desplaza de manera adecuada por el aula y el centro. -Trabaja sin molestar a los compañer@s.		6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

AREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Criterio de evaluación: Conocer los componentes básicos del medio natural ya algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Reconoce animales y sus características.	-Señala y nombra los animales trabajados. -Diferencia entre animales salvajes, domésticos y de granja -Discrimina los sonidos de los animales mediante una imitación o una audición. -Nombra algunas de las características de los animales. - Identifica partes de algún animal.	- A través de la observación de láminas que nombre al menos 4. - A través de láminas. - Mediante onomatopeyas. - En cuanto a tamaño, color, pelo y pluma.	5/ 4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Participa en los experimentos.	-Observa y manipula con interés y agrado determinados elementos del experimento. -Muestra curiosidad por participar en los experimentos. -Plantea preguntas sobre lo que puede suceder o está sucediendo en el experimento.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Conoce algunos profesionales del colegio y los relaciona con sus tareas.	-Nombra a los distintos miembros del colegio. -Identifica la tarea que desarrolla cada miembro del centro. -Establece relaciones afectivas con los profesionales del colegio, tanto con su tutor como con otro distinto.	- Al menos 5.	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Identifica las dependencias del colegio con algunos de sus objetos.	-Conoce las dependencias del colegio. -Nombra algunos objetos que se encuentran en las dependencias del colegio. -Cuida, mantiene limpias y ordenadas las distintas dependencias en las que se encuentra, así como los objetos que utiliza.	-Su aula. -Servicios. -Patio. -Gimnasio. -Huerto -Biblioteca. -Coeducación -Otras clases - Como mínimo 4 objetos de cada dependencia debe nombrar.	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Identifica las dependencias de la casa con algunos de sus objetos.	-Nombra las dependencias que hay en una casa. -Nombra algunos objetos que se encuentran en las dependencias de la casa.	- Dependencias: comedor, cocina, baño, dormitorio, patio o terraza. - Nombramos distintos objetos, oralmente, y ellos nos van diciendo en qué dependencia se encuentran.	2 respuestas correctas	respuestas correctas	1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Conocer los componentes básicos del medio natural ya algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Reconoce los elementos del tiempo atmosférico.	-Es capaz de distinguir el tiempo atmosférico: . Calor/frío . Lluvia/sol . Nieve -Relaciona las prendas de vestir con las diferentes estaciones. -Muestra interés por expresar el tiempo que hace.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

LÓGICO - MATEMÁTICA

Criterio de evaluación: Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

Indicador	Ítems	Condiciones	Escala:		
			Siempre	A veces	Con dificultades
- Identifica los colores primarios y secundarios.	- Conoce, utiliza, identifica y mezcla adecuadamente los colores: . Amarillo . Rojo . Azul claro . Verde . Violeta . Azul oscuro		6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.

Indicador	Ítems	Condiciones	Escala:		
			Siempre	A veces	Con dificultades
Conoce las formas de los objetos.	-Nombra los siguientes figuras geométricas: - Círculo. - Cuadrado. - Triángulo. - Rectángulo. - Rombo. - Óvalo.	- Señalar en láminas la figura que se le indica.	6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Adquiere la habilidad de conteo del 0 al 10 así como estrategias para su interiorización.	- Cuenta de forma descendente de 10 al 0. - Realiza correctamente las grafías del 0 al 6. - Cuenta desde el 0 hasta… - Cuenta a partir de un número dado. - Conoce el anterior y posterior de un número. - Completa los números que faltan en la serie numérica del 0 al 10.	- Como mínimo hasta el 10. - A partir de 5.	6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Realiza actividades de asociación, agrupación, comparación y descomposición con números del 0 al 10.	- Asocia cantidad y números del 0 al 10 - Agrupa elementos en decenas. - Descompone números hasta el 6.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Resuelve problemas sencillos con números del 0 al 10.	-Resuelve situaciones en las que se requiere añadir y quitar.		1 respuestas correctas	respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Establece relaciones entre objetos atendiendo a sus cualidades.	-Comprende conceptos básicos: - De tamaño(grande-pequeño, mediano) - De posición.(Dentro-fuera, arriba-abajo, abierto-cerrado, cerca-lejos, encima-debajo, delante-detrás, alrededor, primero-último) - De cantidad (Menos que, mitad, algunos,/ninguno) - De longitud.(Largo-corto y fuerte-suave) - De grosor (grueso-delgado)		5/4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Resuelve actividades de lógica-matemática.	-Completa puzles sencillos. -Resuelve laberintos sencillos. - Realiza series de 3 elementos. - Agrupa y clasifica según forma, color y tamaño.		4/3 respuestas correctas	2/1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Criterio de evaluación: Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Realiza actividades de lectoescritura.	- Reconoce e identifica palabras del proyecto. - Reconoce su nombre y el de sus compañeros/as. - Rodea la letra indicada de cada palabra. - Asocia palabras con su imagen. - Deletrea palabras. - Cuenta sílabas de una palabra. - Realiza dictados. - Realiza sopas de letras. - Realiza escritura espontánea con mayor seguridad y precisión.		9/6 respuestas correctas	5/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Recuerda y conoce el significado de algunos cuentos, refranes, poesías, canciones,…	-Muestra interés hacia el aprendizaje de refranes, poesías,… -Memoriza algunas canciones, poesías,.. -Es capaz de plasmar en un dibujo la idea central de un cuento, poesía,… -Expresa oralmente el mensaje central de una canción, cuento,..		4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños/as y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Utiliza formulas de saludo y despedida.	-Saluda a la llegada y se despide a la salida del aula. -Responde a los saludos correctamente. -Saluda y se despide correctamente en un segundo idioma.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Expresa de forma oral sus gustos y preferencias.	-Expresa oralmente sus preferencias ante: . Juegos . Cuentos . Actividades .Alimentos -Muestra sus gustos ante diferentes alimentos - Expone la información del proyecto.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Mantiene la atención en las narraciones.	-Comprende el mensaje de los textos. -Muestra interés y se motiva hacia las narraciones. -Escucha las narraciones sin molestar a sus compañeros/as.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Trabaja con distintas técnicas pictóricas y valora obras de arte.	-Disfruta utilizando elementos para realizar actividades pictóricas. -Se esfuerza por realizar lo mejor posible la actividad pictórica que se le propone. -Valora y conoce diferentes artistas y sus producciones. -Respeta y valora las producciones propias y de compañeros.		4/3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Modela con plastilina.	-Le gusta modelar con plastilina. -Realiza diferentes figuras y formas con plastilina. -Utiliza adecuadamente la plastilina y elementos para modelar.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Produce sonidos con partes de su cuerpo (manos, pies, piernas,…) siguiendo un ritmo.	-Produce sonidos con diferentes partes de su cuerpo. -Sigue un ritmo determinado con diferentes partes de su cuerpo. -Diferencia ritmos rápidos de ritmos lentos.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Disfruta con las producciones musicales.	-Es capaz de aprender canciones infantiles. -Dramatiza canciones. -Enseña a sus compañeros/as otras canciones que ya conoce. -Muestra respeto ante la escucha de música clásica		4 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Reconoce las emociones que expresan los gestos faciales.	-Es capaz de expresar diferentes gestos. -Reconocen los gestos faciales: triste; contento; asustado; aburrido,… -Participa activamente en juegos de expresión mediante gestos.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Diferencia la lengua castellana de la lengua inglesa.	-Pronuncia palabras en castellano y después las traduce en inglés. -Reconoce auditivamente la diferencia de la lengua castellana de la extranjera. -Conoce canciones en inglés y en castellano.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Identifica elementos del ordenador y hace un uso correcto del mismo.	-Ante una orden dada por el profesor señala:. Teclado . Pantalla . Ratón . Torre -Hace un uso correcto del ratón. -Enciende el ordenador correctamente. -Muestra interés por cuidar el ordenador		4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de Evaluación: Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Reconoce la pizarra digital como elemento de trabajo y de juego.	-Utiliza correctamente la pizarra digital. - Muestra interés en el uso de la pizarra digital. - Nombra y conoce algunas funciones.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

EVALUACIÓN FINAL 4 AÑOS **FICHA DE REGISTRO**

ÁREA : CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

ALUMNOS	Identifica acciones que puedan evitar enfermedades y accidentes. (1 Item)	Reconocer en sí mismo y en los demás expresiones de alegría, sorpresa, miedo y tristeza. (4 Items)	Perfecciona el control motor en determinados ejercicios. (6 Items)	Desarrolla hábitos correctos relacionados con la alimentación. (7 Items)	Respeta las normas básicas de convivencia. (6 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

ALUMNOS/AS	Reconoce animales y sus características (5 Items)	Participa en los experimentos (3 Items)	Conoce algunos profesionales del colegio y los relaciona con sus tareas. (3 Items)	Identifica las dependencias del colegio con algunos de sus objetos. (3 Items)	Identifica las dependencias de la casa con algunos de sus objetos. (2 items)	Reconoce los elementos del tiempo atmosférico. (3 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

ALUMNOS	Identifica los colores primarios y secundarios (6 Items)	Conoce las formas de los objetos. (6 Items)	Adquiere la habilidad de conteo del 0 al 10 así como estrategias para su interiorización. (6 items)	Realiza actividades de asociación, agrupación, comparación y descomposición con números del 0 al 10. (3 items)	Resuelve problemas sencillos con números del 0 al 10. (1 item)	Establece relaciones entre objetos atendiendo a sus cualidades (5 Items)	Resuelve actividades de lógica-matemática (4 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

ALUMNOS	Realiza actividades de lectoescritura. (9 items)	Recuerda y conoce el significado de algunos cuentos, refranes, poesías, canciones,… (4 Items)	Utiliza fórmulas de saludo y despedida. (3 Items)	Expresa de forma oral sus gustos y preferencias. (3 Items)	Mantiene la atención en las narraciones. (3 Items)	Trabajar con distintas técnicas pictóricas y valora obras de arte. (4 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

ALUMNOS	Modela con plastilina. (3 Items)	Produce sonidos con partes de su cuerpo (manos, pies, piernas,…) siguiendo un ritmo (3 Items)	Disfruta con las producciones musicales. (4 Items)	Reconoce las emociones que expresan los gestos faciales (3 Items)	Diferencia la lengua castellana de la lengua inglesa. (3 Items)	Identifica elementos del ordenador y hace un uso correcto del mismo. (4 Items)	Reconoce la pizarra digital como elemento de trabajo y de juego. (3 items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

EVALUACIÓN INICIAL 5 AÑOS

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Criterio de evaluación: Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Representa su esquema corporal.	-Se dibuja identificándose.	-Se dibuja en un papel dibujando las principales partes del cuerpo; cabeza, cuerpo, brazos, piernas, manos, ojos, boca, pelo…	1 respuestas correctas	0 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Reconoce distintas situaciones espaciales tomando su cuerpo como referencia.	Sabe situarse ante una orden dada: • Dentro/fuera • Delante/detrás • Cerca/lejos • A un lado/a otro • Alrededor de • Arriba/abajo • De frente/ de espaldas	-Evaluar este ítem jugando, tomando como referencia su cuerpo; ponte fuera del aula, ponte dentro de la caja, ponte delante de un amigo, anda alrededor de la mesa, súbete encima de la silla…	7/5/6 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Conoce e identifica los 5 sentidos.	-Nombra algún órgano necesario para identificar un objeto. -Relaciona determinados sentidos para reconocer un objeto o acción. -Reconoce el órgano característico de cada sentido.	-Nombrar al menos 3 de los 5 órganos.	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Reconoce e identifica diferentes expresiones de alegría, sorpresa, miedo y tristeza.	-Reconoce o muestra expresión de alegría. - Reconoce o muestra la expresión de miedo. -Reconoce o muestra la expresión de sorpresa. - Reconoce o muestra la expresión de tristeza.	-Imitar con su cara diferentes expresiones o las reconozca en alguna lámina o dibujo.	4/3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Reconoce algunas de las necesidades básicas del cuerpo.	- Enumera la necesidad de: . Dormir . Comer / beber . Afecto/ cariño . Aseo/ higiene	-Reconoce acciones que son necesarias para vivir, si no como me muero, si no duermo no rindo y me canso…	4/3 respuestas correctas	3 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Identifica objetos que están a un lado y a otro lado en sí mismo.	-Nombra objetos que están a un lado o a otro.	**-**Identificar o señalar objetos a algún lado de sí mismo, sin necesidad de que sepa que es el lado derecho o izquierdo.	1 respuestas correctas	0 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Desarrolla hábitos correctos relacionados con la alimentación.	-Se lava las manos antes de comer. -Se lava los dientes después de desayunar. -Mantiene una postura correcta ante la mesa. -Desayuna sin ensuciar. -Recoge y limpia los restos del desayuno. -Respeta el desayuno sano.	-Cumplir con las rutinas básicas de higiene del centro la mayoría de los días. El ítem del desayuno sano se considerará respetado si la mayoría de los días cumple con el menú.	6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Reconocer la diversidad y existencia de personas con distintas características, respetando las normas básicas de convivencia.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Respeta las normas de convivencia básicas.	-Resuelve los conflictos mediante el diálogo. -Guarda el turno de palabra. -Escucha con atención cuando los demás hablan. -Respeta a los compañeros. -Se desplaza de manera adecuada por el aula y el centro.	-conflictos; no se pelea en el aula y se lo dice a la maestra en vez de actuar por él mismo. -La mayoría de las veces levanta la mano para hablar. -Respeta a sus compañeros; comparte, les ayuda… -Se desplaza por el colegio sin correr ni gritar.	5/4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Criterio de evaluación: Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Conoce el origen de algunos alimentos.	-Relaciona un alimento determinado con su procedencia. -Identifica si son alimentos de origen animal. -Identifica si son alimentos de origen vegetal.	-Ambas tutoras se pondrán de acuerdo en los alimentos sobre los que le van a preguntar su origen; leche, huevos, lechuga, tomates…	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Conocer algunos animales y plantas de su entorno andaluz y de otros entornos más lejanos, sus características, formas de vida y hábitat naturales.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Identifica algunos animales y plantas.	-Reconoce animales según el hábitat en el que vive. -Conoce los cuidados básicos de las plantas. -Cuida y respeta el medio ambiente.	-Hábitat de los animales; si se desplazan por mar, aire o tierra.	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: : Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Identifica a miembros de su familia y del centro educativo.	-Conoce y nombra algunos miembros de su familia; abuelos, tíos, primos, hermanos, padres. -Diferencia entre personas que son de su familia de las que no lo son. -Conoce a algunas personas que trabajan en el centro escolar.	-Nombrar a miembros próximos de su familia. -Conocer a 4 o 5 personas del centro educativo.	3 respuestas correctas	2/1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Reconoce diversos aspectos del pueblo dónde vive (lugares públicos, edificios, objetos, profesiones,…)	-Conoce y sabe la utilidad de los comercios de su pueblo (pescadería, panadería, frutería,...) -Conoce la función y el nombre de la profesión de las personas que trabajan en un comercio de su pueblo.		2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

LÓGIC0 - MATEMÁTICA

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Comprende los conceptos temporales: -antes. -ahora. -después.	-Es capaz de nombrar algunas acciones que ha realizado antes/ después del momento en que se le pregunta. -Responde correctamente a la pregunta ¿Qué haces ahora? -Ordena de forma óptima imágenes, fotos o secuencias referidas a los citados conceptos.	-El primer ítem será correcto si te cuenta lo que ha hecho antes de venir al cole y que haces después de comer. -Buscar secuencia temporal de 4 viñetas y que te las ordene mientras verbaliza la acción; se viste antes de desayunar, después coge la mochila…	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Resuelve series lógicas con formas geométricas de hasta 3 elementos.	-Es capaz de seguir una serie lógica con tres figuras geométricas.	**-**Serie de círculo, cuadrado y triángulo del mismo color.	1 respuestas correctas	0 respuestas correctas	Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Conoce e identifica las formas geométricas, las clasifica y agrupa.	-Reconoce las formas geométricas básicas; círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. -Agrupa los bloques lógicos atendiendo a su forma. -Agrupa los bloques lógicos atendiendo a su color y tamaño. -Dibuja correctamente las principales formas geométricas.	**-**Reconocer las 4 figuras geométricas. -Dibujar bien en un papel 3 de las 4 formas geométricas para dar el ítem por válido.	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Resuelve problemas de recuento, comparación y asociación con números del 1 al 7.	-Cuenta de forma ascendente del 1 al 7. -Cuenta de forma descendente del 1 al 7. -Compara conjuntos de elementos. - Expresa cuántos elementos hay en cada conjunto. -Realiza correctamente las grafías de algún número del 1 al 7. -Asocia número-cantidad.	-Debe escribir bien 5 de los 7 primeros números para considerar que realiza bien las grafías de los números.	6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Criterio de evaluación: Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Clasifica palabras por su número de sílabas.	-Cuenta con palmadas palabras de 1 a 4 sílabas. -Agrupa palabras que tienen el mismo número de sílabas.	-Para agrupar palabras que tienen el mismo número de sílabas utilizaremos los nombres de los niños/as del aula.	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Identifica formas de comunicación a distancia individuales (carta, Internet, teléfono,..) y conoce su uso correcto.	-Conoce la carta como medio de comunicación. -Utiliza el ordenador del aula para buscar información. -Conoce las utilidades del ordenador en el aula. -Conoce la utilidad del teléfono fijo y móvil.	-Utilidades del ordenador en el aula; poner juegos, escribir nuestros nombres, buscar canciones y poesías, buscar cuentos…	4/3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Reconoce el vocabulario trabajado.	-Asocia imágenes con su palabra. -Es capaz de formar palabras con letras móviles. -Comprende el significado de algunas palabras. -Realiza dibujos de una serie de palabras dadas.	-Conocer al menos 4 de 5 palabras mostradas. Las tutoras mostrarán las mismas palabras.	4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Realiza trazos horizontales, verticales, inclinados, en cruz y en aspa a su manera.	-Realiza de manera autónoma y a su manera diferentes trazos.	Realiza a su forma en un papel trazos; . Verticales . Horizontales . Inclinados . En cruz . En aspa	1 respuestas correctas	0 respuestas correctas	Respuestas correctas

EXPRESIÓN PLÁSTICA

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Reproduce obras de artistas significativos y sus técnicas.	-Utiliza diferentes técnicas plásticas en sus trabajos. -Utiliza adecuadamente diferentes materiales; pinturas, ceras manley… -Muestra interés por conocer algunas obras de autores significativos. -Respeta y valora las producciones propias y de compañeros.		4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Modela con plastilina.	-Le gusta modelar con plastilina. -Reproduce algunas formas, figuras u objetos en plastilina.		2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

EXPRESIÓN MUSICAL

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Escucha con atención todo tipo de música.	-Muestra respeto ante la escucha de música. -Relaciona canciones de música clásica con películas de cuentos populares, series de TV,.. -Diferencia tipos de canciones; infantiles, clásicas, roqueras…		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Produce sonidos con partes de su cuerpo (manos, pies, piernas,…) siguiendo un ritmo.	-Produce sonidos con diferentes partes de su cuerpo. -Sigue un ritmo determinado con diferentes partes de su cuerpo. -Diferencia ritmos rápidos de ritmos lentos.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

EXPRESIÓN CORPORAL

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Dramatiza diversos juegos y profesiones.	-Participa activamente en los juegos que se desarrollan en el aula y en el centro. -Es capaz de dramatizar diferentes profesiones, animales u objetos de su entorno. -Respeta las normas de los juegos en los que participa.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

LENGUA EXTRANJERA

Criterio de evaluación: Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Conoce vocabulario determinado de la unidad trabajada en inglés.	-Escucha canciones que incluyen diferente vocabulario. -Expresa algunas palabras en inglés. -Se divierte cuando se expresa en inglés.	-Es capaz de decir, al menos, 4 palabras en inglés y sabe cual es su significado.	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Muestra interés por saludar y despedirse en inglés.	-Disfruta al saludar y despedirse en inglés a la entrada y la salida del colegio.		1 respuestas correctas	0 respuestas correctas	Respuestas correctas

.

NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Criterio de evaluación: Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Identifica elementos del ordenador y hace un uso correcto del mismo.	-Ante una orden dada por el profesor señala: . Teclado . Pantalla . Ratón . Torre -Hace un uso correcto del ratón. -Enciende y apaga el ordenador correctamente. -Muestra interés por cuidar el ordenador		4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Utiliza el ordenador como instrumento de trabajo.	-Busca en el teclado las letras de su nombre. -Realiza juegos de barrido, de orientación, asociación… -Utiliza el ordenador para el visionado de cuentos, búsqueda de imágenes que tienen que ver con la unidad. -Escucha de canciones, cuentos,..		4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1 Respuestas correctas

.

EVALUACIÓN INICIAL 5 AÑOS **FICHA DE REGISTRO**

ÁREA : CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

ALUMNOS	Representa su esquema corporal (1 Items)	Reconoce distintas situaciones espaciales tomando su cuerpo como referencia. (7 Items)	Conoce e identifica los 5 sentidos. (3 Items)	Reconoce e identifica diferentes expresiones de alegría, sorpresa, miedo y tristeza. (4 Items)	Reconoce algunas de las necesidades básicas del cuerpo (4 Items)	Identifica objetos que están a un lado y a otro lado en sí mismo (1 Items)	Desarrolla hábitos correctos relacionados con la alimentación (6 Items)	Respeta las normas de convivencia básicas. (5 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA : CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

ALUMNOS	Conoce el origen de algunos alimentos (3 Items)	Identifica algunos animales y plantas. (3 Items)	Identifica a miembros de su familia y del centro educativo (3 Items)	Reconoce diversos aspectos del pueblo dónde vive (lugares públicos, edificios, objetos, profesiones,…) (2 Items)	Comprende los conceptos temporales: -Antes/ahora Ahora/después (3 Items)	Resuelve series lógicas con formas geométricas de hasta 3 elementos. (1 Items)	Conoce e identifica las formas geométricas, las clasifica y las agrupa (3 Items)	Resuelve problemas de recuento, comparación y asociación con números del 1 al 7. (6 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA : LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

ALUMNOS	Clasifica palabras por su número de sílabas (2 Items)	Identifica formas de comunicación a distancia individuales (carta, Internet, teléfono,..) y conoce su uso correcto (4 Items)	Reconoce el vocabulario trabajado (4 Items)	Realiza trazos horizontales, verticales, inclinados, en cruz y en aspa, a su manera (1 Items)	Reproduce obras de artistas significativos y sus técnicas. (4 Items)	Modela con plastilina. (2 Items)	Escucha con atención todo tipo de música (3 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

ÁREA : LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

ALUMNOS	Produce sonidos con partes de su cuerpo (manos, pies, piernas,…) siguiendo un ritmo. (3 Items)	Dramatiza diversos juegos y profesiones (3 Items)	Conoce vocabulario determinado de la unidad trabajada en inglés (3 Items)	Muestra interés por saludar y despedirse en inglés. (1 Items)	Identifica elementos del ordenador y hace un uso correcto del mismo (4 Items)	Utiliza el ordenador como instrumento de trabajo. (4 Items)
	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados	Items manifestados

.

EVALUACIÓN FINAL 5 AÑOS

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Criterio de evaluación: Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Manifiesta una imagen ajustada de sí mismo a través de la interacción con los demás.	-Cumple las normas establecidas por el grupo. -Respeta a los compañeros y docentes. -Se integra en el grupo-clase. -Participa en las actividades colectivas. -Trabaja de manera autónoma. -Ayuda a los demás.	Cumple la mayoría de las normas.	6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2 /0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Desarrolla su lateralidad.	-Identifica la parte izquierda y derecha en su cuerpo.	Le podemos dar alguna pista, por ejemplo, la derecha es la mano con la que escribes…	respuestas correctas	respuestas correctas	Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Conoce el esquema corporal.	-Ante una orden dada señala partes del cuerpo como: -Brazo. -Tobillo. -Pestañas. -Muñeca. -Cuello. -Cejas. -Dentadura. -Cintura.		8/7 respuestas correctas	6/5 respuestas correctas	4 /0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Es consciente de las posibilidades de su cuerpo.	-Realiza con autonomía actividades que están al alcance de sus posibilidades. -No se muestra temeroso en la realización de determinadas actividades. -Pide ayuda para realizar actividades con mayor dificultad.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Reconoce e identifica los propios sentimientos emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás y respetando las de los otros.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utiliza sus recursos expresivos para comunicar sus sentimientos, emociones, intereses y necesidades.	-Expresa de manera verbal sus sentimientos, intereses y necesidades. -Controla sus emociones sin agresividad.		2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Reconoce e identifica los propios sentimientos emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás y respetando las de los otros.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Respeta los sentimientos, emociones, intereses y necesidades de los demás.	-Muestra interés y empatía por sus compañeros. -Sabe escuchar cuando los demás hablan. -Respeta a sus compañeros cuando trabajan sin molestarlos. -Obedece a diferentes docentes.	-si muestran empatía cuando otros lloran, están tristes…	4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y expresión de su cuerpo, coordinado y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Conoce los sentidos y sus posibilidades de acción y expresión.	-Relaciona los sentidos para conocer un objeto o acción. -Reconoce el órgano característico de cada sentido; oído, mano, boca, nariz y ojos.	-Reconocer 4 de los 5 órganos.	2 respuestas correctas	respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Manifiesta coordinación en sus movimientos ajustándolos al contexto que le rodea.	-Muestra destreza en la coordinación óculo-manual. -Corre siguiendo un ritmo. -Salta a la pata coja- -Salta alternando los pies. -Imita posturas corporales a modo de espejo. -Sube y baja las escaleras alternando los pies.		6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2 /0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Participa en la satisfacción de sus necesidades básicas de manera cada vez más autónoma. Avanza en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Mantiene hábitos y actitudes adecuadas que benefician su salud.	-Se sienta correctamente en la silla. -Lleva a cabo un desayuno saludable. -Nombra al menos dos acciones cuando hace frío y cuando hace calor. -Muestra interés por lavarse los dientes. -Se lava las manos cuando se ensucia.		5/4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Participa en la satisfacción de sus necesidades básicas de manera cada vez más autónoma. Avanza en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Muestra autonomía en la satisfacción de sus necesidades básicas.	-Procura no ensuciarse en el desayuno. -Se lava las manos antes de desayunar. -Se lava los dientes. -Limpia los restos del desayuno. -Se viste y desviste solo. -Hace un uso prudente del jabón al lavarse las manos.		6/5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2 /1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas de grupo y adquiriendo las actitudes y hábitos propios de la vida en un grupo social más amplio.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Manifiesta hábitos de trabajo adecuados.	-Termina las tareas dentro de un tiempo establecido. -Muestra su trabajo cuando está totalmente terminado. -Aprende por sí mismo sin copiar.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 /0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Toma la iniciativa en la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.	-Propone soluciones ante problemas y situaciones que surgen en el aula. -Reflexiona a cerca de determinadas conductas inadecuadas. -Utiliza el diálogo para resolver conflictos.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 /0 Respuestas correctas

.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

Criterio de evaluación: Se relaciona con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradual más en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando sus conductas a ellos.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Manifiesta distintas actitudes en el entorno escolar.	-Se relaciona con sus compañeros/as. -Se muestra desinhibido ante los demás. -Colabora en el mantenimiento de la limpieza de la clase y del colegio. -Respeta los espacios comunes. -Coopera con el grupo para conseguir un fin común.		5/4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Participa en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la convivencia de su existencia pone el bien común, identificando sus usos y costumbres, valorando el modo en el que se organizan, así como de algunos de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Acepta la rutina de aula	-Hace la fila. -Ordena los materiales del aula una vez utilizados. -Dirige la asamblea. -Es autónomo en los rincones de trabajo y juego.		4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar magnificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Desarrolla el razonamiento lógico-matemático: clasificaciones y actividades de atención.	-Clasificar objetos según forma, color y tamaño. -Localiza un elemento ajeno (el intruso) en un grupo dado. -Dibuja en una imagen los elementos que faltan. -Identificar diferencias entre dos dibujos.		4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar magnificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Desarrolla el razonamiento lógico-matemático: formas geométricas.	-Reconoce y nombra; círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y estrella. -Realiza correctamente los trazos de formas geométricas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.	Conocer al menos 5 figuras.	2 respuestas correctas	1 respuestas correctas	Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar magnificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Desarrolla el razonamiento lógico-matemático: numeración.	-Establece la relación de orden desde el 1º hasta el 10º. -Reconoce y nombra los números hasta el 10. -Realiza sumas y restas básicas. -Realiza correctamente la grafía de algún número. -Relaciona número-cantidad.	-escribir bien al menos 8 de los 10 primeros números.	5 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	2/1/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrolla habilidades matemáticas y genera conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar magnificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
Desarrolla el razonamiento abstracto.	-Diferencia formas planas de tridimensionales. -Realiza secuencias temporales de 4 o 5 viñetas. -Resuelve sencillos problemas que impliquen sumar y restar. -Compone puzles de más de 6 piezas. -Resuelve laberintos. -Realiza seriaciones de 4 elementos		5/4 respuestas correctas	4/3 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
- Aprecia y valora el entorno natural, desarrollando actitudes de respeto y cuidado del mismo.	-Registra diariamente agentes atmosféricos. -Conoce y realiza acciones adecuadas para el cuidado de plantas y animales. -Participa en el cuidado del entorno natural del Centro. -Recicla en los diferentes contenedores.		4 respuestas correctas	3/2 respuestas correctas	1/0 Respuestas correctas

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, emociones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Uso del ordenador y la pizarra digital como medio de expresión y comunicación	-Respeta el turno en el rincón de informática: ordenador y pizarra digital. -Juega de manera adecuada a diferentes juegos. -Enciende y apaga el ordenador. -Conoce las partes del ordenador: teclado, ratón, pantalla. -Usa correctamente el ordenador y la pizarra digital.		5/4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, emociones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Uso del ordenador y la pizarra digital como medio de expresión y comunicación.	-Respeta el turno en el rincón de informática: ordenador y pizarra digital. -Juega de manera adecuada a diferentes juegos. -Enciende y apaga el ordenador. -Conoce las partes del ordenador: teclado, ratón, pantalla. -Usa correctamente el ordenador y la pizarra digital.		5/4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones…					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utiliza adecuadamente distintas técnicas plásticas.	-Recorta el contorno de figuras sencillas con tijeras. -Utiliza bien el instrumento con el que trabaja tijeras, punzón… -Es capaz de plasmar la realidad a través del dibujo.	Recortar círculo, cuadrado y triángulo.	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 /0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula y del centro y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.	-Conoce vocabulario en inglés. -Diferencia palabras en español y en inglés. -Muestra interés por conocer palabras inglesas.	-Al menos 10 palabras.	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 /0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Progresa en los usos sociales de la lectura y escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utilización de vocabulario acorde a su edad.	-Memoriza y expresa poesías, canciones, adivinanzas… -Forma palabras con letras móviles. -Cuentas las sílabas que tienen las palabras. -Conoce y utiliza el vocabulario de los proyectos trabajados. -Es capaz de describir verbalmente algún objeto.		5/4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/1 /0 Respuestas correctas

.

Criterio de evaluación: Progresa en los usos sociales de la lectura y escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utilización correcta de la escritura como medio de expresión y comunicación.	-Escribe palabras. -Escribe de manera legible. -Asocia imágenes con su palabra escrita.		3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 /0 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Progresa en los usos sociales de la lectura y escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Iniciación a la lectura como medio de expresión y comunicación.	-Conoce las letras del abecedario, en mayúscula. -Lee palabras. -Lee frases cortas. -Respeta el método de intercambio de libros. -Cuida los libros y los devuelve en buen estado.	-Reconocer sobre un abecedario todas las letras que le pronuncias en mayúscula y algunas letras en minúscula.	5/4 respuestas correctas	3 respuestas correctas	2/1 Respuestas correctas

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes

.

corporal, musical y plástico y recreándoles como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones…			
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**

Criterio de evaluación: Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, emociones.					
Indicador	**Ítems**	**Condiciones**	**Escala:**		
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
			Siempre	**A veces**	**Con dificultades**
-Utiliza el lenguaje corporal para expresarse y comunicarse.	-Imita diferentes ritmos. -Adapta el movimiento del propio cuerpo a distintos ritmos. -Participa en diferentes bailes y danzas.	*-Seguir diferentes ritmos con diferentes partes de su cuerpo; manos, pies….*	3 respuestas correctas	2 respuestas correctas	1 /0 Respuestas correctas

.

ANEXO B.1.2

Distribución orientativa de CONCEPTOS BÁSICOS

	1ER. TRIMESTRE	***2º TRIMESTRE***	***3ER. TRIMESTRE***
3 AÑOS	Dentro – Fuera Arriba – Abajo Mucho/s – Poco/s Grande – Pequeño En fila	Día – Noche Más – Menos Delante – Detrás Más que – Menos que Lleno – Vacío	Abierto – Cerrado Cerca – Lejos Largo – Corto Fuerte – Suave
4 AÑOS	Dentro – Fuera Arriba – Abajo Abierto – Cerrado Cerca – Lejos Fuerte – Suave Encima – Debajo Primero	Grande – Pequeño Grueso – Delgado/ Gordo – Fino Delante – Detrás Menos que ... Alrededor Mitad Junto a ... Entera Más lejos.	Largo – Corto Ninguno – Varios Sobre – Bajo Grande – Mediano – Pequeño Casi Centro Segundo Lado - Esquina
5 AÑOS	Uno – Varios Grande – Mediano – Pequeño Primero – Último Largo – Corto Alrededor Dentro – Fuera Abierto – Cerrado Delante – Detrás Encima – Debajo Alto – Bajo Más – Menos Arriba – Abajo Igual – Diferente Adelante – Atrás Antes – Después Cero En medio Par Tercero	Izquierda – Derecha Pesado – Ligero Uno más Día – Noche Junto – Separado Tantas como Más que Lleno – Vacío Entre Por encima – Por debajo Cada Hace pareja Todo – Nada Grueso – Delgado	Diferente – Semejante Ninguno Menos que Sobre – Bajo Rápido – Lento Cerca – Lejos Ancho – Estrecho Empezando a... En orden Nunca – Siempre Saltarse uno Saltarse dos

.

ANEXO B.1.2.1.a

ALUMN@S	FIGURAS GEOMÉTRICAS.									TRAZOS			
	IDENTIFICA			NOMBRA			REPRODUCE						

.

Anexo B.1.2.1.b

ALUMN@S	CANTIDAD			DIMENSIÓN				TIEMPO		ESPACIO						
	MUCHOS-POCOS	MÁS – MENOS	LLENO - VACIO	GRANDE-PEQUEÑO	LARGO- CORTO	ALTO – BAJO	GRUESO-DELGADO	DÍA – NOCHE	MAÑANA-TARDE	ARRIBA- ABAJO	CERCA – LEJOS	DENTRO – FUERA	DELANTE – DETRÁS	ENCIMA – DEBAJO	ABIERTO-CERRADO	EN FILA

.

ANEXO B.1.2.2 a

ALUMN@S	IDENTIFICA								NOMBRA							
	ROJO	AMARILO	AZUL	VERDE	NEGRO	BLANCO	ROSA	NARANJA	ROJO	AMARILLO	AZUL	VERDE	NEGRO	BLANCO	ROSA	NARANJA

.

ANEXO B.1.2.2. b

ALUMN@S	IDENTIFICA			NOMBRA			TRAZA		
	○	□	△	○	□	△	○	□	△

.

ANEXO B.1.2.2 c

Alumn@s	IDENTIFICA					ASOCIA CON LA CANTIDAD					TRAZA				
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**

.

Anexo B.1.2.2.f

Alumn@s	1er. TRIMESTRE						2º. TRIMESTRE						3er. TRIMESTRE			
	DENTRO FUERA	ARRIBA – ABAJO	ABIERTO - CERRADO	CERCA - LEJOS	FUERTE - SUAVE	ENCIMA - DEBAJO	GRANDE – PEQUEÑO	GRUESO-DELGADO	DELANTE – DETRAS	MENOS QUE...	ALREDEDOR	MITAD	LARGO – CORTO	NINGUNO – VARIOS	SOBRE – BAJO	GRANDE – MEDIANO-PEQUEÑO

.

ANEXO B.1.2.3. a

ALUMN@S	Rojo	Azul		Amarill.	Negro	Blanc.	Verde		Naranja	Marrón		Rosa	Morado	Gris
		Cl.	Os.				Cl.	Os.		Cl.	Os.			

.

ANEXO B.1.2.3. b

ALUMN@S	PLÁSTICA				RECONOCE Y NOMBRA				REPRODUCE			
	Pica	Recorta	Pliega	Colorea								

.

ANEXO B.1.2.3. e

Alumnos	NOMBRA Y RECONOCE										ASOCIA Y ESCRIBE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

FICHA PERSONAL DEL ALUMNO/A

Foto

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

Apellidos_____Nombre_____

Fecha de Nacto. _____ Lugar_____

Domicilio habitual _____ Tfno._____

Cambio de domicilio_____

Teléfono de contacto en caso de urgencia_____

Nombre y Apellidos de la madre o tutora_____

Estudios y profesión_____DNI_____

Nombre y Apellidos del padre o tutor_____

Estudios y profesión_____ DNI_____

Nº de hermanos _____ Lugar que ocupa entre ellos_____

DATOS MÉDICOS

Estado de salud general_____

Vacunaciones_____

Observaciones médicas significativas_____

_____

FECHA DE INGRESO EN EL CENTRO_____ FECHA DE BAJA_____

El/La Director/a

(sello del Centro)

Fdo.:_____

RESUMEN DE LA ESCOLARIDAD EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

ANEXO III

AÑO ACADÉMICO	EDAD	CENTRO	FIRMA DEL DIRECTOR/A, FECHA Y SELLO DEL CENTRO
……	……	……	……..
……	……	……	……..
……	……	……	……..
……	……	……	……
……	……..	……	

OBSERVACIONES SOBRE LA ESCOLARIDAD (1)

FECHA DE FINALIZACÓN DEL CICLO ……

VºBº EL/LA DIRECTOR/A EL/LA TUTOR/A

(sello del centro)

Fdo.:…….. Fdo.: …..……

(1) Se consignarán cuantas circunstancias extraordinarias concurran en el régimen de escolarización del alumno o alumna

INFORME ANUAL DE EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADO.

1	DATOS IDENTIFICACIÓN		
APELLIDOS	NOMBRE	FECHA DE NACIMIENTO	
AÑO ACADÉMICO	CICLO	CURSO	
DATOS DEL CENTRO CÓDIGO	NOMBRE	LOCALIDAD	PROVINCIA
TUTOR O TUTORA:			

2	APRECIACIÓN DEL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS CAPACIDADES ENUNCIADAS EN LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA
CAPACIDADES	APRECIACIÓN DEL GRADO DE ADQUISICIÓN (1)
A) EN RELACIÓN CON LA EVOLUCIÓN DEL PROPIO ALUMNO/A Se tendrá en cuenta la situación de partida detectada en la evaluación inicial, comparada con el cambio experimentado por el alumno/a durante el proceso de enseñanza y aprendizaje	
B) EN RELACIÓN CON LAS CAPACIDADES ENUNCIADAS EN LOS OBJETIVOS FINALES DE LA ETAPA Se tendrá en cuenta el grado de desarrollo alcanzado con respecto a las capacidades contempladas en los objetivos de la etapa	

3	DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACION CON EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS CAPACIDADES ENUNCIADAS EN LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA
DIFICULTADES ENCONTRADAS	ORIGEN Y CAUSAS

(1) 1: Poco; 2 Regular, 3 Adecuado, 4 Bueno, 5Excelente

4	**APLICACIÓN, EN SU CASO, DE LAS MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS QUE SE ESTIMAN NECESARIAS(2)**	
DIFICULTADES ENCONTRADAS	DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS	VALORACIÓN(3)

5	**OTRAS OBSERVACIONES**

6	**LUGAR, FECHA Y FIRMA**

En ……. a ……. de ……. De 20……..

VºBº EL/LA DIRECTOR/A EL/LA TUTOR/A

(sello del centro)

Fdo.:…….. Fdo.:
……

(2) Propuestas de medidas educativas complementarias sobre atención personalizada al alumno/a: refuerzos, adaptaciones, etc.
(3) 1 Poco adecuadas, 2 Aceptable pero requiere revisión, 3 Adecuada, 4 Buena, 5 Excelente.

INFORME INDIVIDUALIZADO DE FINAL DE CICLO.

1	DATOS IDENTIFICACIÓN		
APELLIDOS	NOMBRE		FECHA DE NACIMIENTO
AÑO ACADÉMICO	CICLO	CURSO	
DATOS DEL CENTRO CÓDIGO	NOMBRE	LOCALIDAD	PROVINCIA
TUTOR O TUTORA:			

2	APRECIACIÓN DEL GRADO DE ADQUISICIÓND E LAS CAPACIDADES ENUNCIADAS EN LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA
CAPACIDADES	APRECIACIÓN DEL GRADO DE ADQUISICIÓN (1)
A) EN RELACIÓN CON LA EVOLUCIÓN DEL PROPIO ALUMNO/A Se tendrá en cuenta la situación de partida detectada en la evaluación inicial, comparada con el cambio experimentado por el alumno/a durante el proceso de enseñanza y aprendizaje	
B) EN RELACIÓN CON LAS CAPACIDADES ENUNCIADAS EN LOS OBJETIVOS FINALES DE LA ETAPA Se tendrá en cuenta el grado de desarrollo alcanzado con respecto a las capacidades contempladas en los objetivos de la etapa	

3	DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACION CON EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS CAPACIDADES ENUNCIADAS EN LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA
DIFICULTADES ENCONTRADAS	ORIGEN Y CAUSAS

(1) 1: Poco; 2 Regular, 3 Adecuado, 4 Bueno, 5Excelente

4	**APLICACIÓN, EN SU CASO, DE LAS MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS QUE SE ESTIMAN NECESARIAS (2)**	
DIFICULTADES ENCONTRADAS	DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS	VALORACIÓN(3)

5	**OTRAS OBSERVACIONES**

6	**LUGAR, FECHA Y FIRMA**

En ……. a ……. de ……. De 20……..

VºBº EL/LA DIRECTOR/A EL/LA TUTOR/A

(sello del centro)

Fdo.:…….. Fdo.: ……

(2) Propuestas de medidas educativas complementarias sobre atención personalizada al alumno/a: refuerzos, adaptaciones, etc.
(3) 1 Poco adecuadas, 2 Aceptable per requiere revisión, 3 Adecuada, 4 Buena, 5Excelente

FICHA DE OBSERVACIÓN. 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

ALUMNO / A:_____ PRIMER CURSO.

OBJETIVOS BÁSICOS QUE DESARROLLAN LAS CAPACIDADES ENUNCIADAS EN LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

I. CONOCIMIENTO Y AUTONOMIA PERSONAL	PC.	RG.	AD.	BU.	EX.
I.1.. IDENTIDAD PERSONAL: EL CUERPO Y LOS DEMÁS					
1.- Discrimina diferentes posiciones corporales					
2.- Sube/baja las escaleras alternando los pies.					
3.- Se desplaza libremente por el espacio en ejercicios que implican caminar, correr, saltar, gatear,...					
4.- Reconoce y señala las partes fundamentales del esquema corporal.					
5.-Reconoce y señala las partes fundamentales de la cara.					
6.- Se identifica como niño/a.					
7.- Reconoce rasgos diferenciales en las personas.					
8.- Se pone y quita el baby, se abotona y se desabotona el baby solo/a.					
9.- Diferencia estados de ánimo y diferentes expresiones.					
I.2. VIDA COTIDIANA: AUTONOMÍA Y JUEGO.					
1.- Controla los esfínteres durante la jornada escolar.					
2-. Va solo al servicio.					
3.- Cuida y ordena el material.					
4.- Trabaja con autonomía.					
5.- Termina las tareas.					
6- Respeta y acepta las reglas de juego.					

PC: Poco; RG: Regular; AD: Adecuado; BU: Bueno; EX: Excelente.

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	PC.	RG.	AD.	BU.	EX.
II.1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS Y RELACIONES Y MEDIDAS, OBJETOS, ACCIONES Y RELACIONES.					
1.- Reconoce y nombra el círculo, cuadrado y triángulo.					
2.- Clasifica objetos según un criterio (forma, tamaño, color,...)					
3.- Establece correspondencias entre dos conjuntos de dos elementos					
4.- Construye series de dos elementos con un criterio.					
5.- Reconoce y nombra los colores rojo, azul y amarillo					
6.- Reconoce el símbolo del número uno, dos y tres.					
7.- Nombra el número uno, dos y tres.					
8.- Asocia a un conjunto su cardinal.					
9.- Conoce y utiliza los conceptos: Muchos/Pocos, Arriba/Abajo, Dentro/Fuera, día/Noche, Grande/Pequeño, Cerca/lejos. Alto/bajo. Encima-debajo. Largo/corto.					
10.- Completa puzzles sencillos.					
11.- Resuelve laberintos sencillos.					
Etapa ABN					
II.2 ACERCAMIENTO DE LA NATURALEZA					
1.-Conoce las características de las plantas, y los cuidados que necesitan					
2.- Muestra actitud de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.					
3.- Clasifica a los animales según se desplazan por tierra, por mar o aire.					
4. Participa en las actividades de siembra y riego en el huerto escolar.					

II.3. VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA					
1.-Conoce los diferentes miembros del colegio: profesorado, auxiliar administrativo,…etc.					
2.-Conoce y reconoce las diferentes dependencias (aulas, espacios comunes,..) del colegio.					
3.-Identifica objetos y rincones habituales del aula.					
4.-Conoce y se relaciona con todos los compañeros de la clase y otros del colegio.					
5.-Conoce los miembros de su familia.					
6.- Colabora en el mantenimiento de la limpieza de la clase.					
7.- Acepta las normas de clase.					
8.- Respeta a los demás y sus pertenencias.					
9.- Participa en actividades del grupo-clase					
10- Clasifica medios de transporte según se desplacen (tierra, mar o aire).					
11. Gusto y disfrute en la participación en las costumbres y folclore de su pueblo.					

III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	PC.	RG.	AD.	BU.	EX.
III.1. LENGUAJE CORPORAL					
1.- Se desplaza siguiendo caminos a un ritmo marcado.					
2.-Adopta diferentes posturas.					
3.-Imita movimientos.					
4.-Diferencia entre andar, correr, saltar y parar.					
III.2. LENGUAJE VERBAL					
1.- Su vocabulario es acorde con su edad y su entorno sociocultural.					
2.- Pronuncia correctamente sílabas directas de su vocabulario básico.					

3.- Identifica y nombra objetos al observarlos en una lámina					
4.- Comprende y realiza órdenes sencillas.					
5.- Memoriza y expresa retahílas sencillas					
6.- Utiliza en su lenguaje frases de, al menos, tres palabras					
7.- Realiza correctamente trazos verticales, horizontales, inclinados y círculares.					
8.- Reconoce y escribe su nombre.					
9.- Conoce y diferencia algunas letras.					
10.- Conoce y comprende algunas palabras y expresiones en lengua inglesa.					
Etapa lectoescritora					
III.3. LENGUAJE ARTÍSTICO: MUSICAL Y PLÁSTICO.					
1.- Discrimina sonidos habituales					
2.- Aprende canciones, adivinanzas y poesías.					
3.- Adapta el gesto corporal a las canciones, poemas, adivinanzas.					
4.- Distingue los ruidos de la música.					
5.- Discrimina sonidos largos y cortos.					
6.- Maneja instrumentos de percusión.					
7.- Escucha con atención piezas de música clásica, cuentos populares y audiciones.					
8.- Colorea formas cubriendo toda la superficie.					
9.- Realiza picado sin salirse del contorno.					
10.- Utiliza bien el instrumento con el que se trabaja.					
III.4. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.					
1.- Reconoce el ordenador y sus elementos principales: pantalla, teclado, ratón.					
2.- Disfruta jugando en el rincón del ordenador.					

FICHA DE OBSERVACIÓN, 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

ALUMNO/A:_____ SEGUNDO CURSO

OBJETIVOS BÁSICOS QUE DESARROLLAN LAS CAPACIDADES ENUNCIADAS EN LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

I. CONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA PERSONAL	PC.	RG.	AD.	BU.	EX.
I.1. LA IDENTIDAD PERSONAL. EL CUERPO Y LOS DEMÁS.					
1. Reconoce y nombra los elementos y segmentos del cuerpo humano: partes de la cara, extremidades, articulaciones y algunos órganos internos.					
2. Discrimina adecuadamente las percepciones sensoriales: visuales y auditivas, táctiles, gustativas y olfativas.					
3. Desarrolla las siguientes habilidades manipulativas:					
3.1. Disociaciones manipulativas.					
3.2. Prensión correcta del instrumento con el que trabaja.					
3.3. Recorta.					
3.4. Pica.					
3.5.Modela					
4. Posee una imagen positiva de sí mismo/a.					
5. Se relaciona con los demás compañeros/as.					
6. Se relaciona con el/la maestro/a.					
I.2 LA VIDA COTIDIANA. AUTONOMÍA Y JUEGO.					
1. Realiza movimientos y desplazamientos controlados.					
2. Organiza y estructura el espacio y el tiempo: día y noche, mañana, tarde y noche.					
3. Progresa en la adquisición de hábitos adquiridos: ponerse y quitarse la ropa, hábitos de higiene, postura correcta al sentarse, hace bien la fila.					
4. Diferencia entre alimentos sanos y perjudiciales para la salud.					

5. Conoce reglas y normas para la prevención de accidentes y enfermedades.					
6. Cuida y ordena el material.					
7. Trabaja con autonomía.					
8. Termina las tareas.					
9. Respeta las normas de los juegos.					
10. Participa en juegos colectivos.					

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.	PC.	RG.	AD.	BU.	EX
II.1. MEDIO FÍSICO. ELEMENTOS Y MEDIDAS, OBJETOS, ACCIONES Y RELACIONES.					
1. Reconoce, nombra y traza el círculo, cuadrado y triángulo, rectángulo y rombo.					
2. Establece relaciones entre los objetos: clasifica, seria, compara y agrupa, atendiendo a tres criterios.					
3. Establece correspondencias entre conjuntos de más de tres elementos.					
4. Reconoce y nombra los siguientes colores: rojo, amarillo, azul, verde, rosa, naranja, negro, morado, lila, marrón, blanco y gris.					
5. Reconoce, nombra, asocia y traza los seis primeros números.					
6. Progresa en la realización de los trazos de grafo-motricidad propuestos: vertical, horizontal, inclinado, aspa, quebrado y ondulado.					
7.Conoce y utiliza adecuadamente los conceptos básicos: Dentro-fuera, arriba-abajo, abierto-cerrado, cerca-lejos, fuerte-suave, encima-debajo, grande-pequeño, Menos que…, primero-último, grueso-Delgado, delante-detrás, ninguno-varios, alrededor, largo-corto , sobre-bajo, mitad y mediano.					
Etapa ABN					
II.2. ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA.					
1. Reconoce características del paisaje natural, plantas y algunos animales.					
2. Conoce fenómenos atmosféricos del medio natural: lluvia, nieve y viento.					
3. Conoce las modificaciones que se producen en el medio natural con el paso del tiempo y el clima.					

4. Respeta y cuida el medio natural.					
5. Identifica algunos productos que nos proporcionan los animales y las plantas.					
II.3. VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA					
1. Reconoce los miembros de la unidad familiar: tareas y funciones de cada uno.					
2. Conoce el centro educativo: miembros y sus funciones, dependencias y el correcto uso de las mismas					
3. Acepta las normas de clase.					
4. Participa en las actividades de grupo clase, respetando a los demás.					
5. Reconoce algunas profesiones de su entorno inmediato.					
6. Diferencia distintos tipos de medios de transporte.					
7. Discrimina las normas elementales de seguridad vial.					
8. Se interesa por conocer y participar en fiestas, costumbres y tradiciones del entorno y de su comunidad autónoma.					
9. Participa en las conversaciones respetando el turno de palabra.					

III.LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	PC.	RG.	AD.	BU.	EX.
III.1. LENGUAJE CORPORAL.					
1. Imita, a través del gesto y movimiento, acciones/situaciones concretas.					
2. Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo, para comunicarse.					
3. Participa en actividades de expresión corporal: dramatizaciones, bailes, danzas, juego simbólico…etc.					
4.-Expresa sus sentimientos y emociones a través de gestos, movimientos, miradas…					
III.2. LENGUAJE VERBAL.					
1. Comprende las explicaciones para realizar actividades.					

2. Comprende la idea central de un cuento, narración,..					
3. Uso progresivo, acorde a la edad, de léxico variado y con creciente precisión.					
4. Participa en las conversaciones y diálogos.					
5. Pronuncia correctamente todos los fonemas del vocabulario básico.					
6. Es capaz de construir frases, oralmente, a partir de una palabra dada.					
7. Memoriza y expresa poesías, canciones y refranes.					
8. Escribe su nombre y el de algunos compañeros.					
9. Conoce y comprende palabras y expresiones en lengua inglesa: saludos, colores, números y vocabulario relacionado con el proyecto trabajado…					
10. Se interesa por la lectoescritura a través de la biblioteca de aula, otros textos cotidianos y las TICS.					
Etapa lectoescritora					
III.3. LENGUAJE ARTÍSTICO: MUSICAL Y PLÁSTICO					
1. Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, los objetos y los instrumentos musicales					
2. Le gusta dibujar, modelar... siendo creativo					
3. Valora obras de arte andaluzas y universales.					
4. Utiliza distintas técnicas plásticas para expresar vivencias, hechos, sentimientos, etc					
5. Participa e interpreta canciones, danzas,…					
6. Reconoce ruidos, sonidos cotidianos					
7. Le gusta la música.					
III.4. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.					
1. Reconoce las partes principales del ordenador: teclado, ratón pantalla,…etc.					
2. Sabe encender y apagar el ordenador correctamente.					
3. Utiliza el ratón con progresiva precisión y velocidad.					
4. Valora el lenguaje audiovisual como medio de comunicación e información.					

PC: Poco; RG: Regular; AD: Adecuado; BU: Bueno; EX: Excelente.

FICHA DE OBSERVACIÓN. 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

ALUMNO / A:_____ TERCER CURSO.

OBJETIVOS BÁSICOS QUE DESARROLLAN LAS CAPACIDADES ENUNCIADAS EN LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

I. CONOCIMIENTO Y AUTONOMIA PERSONAL	PC.	RG.	AD.	BU.	EX.
I.1.. IDENTIDAD PERSONAL: EL CUERPO Y LOS DEMÁS					
1. Está bien sentado/a mientras espera que termine el resto del grupo su tarea.					
2. Reconoce, identifica y explica el funcionamiento de los sentidos.					
3.Gusto por la realización de hábitos de higiene personal.					
I.2 LA VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA PERSONAL Y JUEGO.					
4.- Cuida y ordena el material, el de los compañeros y el de la clase.					
5.- Trabaja con autonomía y ayuda a realizar las tareas a sus compañeros.					
6.- Resuelve la problemática de la tarea.					
7.- Coordina las habilidades de carácter fino con precisión en la manipulación de objetos: picar, escribir, recortar.					
8.- Respeta y hace respetar las normas de clase.					

PC: Poco; RG: Regular; AD: Adecuado; BU: Bueno; EX: Excelente.

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.	PC.	RG.	AD.	BU.	EX.
II.1. MEDIO FÍSICO.ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS, OBJETOS, ACCIONES Y RELACIONES.					
1.- Reconoce y nombra el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, óvalo y rombo.					
2.- Reconoce y nombra figuras tridimensionales: esfera, pirámide y cubo.					
3.- Clasifica objetos atendiendo al grado de posesión de varias cualidades.					
4.- Establece correspondencias entre dos conjuntos.					
5.- Establece la relación de orden 6º,7º,8º y 9º, entre objetos ordenados.					
6.- Reconoce y nombra los colores complementarios					
7.- Reconoce y nombra los números hasta el nueve.					
8.- Compone conjuntos respetando un cardinal dado hasta el nueve.					
9.- Realiza correctamente con direccionalidad las grafías de los números hasta el nueve.					
10.- Realiza sencillas operaciones de iniciación al cálculo.					
11.- Reconoce el concepto de mitad y entero.					
12.- Es capaz de desplazarse por las dependencias principales en el Centro.					
Etapa ABN					
II.2.ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA.					
1.- Registra diariamente los fenómenos atmosféricos					
2.- Establece relaciones entre el paso del tiempo y los cambios que experimentan las plantas.					

3.- Establece relaciones entre el paso del tiempo y los cambios que experimentan los animales					
4.- Conoce y realiza acciones adecuadas para el cuidado de plantas y animales.					
5.- Participa en el cuidado del entorno natural del centro (el huerto, las plantas, los jardines).					
6.- Recicla correctamente en los distintos contenedores.					
II.3.- VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA.					
1.- Valora la importancia de mantener los espacios limpios					
2.- Escucha con respeto las explicaciones de sus compañeros sobre la información aportada.					
3.- Respeta las normas establecidas por el grupo y las hace respetar					
4.- Mantiene una actitud de diálogo entre sus compañeros para la resolución de conflictos					
5.- Establece una relación de respeto con el alumnado de distintas culturas					
6.- Adquiere la importancia de realizar actividades en grupo.					

III.LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	PC.	RG.	AD.	BU.	EX.
III.1. LENGUAJE CORPORAL					
1.- Participa con interés en dramatizaciones expresando sentimientos y emociones a través de la expresión corporal.					
2.- Imita posturas ante un modelo dado.					
3.- Se desplaza por el espacio aplicando distintas nociones de direccionalidad con el propio cuerpo: hacia delante, hacia atrás, a un lado a otro, arriba, abajo, dentro fuera.					
III.2. LENGUAJE VERBAL.					
1.Utiliza el vocabulario aprendido en distintos contextos					

y con diferentes interlocutores					
2.- Pronuncia correctamente las sílabas mixtas de las palabras de su vocabulario básico.					
3.- Produce textos orales sencillos como pareados, rimas, adivinanzas...					
4.-Asocia la palabra relacionándola con la imagen correspondiente.					
5.- Es capaz de escribir los sonidos escuchados					
6.-. Realiza dictados de palabras y frases sencillas					
7.- Comprende y utiliza expresiones en lengua inglesa en la rutina diaria.					
8.- Reproduce palabras en lengua inglesa y responde cuando se le pregunta en inglés.					
Etapa lectoescritora					
III.3. LENGUAJE ARTÍSTICO: MUSICAL Y PLÁSTICO.					
1.- Va adquiriendo un control más ajustado de su cuerpo y de sus posibilidades; movimientos rápidos, lentos, bruscos, relajados,					
2.- Coordina con otros compañeros ejercicios sencillos de ritmo.					
3.- Dibuja con detalles un esquema completo de la figura humana.					
4.- Interpreta canciones sencillas.					
III.4.- LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.					
1.- Nombra y utiliza básicamente los elementos del ordenador (teclado, pantalla, ratón).					
2.- Reconoce y abre con autonomía los juegos educativos en el ordenador.					

PC: Poco; RG: Regular; AD: Adecuado; BU: Bueno; EX: Excelente.

EXPEDIENTE PERSONAL

ALUMNO/A_____

Nº EXPEDIENTE _____ Nº MATRÍCULA _____

Esta carpeta-dossier contiene los siguientes documentos:

Ficha personal del Alumno/a..... O

Resumen de la Escolaridad en el 2º Ciclo de Ed. Infantil..... O

Informe Anual de Evaluación Individualizado..... O

Informe Individualizado de Final de Ciclo …….. O

Ficha de observación de 1º curso de 2º Ciclo de Ed. Infantil..... O

Ficha de observación de 2º curso de 2º Ciclo de Ed. Infantil..... O

Ficha de observacion de 3º curso de 2º Ciclo de Ed. Infantil..... O

Solicitud de Matrícula..... O

Cartilla de Vacunaciones..... O

Otros.....

_____

_____

_____

ANEXOS. B.1.4.

EVALUACIÓN DEL EQUIPO EDUCATIVO NIVEL:	SI / NO		OBSERVACIONES
EVALUACIÓN DEL PROYECTO			
La elección del tema ha sido adecuada			
Se han conseguido los objetivos y contenidos marcados			
Estamos conformes con las actividades llevadas a cabo en las aulas.			
Las actividades unificadoras han resultado ser las adecuadas			
La selección de materiales es adecuada			
Están bien establecidos los canales para obtener información.			
EVALUACIÓN DE LAS SESIONES DE REUNIÓN			
Han sido suficientes.			
Han sido efectivas.			
Han sido participativas.			
TRABAJO EN EQUIPO			
Hemos llegado a acuerdos de manera satisfactoria			
Las sesiones interniveles han sido beneficiosas para los alumnos.			
Valoramos el trabajo como positivo para futuras ocasiones			
La coordinación intranivel ha sido satisfactoria.			
Hemos implicado suficientemente a los padres en el proyecto.			
La colaboración de los padres ha sido activa.			
OBSERVACIONES			

EVALUACIÓN DE MI ACTUACIÓN DOCENTE	SI / NO		OBSERVACIONES
INICIAL			
He sabido motivar correctamente a los alumnos.			
He sabido llevar la asamblea en la elección del proyecto			
DESARROLLO			
Las ideas previas recogidas me han servido para la organización de las actividades			
He dejado parte de la planificación de las actividades para realizarlas con el grupo			
Ha llegado bien la información a los padres.			
PROCESO			
He dejado que la participación favorezca las relaciones personales.			
He conseguido realizar todas las actividades planteadas al inicio del proyecto.			
FINAL			
He conseguido motivar a los alumnos para iniciar un nuevo proyecto			
¿He formulado suficientes preguntas mediadoras que sirvan para la construcción de sus propios conocimientos			
Estoy conforme con el final del proyecto, dossier, recopilación y resumen de lo aprendido…			
OBSERVACIONES			

EVALUACIÓN DEL PROYECTO:	SI / NO		OBSERVACIONES
INICIAL			
La motivación ha sido la adecuada.			
El tema ha sido elegido por los alumnos.			
DESARROLLO			
Ha sido fácil encontrar información adecuada a su edad.			
El tema ha sugerido ideas al grupo para hacer la clase.			
Concuerda la información solicitada con la aportada.			
PROCESO			
Las actividades estaban bien secuenciadas.			
Ha habido actividades que favorecen la imaginación y la creatividad.			
La clase ha sido ambientada correctamente.			
Las actividades han resultado motivadoras para los niños.			
Las actividades propuestas han sido las más adecuadas para el grupo clase.			
FINAL			
Se han alcanzado los objetivos marcados para el proyecto.			
Se han alcanzado los contenidos marcados para el proyecto.			
El tiempo empleado ha sido suficiente.			
Los recursos y materiales utilizados han sido adecuados.			
Han participado los padres en el proyecto.			
OBSERVACIONES			

EVALUACIÓN ALUMNOS : PROYECTO

EVALUACIÓN ALUMNOS																							
INICIAL																							
Se muestra motivado.																							
Participa activamente en la elección del proyecto.																							
DESARROLLO																							
Aporta ideas para realizar.																							
Tiene conocimientos previos sobre el tema.																							
Sabe transmitir la información que aporta.																							
PROCESO																							
Busca información.																							
Participa en las actividades.																							
Continúa motivado.																							
FINAL																							
Se muestra satisfecho con las actividades que ha desarrollado.																							
Ha mejorado en las estrategias personales, de participación y creatividad.																							
Expresa aquellos conocimientos que le han sido significativos.																							

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN ALUMNOS																								

Anexos C.
Hojas de observación de la Expresión verbal .

LENGUAJE ORAL. FONETICA

Alumno/a:

EDAD	ITEM	FECHA VALORACIÓN		
DE 0 A 3 AÑOS	/ m /: mamá			
	/ n /: nena, balcón			
	/ p /: papá			
	/ t /: tapón,gato			
	/ c /: casa			
	/ b /: bota, avión			
	/ g /: gato, bigote			
	/ f / : foca,café			
	/ l /: luna, pala, sol			
	/ mp /: campana			
	/ nt /: cuento			
	/ nc /: encanto			
	/ mb /: ambulancia			
	/ nd /: mandarina			
	/ ng /: ángel			
4 AÑOS	/ s /: sol, mesa, manos			
	/ ch /: chino, coche			
	/ z /: zapato, tiza, lápiz			
	/ y l: yema, payaso			
	/ cl /: clavel			
	/ gl /: globo			
	/ bl /: blanco			
	/ pl /: plato			
	/ fl /: flan			
5 AÑOS	/ d /: dedo			
	/ j /: juego, reloj			
	/ r /: cara			
6 AÑOS	/ pr /: precio			
	/ tr /: tren			
	/ cr /: cromo			
	/ br /: broma			
	/ gr /: grupo			
	/ dr /: dragón			
	/ fr /: fruta			

LECTURA
Alumno/a

NIVELES		VALORACIÓN		
Comprensión	Comprensión del nombre propio			
	Comprensión de nombres conocidos			
	Comprensión parcial o aproximada de palabras			
	Comprensión de palabras. Comprensión parcial o aproximada de frases			
	Comprensión de frases			
	Comprensión de algunas ideas del texto			
	Comprensión de las ideas del texto			
Expresión	Nombre o referente de algunas letras			
	Atribución de valor sonoro a algunas letras			
	Descodificación por fonemas con errores			
	Descodificación por sílabas con errores			
	Descodificación por fonemas			
	Descodificación por sílabas			
	Descodificación por palabras con alteraciones			
	Descodificación por palabras			
	Enlaces de algunas palabras			
	Enlaces de las palabras			
	Respeto de los signos de puntuación			
	Inicio de entonación			
	Entonación correcta			
	Velocidad (palabras /minuto)			

OBSERVACIONES:

ASPECTOS CONCEPTUALES DE LA ESCRITURA

Alumno/a:

NIVELES	CATEGORIAS	FECHA DE VALORACION		
PRESILABICO	Grafismos primitivos			
	Escrituras unigráficas			
	Escrituras sin control de cantidad			
	Escrituras fijas			
	Escrituras diferenciadas			
	Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial			
SILÁBICO	Escrituras silábicas iniciales			
	Escrituras silábicas sin pleno predominio de VSC			
	Escrituras silábicas con VSC			
SILÁBICO - ALFABÉTICO	Escrituras silábico-alfabéticas iniciales o sin pleno predominio de VSC			
	Escrituras silábico-alfabéticas con predominio de VSC			
ALFABÉTICO	Escrituras con algunos errores en el VSC			
INICIO DE CONSTRUCCIóN DE TEXTOS	Escrituras con VSC			
	Separación de palabras			
	Escritura de textos breves conocidos			
	Escritura de textos breves personales			
	Diferenciación según tipo de texto			
	Mayúscula: inicial y nombres propios			
	-rr- intervocálica			
	Que-qui, gue-gui			
	Palabras más usuales: había, que			
	Punto final			
	Grafismo, márgenes, pulcritud			

OBSERVACIONES:

Nivel: Alumnos/as	NIVEL PRESILÁBICO			SILÁBICO	SILABI-ALFAB.	ALFAB
	DIBUJO	INDIFER	DIFEREN			

LENGUAJE ORAL. FONÉTICA. TABLA COLECTIVA **Nivel:** **Curso:**

	DE 0 A 3 AÑOS-														
Alumnos/as	/ M /: mama	/ n /: nena, balcón	/ p /: papa	/ t /: tapón, gato	/ c /: casa	/ b /: bota, avión	/g /: gato, bigote	/ f / foca, café	/ l / luna, pala, sol	/MP/: campana	/nt /: cuento	/nc/: encanto	/ mb/: ambu-lancia	/ nd /: manda-rina	/ ng /: ángel

LENGUAJE ORAL. FONÉTICA. TABLA COLECTIVA Nivel: Curso:

	4 AÑOS									5 AÑOS			6 AÑOS						
Alumnos/as	/ s /: sol mesa ma-nos	/ ch /: chino coche	/ z /: zapa-to tiza lápiz	/ y /: yema pa-yaso	/ cl /: clavel	/ gl /: globo	/ bl /: blan-co	/ pl /: plato	/fl/: flan	/ d /: dedo	/ j /: juego reloj	/r/: cara.	/pr/, pre. cio	/tr/: tren	/cr/: cro-mo	/br/: bro-ma	/gr/: grupo	/dr/: dra-gón	/fr/: fruta

LECTURA **Nivel:** **Curso:**

	COMPRENSION							EXPRESIóN														
Alumnoslas	Comp. nombre propio	Compr. nom-bres Cono. cidos	Compr. parcial o aprox. de pata-bras	Comp. palabr. Comp. Parcial o aprox. de frases	Comp. de frases	Comp. de algunas ideas del texto	Comp. de las ideas del texto	Nom-bre o refe-rente de algunas letras	Atribu-ción de valor Sonoro a algunas letras	Desco-difica. por fone-mas con errores	Desco-difica. por sílabas con errores	Desco-difica. por fone-mas	Desco-difica. por Sílabas	Desco-difica, por pala-bras con altera-ciones.	Desco-difica, por pala-bras	Enlaces de algunas pala-bras	Enlaces de las Pala-bras	Respeto de los signos de Puntua-ción	IInicio de entona-ción	Entona-ción correc-ta	Veloci-dad (palab/ minuto)

ESCRITURA COLECTIVA. NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN (1) Nivel: Curso:

NIVELES	PRESILABICO						SILABICO			SILÁBICO-ALFABETICO		ALFABETICO	
AlumnosJas	Grafismos primitivos	Escrituras Unigráficas	Escrituras sin control de cantidad	Escrituras fijas	Escrituras diferenciadas	Escrituras diferencia-dascon valor sonoro inicial	Escrituras silábicas iniciales	Escrituras silábicas sin pleno dominio de VSC	Escrituras silábicas con VSC	Escrituras Iniciales o sin pleno predominio de VSC	Escrituras silábicas con predominio de VSC	Escrituras con algunos errores en el VSC	Escrituras con VSC

ESCRITURA COLECTIVA. NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN (II) Nivel: Curso:

NIVELES,	**INICIO DE CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS**									
Alumnos/as	Separación de palabras	Escritura de textos breves conocidos	Escritura de textos breves personales	Inicio de diferenciación según tipo de texto	Mayúscula: inicial y nombres propios	- rr - intervocálica	que-qui gue-gui	Palabras más usuales: había, que	Punto final	Grafismo, márgenes, pulcritud

REGISTRO DE LECTURA Y ESCRITURA

Nivel: _____ ALUMNOS/AS	LECTURA			COPIA						ESCRITURA			
	Identifica su nombre	Identifca algu-nos nombres de	Identifica el nombre de sus compañeros	Hace garabatos	Copia algunas letras de su nombre	Copia su nombre	Escribe su nombre sin miedo	Copia nombres de compañeros	Copia otros nombres	Presilábico	Silábico	Silábico-alfabético	Alfabético

CONTROL NIVEL DE APRENDIZAJE ALGORITMO ABN

ALUMNOS	CUERDA	CADENA IRROMPIBLE	CADENA ROMPIBLE	CADENA NUMERABLE	CADENA BIDIRECCIONAL

Hojas de observación de Matemáticas.

Alumno/a:

CURSO	ITEMS		FECHA DE VALORACION		
I - 3	Cuenta hasta 10				
	Cuenta hasta 10 objetos				
I - 4	Cuenta hasta 50 a partir del 1				
	Cuenta hasta 50 objetos				
	Lee hasta el 50				
	Escribe hasta el 50				
I - 5	Cuenta hasta 100	A partir del 1			
		A partir de otro número			
	Cuenta hasta 100 objetos				
	Lee hasta 100				
	Escribe hasta 100				
	Cuenta hacia atrás desde 100				
1º	Cuenta hasta 100.	A partir del 1			
		A partir de otro número			
	Cuenta hasta 30 objetos				
	Lee hasta 100				
	Escribe hasta 100				
	Cuenta hacia atrás desde 20				
	Cuenta de 2 en 2 hasta 20				
2º	Cuenta hasta 1000				
	Lee hasta 1000				
	Escribe hasta 1000				
	Cuenta hacia atrás desde 100				
	Cuenta de 2 en 2 hasta 100				
	Cuenta de 5 en 5 hasta 100				
	Cuenta de 10 en 10 hasta 100				
	Cuenta de 100 en 100 hasta 1000				

OBSERVACIONES:

OPERACION DE SUMA

Alumno/a:

CURSO	MODALIDAD DE RESOLUCIÓN	ÍTEM		FECHA DE VALORACIÓN		
I-3	MATERIAL	Suma números hasta el 10				
I-4	MATERIAL	Suma números hasta el 50				
	MENTALMENTE	Suma números hasta el 50	N + 1			
			N + M			
I-5	MATERIAL	Suma números hasta el 100				
	MENTALMENTE	Suma números hasta el 100	N + 1			
			N + N			
1º	DEDOS	Suma números hasta el 10 (N <10)				
	MENTALMENTE	Suma números hasta el 10				
		Suma números hasta el 20	N + I			
			N + N			
	ALGORITMO (Operaciones escritas)	Suma números hasta el 100 sin llevar				
		Suma números hasta el 100 llevando				
		Sitúa correctamente los sumandos en el algoritmo (con el mismo número de cifras)				
2º	MENTALMENTE	Suma números hasta el 20				
		Suma números hasta el 100 N= Múltiple de 10	N + M			
			N + N			
	ALGORITMO (operaciones escritas)	Suma números hasta el 1000 llevando				
		Sitúa correctamente los sumandos en algoritmo				

OBSERVACIONES:

OPERACION DE RESTA

Alumno/a

CURSO	MODALIDAD DE RESOLUCIóN	íTEM		VALORACIóN		
	MATERIAL	Resta números hasta el 10				
I- 4	MATERIAL	Resta números hasta el 50				
	MENTALMENTE	Resta números hasta el 50	N-1			
I- 5	MATERIAL	Resta números hasta el 100				
	MENTALMENTE	Resta números hasta el 100	N-1			
		Resta números hasta el 100	M - N			
1º	DEDOS	Resta números hasta el 10				
	MENTALMENTE	Resta números hasta el 10	N-2			
	ALGORITMO (operaciones escritas)	Sitúa correctamente el minuendo y el sustraendo en el algoritmo (con el mismo número de cifras)				
		Resta números hasta el 100 sin llevar				
2º	DEDOS	Resta números hasta el 20				
	MENTALMENTE	Resta números hasta el 10				
		Resta 10 a un número de 2 cifras				
	ALGORITMO (operaciones escritas)	Sitúa correctamente el minuendo v el sustraendo con diferente número de cifras				
		Resta números hasta 1000 llevándose				

OBSERVACIONES:

PROBLEMAS DE SUMA Y RESTA

Alumno/a:

CURSO	TIPO DE PROBLEMA,	INCOGNITA	NúMEROS HASTA	REALIZACION			FECHA DE VALORA-CióN,		
				MATERIAL	CALCULO MENTAL	REPRE-SENTACIóN			
I - 3	Aumento	Estado final	10						
	Disminución								
I- 4	Aumento	Estado final	50						
	Disminución								
	Combina-ción	Todo							
I- 5	Aumento	Estado final	100						
	Disminución								
	Combina-Ción	Todo							
	Compara-ción con *másque*	Diferencia	5						
	Compara-ción con *menosque*								

OBSERVACIONES:

SERIE NUMÉRICA **Nivel:** **Curso:**

Alumnos/as	**3 años**		**4 años**				**5 años**					
	Cuenta hasta 10	Cuenta hasta 10 objetos	Cuenta hasta 50 a partir del 1	Cuenta hasta 50 objetos	Lee hasta el 50	Escribe hasta el 50.	Cuenta hasta 100		Cuenta hasta 100 objetos	Lee hasta 100	Escribe hasta 100	Cuenta hacia atrás desde 100
							A partir del 1	A partir de Otro número				

OPERACIÓN DE SUMA **Nivel:** **Curso:**

	3 años	**4 años**			**5 años**		
Alumnoslas	Material.	Material.	Mentalmente.		Mat.	Mentalm.	
	Nº hasta 10	Nº hasta 50	números hasta 5		números hasta 100	Números hasta 100	
			N + 1	N + m		N + 1	N + n

OPERACIÓN DE RESTA **Nivel:** **Curso:**

Alumnos	**3 años**	**4 años**		**5 años**		
	Mat.	Mat.	Mental.	Mat. .	Mentalmente	
	Nº hasta 10	Nº hasta 50	Nº hasta 50	N hasta 100	Nº hasta 100	Nº hasta 100
			n - 1		n - 1	m-n

PROBLEMAS DE SUMA Y RESTA **Nivel:** **Curso:**

	I - 3		**4 años**			**5 años**				
Alumnos/as	Aumento	Disminución	Aumento	Disminución	Combinación	Aumento	Disminución	Combinación	Comparación con *más que*	Comparación con *Menos que*
	Estado final		Estado final		Todo	Estado final		Todo	Diferencia	

Anexos D.1 (Cada Año se adapta a las necesidades y características del centro y alumnado)

HORARIO	BIBLIOTECA		PSICOMOTRICIDAD		TALLERES COEDUCACIÓN		HUERTO Y ZONA DE CASITAS	
HORA / DIA	12 a 13 h	13 a 14 h	12 a 13 h	13 a 14 h	12 a 13 h	13 a 14 h	12 a 13 h	13 a 14 h
LUNES								
MARTES								
MIÉRCOLES								
JUEVES								
VIERNES								

Anexos D.2.

Hoja de registro de la Programación Semanal.

INFANTIL AÑOS

PROYECTO: **TEMPORALIZACIÓN: Del al de**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-Asamblea: ¿Quién falta?, día y tiempo, día de la semana,… - Rincones: -Juego libre. -Hábitos de higiene y desayuno.	-Asamblea: ¿Quién falta?, día y tiempo, día de la semana,… -Rincones: -Juego libre. -Hábitos de higiene y desayuno.	-Asamblea: ¿Quién falta?, día y tiempo, día de la semana,…etc. -Rincones: -Juego libre. -Hábitos de higiene y desayuno.	-Asamblea: ¿Quién falta?, día y tiempo, día de la semana,… -Rincones: -Juego libre -Hábitos de higiene y desayuno	-Asamblea: ¿Quién falta?, día y tiempo, día de la semana,… -Rincones: -Juego libre. -Hábitos de higiene y desayuno.
RECREO	**RECREO**	**RECREO**	**RECREO**	**RECREO**
Relajación: . -Ficha: -Espacios comunes	Relajación: Escuchar cuentos populares. -Ficha: - Espacios comunes	-Relajación: -Ficha: -Espacios comunes	TALLER Espacios comunes	Relajación: TALLER. -Espacios comunes.
-Asamblea de Recuerda. -Orden y recogida material. -Despedida y salida.	-Asamblea de Recuerda. -Orden y recogida material. -Despedida y salida.	-Asamblea de Recuerda. -Orden y recogida material. -Despedida y salida.	-Asamblea de Recuerda. -Orden y recogida material. -Despedida y salida.	-Asamblea de Recuerda. -Orden y recogida material. -Despedida y salida.

Anexos D.3.
Hoja de registro: Rincón por actividad.

RINCONES EN EL AULA	Del día al día de Mes
RINCÓN	ACTIVIDADES

ANEXOS E.1.

HORARIO GENERAL DE REFUERZO EDUCATIVO ____ AÑOS CURSO____/_____

CENTRO: E.E.I. " SAN FERNANDO" MAESTRA DE APOYO:_____

NIVEL :_____ GRUPO_____ TEMPORALIZACIÓN: _____

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Hora					

ANEXOS E.2.

ALUMNOS DE REFUERZO EDUCATIVO
PROPUESTA DEL TUTOR

CENTRO: E.E.I. "SAN FERNANDO"
MAESTRO/A:_____ CURSO Y GRUPO:_____ CURSO: _____/_____

En _____ a_____ de _____ de_____

	NECESIDADES ESPECÍFICAS DE REFUERZO									
ALUMNO/A	**Expresión y Comprens. Oral**	**Lectoescritura**	**Atención.**	**Seriaciones**	**Clasificac..**	**Numerac.º**	**Conceptos Basicos**	**Cálculo Mental**	**Problemas**	**Operaciones**

Firma del tutor/ tutora

FICHA SEMANAL DE SEGUIMIENTO DE REFUERZO EDUCATIVO

Maestro/a Tutor/a:		**Maestro/a de Refuerzo:**	
Semana: Del al de	**Curso:**	**Grupo:**	**Curso:**

	NECESIDADES ESPECÍFICAS DE REFUERZO									
ALUMNO/A	Expresión y Comprens. Oral	Lectoescritura	Atención.	Seriaciones	Clasificac..	Numerac.º	Conceptos Basicos	Cálculo Mental	Problemas	Operaciones

ANEXOS. E.4

FICHA SEMANAL DE SEGUIMIENTO DE REFUERZO EDUCATIVO

Maestro/a Tutor/a:		**Maestro/a de Refuerzo:**	
Semana: Del al de	**Curso:**	**Grupo:**	**Curso: 201 / 201**

ACTIVIDADES REALIZADAS	OBSERVACIONES

FICHA DE ACTIVIDADES DE ALUMNOS DE REFUERZO ***PROYECTO:***
TEMPORALIZACIÓN: **CURSO:**

Alumnos	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

ANEXOS. E.6

Curso	Nº Alum Demand.	Horas Asign.	Necesidades Específicas de Refuerzo										
			Expresión y Compr. Oral	Lectoescr.	Atención	Seriaciones	Clasific.	Numer.	Concep. Básicos	Calculo Mental	Proble-mas	Opera-ciones	N.N.T.T.
Total 1º													
Total 2º													
Total 3º													
TOTAL													

ANEXO F. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN.

Nombre del alumno/a:_____

Edad: _____ **Fecha de observación:**

Escolarización en el primer ciclo: SI NO

CUANDO ENTRAMOS EN CLASE

ITEMS	SI	NO	A VECES	Evolución
Espontáneamente				
Alegre				
Alborotando				
Retraído				
No quiere entrar				
Intenta escaparse				
Llorando				
Patalea				
No quiere separarse de las personas que lo llevan al colegio				
Un familiar debe permanecer en el aula				

DURANTE LA JORNADA ESCOLAR

ITEMS	SI	NO	A VECES	Evolución
Llora				
Se pasa el día al lado de la puerta				
Patalea				
Permanece en un lugar determinado sin moverse				
Cambia continuamente de lugar				
Juega con los compañeros/as espontáneamente				
Manifiesta curiosidad por conocer los objetos de la clase y los utiliza				
Manifiesta alguna conducta desadaptativa en el juego: Agresión, dominación, control				
Intercambia juguetes con los compañeros/as				
Juega solo/a				
Colabora con los compañeros/as				
Busca compañeros/as para jugar				
Utiliza los objetos descontroladamente, cambiando continuamente				
Manifiesta ausencia de movimientos				
Manifiesta ausencia de comunicación verbal				
Se apega al docente				
Responde a las llamadas del docente y sus requerimientos				
Prefiere actividades dirigidas				
Prefiere actividades libres				
Comprende lo que se le dice				
Se expresa con sonidos				
Se expresa con palabras				
Se expresa con frases				
Su motricidad general es buena				
Controla esfínteres				

CUANDO SALIMOS DE CLASE

ITEMS	SI	NO	A VECES	Evolución
Indiferente				
Alegre				
Alborotando				
Llorando				
Se quiere llevar los objetos de la clase				
Explica a su familia lo que ha hecho en la clase				
Sale agarrado a sus compañeros/as				

CUANDO ESTAMOS EN CASA

ITEMS	SI	NO	A VECES	Evolución
La familia se interesa por saber cómo ha pasado el día				
Abraza al niño/a justificando el tener que dejarlo en el colegio solo/a				
Durante este período manifiesta trastornos de sueño				
Durante este período manifiesta trastornos de alimentación				
Le gusta contar todo lo que ha hecho en el colegio				
Otros:				

OBSERVACIONES:

INFORME FINAL DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN:

Fecha de inicio: Fecha de fin:_____